



ÉTUDE DE CARACTÉRISATION DE SECTEURS PIIA DE NATURE PATRIMONIALE DE LA VILLE DE SAINT-HYACINTHE

Rapport final | Décembre 2013

CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

Cette étude a été réalisée par la firme Patri-Arch, consultants en patrimoine et architecture, pour le service de l'Urbanisme de la Ville de Saint-Hyacinthe.

RÉALISATION DE L'ÉTUDE

MARTIN DUBOIS

Chargé de projet et révision

CINDY MORIN

Travaux sur le terrain, photographies,
réalisation du répertoire des bâtiments

ISABELLE BOUCHARD

Rédaction des fiches d'unités de paysage
et des types architecturaux

GABRIELLE MORIN

MARIE-HÉLÈNE VERDIER

Conception des cartes

CHANTAL LEFEBVRE

Mise en page de l'étude

À moins d'avis contraires, les photographies réalisées dans le cadre du présent mandat ont été prises par la firme Patri-Arch.

REMERCIEMENTS

L'équipe de Patri-Arch désire adresser ses remerciements à madame Lynda Cadorette et monsieur Danny Gignac, du service de l'Urbanisme de la Ville de Saint-Hyacinthe, pour leur collaboration et leur disponibilité tout au long du présent mandat. Nos remerciements s'adressent également à toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont collaboré à l'élaboration de cette étude.

Québec, décembre 2013

DROITS D'AUTEUR

Patri-Arch cède à la Ville de Saint-Hyacinthe les droits d'utilisation pour l'ensemble des textes, des photographies et des illustrations réalisés dans le cadre de ce mandat. La Ville de Saint-Hyacinthe s'engage pour sa part à ce que toutes les dispositions relatives au respect des droits d'auteur des documents qu'elle utilise soient respectées. Advenant l'utilisation pour des fins de publications (impressions ou web) de textes, photographies et illustrations réalisés par Patri-Arch dans le cadre du présent mandat, la mention « © Patri-Arch » doit se retrouver en tout temps dans les crédits associés aux textes et dans la légende accompagnant chacune des photographies et illustrations.

PATRI-ARCH INC.

Siège social

1365, rue Frontenac, Québec (Qué) G1S 2S6
Téléphone : (418) 648.9090

Bureau de l'Estrie et de la Montérégie

390, rue Simonds Sud, bureau 207, Granby (Qué) J2J 1G8
Téléphone : (450) 991.4900

Courriel : info@patri-arch.com

Site internet : www.patri-arch.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Le mandat et son contexte	7
Méthodologie	8
Valeur patrimoniale globale des unités de paysage.....	9
Valeur patrimoniale des bâtiments.....	11
FICHES DE SECTEURS ET D'UNITÉS DE PAYSAGE	13
Secteur 1 • Rue Girouard Ouest	15
Unité de paysage 1.1 • Noyau institutionnel	17
Unité de paysage 1.2 • Girouard Ouest	21
Secteur 2 • Rue Girouard Centre-ville	25
Unité de paysage 2.1 • Institutions	27
Unité de paysage 2.2 • Industries	31
Unité de paysage 2.3 • Girouard Est	35
Unité de paysage 2.4 • Village Casavant	39
Secteur 3 • Rue Saint-Pierre Ouest	43
Unité de paysage 3.1 • Précieux-Sang	45
Unité de paysage 3.2 • La Providence Ouest	49
Unité de paysage 3.3 • Saint-Pierre Ouest – Nord.....	53
Secteur 4 • Sainte-Rosalie	57
Unité de paysage 4.1 • Noyau villageois	59
Unité de paysage 4.2 • De l'Église	63
Unité de paysage 4.3 • Marquette	67
Unité de paysage 4.4 • Rachel-Turgeon	71
Unité de paysage 4.5 • Guy	75
FICHES DE TYPES ARCHITECTURAUX	79
Type A • Maison traditionnelle québécoise	81
Type B • Maison à mansarde	85
Type C • Bâtiment à toit plat	91
Type D • Villa et résidence éclectique	97
Type E • Cottage à toit à versants droits	103
Type F • Maison à toit à demi-croupes	109
Type G • Maison à toit à pavillon	113
Type H • Maison de banlieue	119
Type I • Immeuble institutionnel	125
Type J • Immeuble industriel	127
Type K • Immeuble commercial	129
RÉPERTOIRE DES BÂTIMENTS	131

La Ville de Saint-Hyacinthe a récemment choisi de concentrer sa réglementation sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) portant sur les secteurs patrimoniaux de son territoire. Suite à la réalisation de l'étude de caractérisation du patrimoine urbain réalisée par notre firme, en 2009-2010, pour le compte de la MRC des Maskoutains, il restait à pousser l'analyse de ces secteurs d'un point de vue architectural afin d'avoir une connaissance plus approfondie de l'architecture des bâtiments.

Quatre secteurs d'intérêt patrimonial de la ville de Saint-Hyacinthe ont été étudiés dans le cadre du présent mandat, soit :

1. Le secteur Rue Girouard Ouest, couvert par le PIIA Annexe II du règlement 1061;
2. Le secteur Rue Girouard centre-ville (partie située à l'est de la voie ferrée), couvert par le PIIA Annexe XII du règlement 1061¹;
3. Le secteur Rue Saint-Pierre Ouest, couvert par le PIIA Annexes III et XIII du règlement 1061;
4. Le secteur Sainte-Rosalie, couvert par le PIIA Annexe XXXVI du règlement 1061.

L'étude de caractérisation de ces quatre secteurs d'intérêt patrimonial de la ville de Saint-Hyacinthe permet de répondre à trois principaux objectifs :

- Améliorer et mettre à jour les connaissances sur le patrimoine bâti de ces territoires d'intérêt;
- Réaliser un répertoire des bâtiments hiérarchisés selon leur valeur patrimoniale, ainsi que des fiches de caractérisation pour chacun des secteurs et des types architecturaux les plus représentatifs;
- Apporter des informations utiles relatives aux caractéristiques architecturales permettant d'élaborer les règlements sur les PIIA, dans le but de favoriser le développement harmonieux de la ville et la conservation de son patrimoine bâti.

1. Une partie de ce secteur a déjà été caractérisée en 2013 par la firme Bergeron Gagnon dans *Centre-ville de Saint-Hyacinthe : Étude de caractérisation et analyse des unités de paysage*.

LE MANDAT ET SON CONTEXTE

Le mandat a consisté à la réalisation d'une étude de caractérisation des quatre secteurs mentionnés, qui visait, d'une part, à identifier et à analyser un certain nombre d'unités de paysage pour chacun des secteurs donnés. D'autre part, le mandat a également porté sur l'identification et l'analyse des principaux types architecturaux représentés dans les quatre secteurs à l'étude. Pour ce faire, un recensement systématique des bâtiments compris dans chacun des secteurs a d'abord été réalisé.

Un répertoire des bâtiments, comportant une hiérarchisation patrimoniale, de même que des fiches par secteurs et par types architecturaux ont été produits et sont présentés dans les pages qui suivent. Ils constitueront des outils supplémentaires sur lesquels pourront s'appuyer les différents intervenants municipaux afin d'assurer un développement harmonieux de la ville et mieux protéger son patrimoine bâti.

MÉTHODOLOGIE

La méthode d'analyse préconisée pour la réalisation du mandat se fonde sur une approche typomorphologique du cadre bâti, soit la même approche qui avait été utilisée lors de notre étude de 2009-2010. Cette approche permet de s'intéresser à toutes les échelles du bâti, allant du territoire à la ville, puis du tissu urbain aux bâtiments. Alors que notre étude précédente s'était essentiellement penchée sur l'analyse des trois premières échelles, la présente étude s'inscrit en continuité de la précédente dans un processus de connaissance du milieu qui se raffine davantage. Ainsi, nous nous sommes intéressés dans la présente étude aux ensembles bâtis formant des unités de paysage ainsi qu'aux caractéristiques architecturales et paysagères propres aux différents types architecturaux composant le bâti de base. Rappelons que le bâti de base fait référence aux bâtiments résidentiels qui se multiplient dans un milieu, aux « petits patrimoines » qui composent la majorité des tissus urbains ou ruraux. La typomorphologie s'attarde à ces éléments récurrents qui façonnent l'identité et l'esprit d'un lieu, aux interactions entre les composantes du tissu urbain, et non aux exceptions et aux éléments uniques constituant le bâti spécialisé. Dans la présente étude, ceux-ci sont tout de même pris en compte et identifiés globalement selon leur appartenance typologique (immeubles institutionnels, industriels et commerciaux), sans toutefois faire l'objet d'une fiche descriptive détaillée.

La méthodologie de travail se divise en cinq étapes :

1) Démarrage du projet et travaux préparatoires :

Rencontre de démarrage au cours de laquelle les attentes de la municipalité et le contenu du mandat ont été précisés : planification du travail; cueillette et analyse de la documentation pertinente; établissement des listes de bâtiments dans chaque secteur d'étude; ainsi que la création des modèles de fiches du répertoire des bâtiments, des unités de paysage et des types architecturaux.

2) Relevés sur le terrain :

Visite des quatre secteurs d'étude avec relevés photographique et documentaire de chaque bâtiment; ainsi que classement informatisé des données recueillies.

3) Création d'un répertoire des bâtiments :

Saisie des données relevées sur le terrain dans le répertoire, avec production d'une fiche par bâtiment comprenant notamment une photographie, l'identification du bâtiment, sa localisation dans un secteur de PIIA et dans une unité de paysage, sa date de construction, son affiliation typologique ainsi qu'une hiérarchisation patrimoniale.

4) Identification et analyse des unités de paysage et des types architecturaux :

Découpage des unités de paysage en fonction des caractéristiques urbaines et architecturales d'ensemble; analyse de chaque unité de paysage et production d'une fiche descriptive illustrée incluant notamment une hiérarchisation de l'intérêt patrimonial global des unités de paysage; identification des principaux types architecturaux présents dans les secteurs étudiés et création d'une fiche illustrée décrivant chaque type, indiquant ses principaux lieux d'occurrence et fournissant des recommandations de conservation spécifiques. Les étapes 3 et 4 ont fait partie d'un processus de travail itératif.

5) Rapport synthèse :

Réalisation du rapport actuel présentant l'ensemble de la documentation produite et rassemblant les fiches des secteurs patrimoniaux et des unités de paysage, les fiches des types architecturaux ainsi que le répertoire des bâtiments.

VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE DES UNITÉS DE PAYSAGE

Différents critères ont permis d'évaluer la valeur patrimoniale globale attribuée à chacune des unités de paysage, afin de déterminer si cette valeur est considérée faible, moyenne ou forte. Un pointage a été attribué à chacun des critères et le total des points cumulés pour l'ensemble des critères d'une unité de paysage donnée correspond à la valeur attribuée selon l'échelle suivante :

- 1 à 5 points : unité de paysage à valeur patrimoniale faible
- 6 à 11 points : unité de paysage à valeur patrimoniale moyenne
- 12 à 16 points : unité de paysage à valeur patrimoniale forte

TABLEAU I : CRITÈRES D'ÉVALUATION DES UNITÉS DE PAYSAGE

Critères	Mesure	Pointage
1. Présence de plusieurs bâtiments de valeur patrimoniale jugée bonne, supérieure ou exceptionnelle	- de 30 %	0
	30 % - 70 %	2
	+ de 70 %	4
2. Présence de plusieurs bâtiments construits ou sites développés avant 1900	- de 20 %	0
	20 % - 50 %	1
	+ de 50 %	2
3. Qualité et intégrité architecturale des bâtiments	Faible	0
	Moyenne	1
	Forte	2
4. Homogénéité du mode d'implantation des bâtiments	Faible	0
	Moyenne	1
	Forte	2
5. Qualité des aménagements paysagers et couverture végétale	Faible	0
	Moyenne	2
	Forte	4
6. Intérêt historique du lieu (parcours mère et présence d'événements, activités ou personnages marquants)	Faible	0
	Moyenne	1
	Forte	2
Pointage maximum		16

TABLEAU 2 : ÉVALUATION DE LA VALEUR PATRIMONIALE DES UNITÉS DE PAYSAGE

Unités	Critères						Pointage	Valeur
	1	2	3	4	5	6		
1.1	2	2	2	2	4	2	14	Forte
1.2	2	1	2	2	4	1	12	Forte
2.1	0	0	1	1	2	2	6	Moyenne
2.2	2	1	1	1	0	1	6	Moyenne
2.3	2	1	1	1	4	1	10	Moyenne
2.4	0	0	1	1	2	2	6	Moyenne
3.1	0	1	1	1	4	1	8	Moyenne
3.2	0	0	1	1	2	1	5	Faible
3.3	0	0	1	2	4	1	8	Moyenne
4.1	0	1	1	1	2	1	6	Moyenne
4.2	0	1	1	2	2	0	6	Moyenne
4.3	0	0	1	2	2	0	5	Faible
4.4	0	0	0	1	4	0	5	Faible
4.5	0	1	1	2	0	0	4	Faible

VALEUR PATRIMONIALE DES BÂTIMENTS

Pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial des propriétés situées dans les différents secteurs et unités de paysage, les critères qui ont été pris en compte sont : l'ancienneté et l'intérêt historique, la valeur de rareté quant à l'usage, l'intérêt architectural, l'état d'authenticité et la valeur de position. La somme de ces critères a généré une cote patrimoniale (exceptionnelle, supérieure, bonne, moyenne, faible et aucune). Voici la signification de chacune de ces cotes :

Valeur exceptionnelle : Valeur à l'échelle nationale, c'est-à-dire que la valeur patrimoniale dépasse largement l'échelle locale ou régionale. Il s'agit d'éléments rares, d'équipements spécialisés qui sont des points de repère dans le paysage ou qui ont joué un rôle historique majeur dans le développement d'un lieu. Ayant habituellement déjà une valeur patrimoniale reconnue par le milieu, les bâtiments de valeur exceptionnelle sont habituellement classés immeubles patrimoniaux ou mériteraient de l'être.

Valeur supérieure : Valeur forte à l'échelle locale ou régionale, au-dessus de la moyenne des bâtiments patrimoniaux recensés. Il s'agit d'éléments qui se démarquent dans le paysage et qui sont bien préservés dans l'ensemble. Leur valeur patrimoniale est habituellement reconnue dans le milieu ou évidente pour le non initié. Certains de ces bâtiments pourraient être cités immeubles patrimoniaux à l'échelle locale.

Valeur bonne : Valeur qui rejoint un nombre important de propriétés qui sont dans la moyenne, c'est-à-dire qui possèdent des attributs intéressants ou significatifs qui permettent de statuer sur leur ancienneté, leur intérêt architectural (ex. : style) et leur appartenance à un paysage donné ou un ensemble architectural sans nécessairement se démarquer de façon importante. Ils peuvent avoir subi des modifications mineures ou réversibles.

Valeur moyenne : Valeur habituellement attribuée à des bâtiments qui ont subi un nombre important de transformations qui brouillent un peu l'ancienneté, l'intérêt architectural ou situé dans un environnement quelconque. Cela n'empêche pas que le bâtiment puisse posséder un bon potentiel de mise en valeur si des travaux adéquats étaient effectués.

Valeur faible : Valeur attribuée à un bâtiment récent ou un bâtiment qui a presque tout perdu ses éléments d'intérêt ou qui a connu des transformations irréversibles qui dénaturent beaucoup son aspect d'origine.

Aucune valeur : Bâtiment ne possédant aucune valeur patrimoniale qui pourrait être démolie sans que cela ne constitue une perte importante.

FICHES DE SECTEURS ET D'UNITÉS DE PAYSAGE

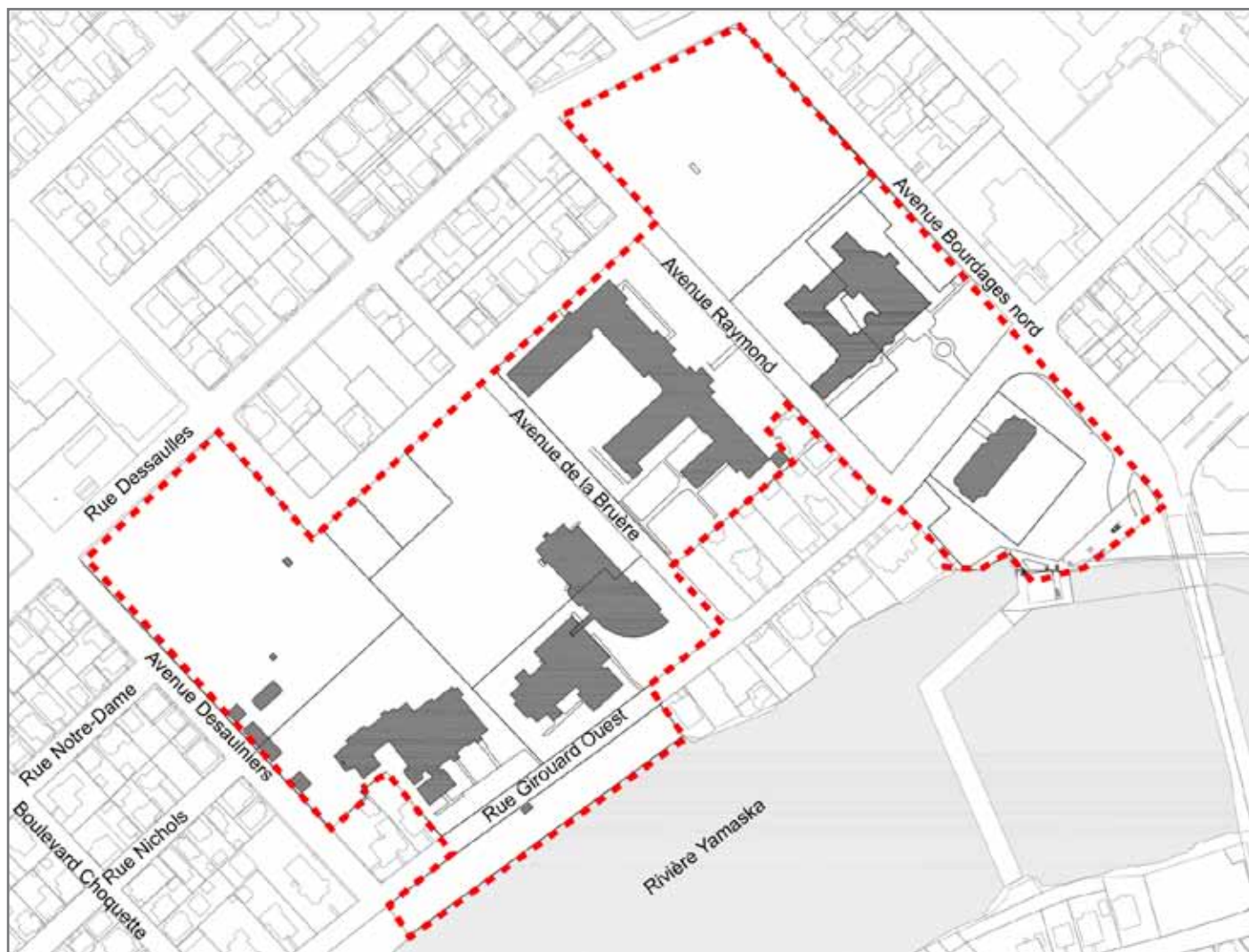


Fig. 1.1.1. Limites de l'unité de paysage *Noyau institutionnel*.

A LIMITES

L'unité de paysage *Noyau institutionnel*, située dans le secteur 1. *Rue Girouard Ouest*, comprend principalement des bâtiments institutionnels ainsi que quelques immeubles de bureaux. Elle est délimitée par l'avenue Desaulniers à l'ouest, l'avenue Bourdages Nord à l'est, les rues Dessaulles et Notre-Dame au nord et par la rivière Yamaska au sud. Une zone résidentielle située sur la rue Girouard Ouest est toutefois exclue de cette unité de paysage et se retrouve plutôt dans l'unité de paysage 1.2 *Girouard Ouest*.

B BÂTI DE BASE

Note : Cette unité de paysage est exclusivement composée de bâti spécialisé qui devient, en quelque sorte, le bâti de base de l'unité.

B.1 Volumétries

Les volumétries des bâtiments institutionnels et commerciaux diffèrent pour chaque édifice, mais ont en commun de grandes dimensions. Les bâtiments sont généralement d'une hauteur équivalant à trois à cinq étages. La plupart des immeubles possèdent un toit plat mais certains édifices religieux sont coiffés d'un toit à versants.

B.2 Matériaux

La brique pour les immeubles institutionnels et le verre pour les immeubles commerciaux sont les matériaux de revêtement dominants. Certains édifices institutionnels possèdent une toiture métallique.

B.3 Éléments architecturaux dominants

Les immeubles possèdent des portails d'entrée monumentaux, dans plusieurs cas logés dans des volumes en saillie sur la façade. Ceux des édifices religieux sont surmontés d'un élément ornemental sur le toit (croix, tour-clocher ou autre).

Les édifices religieux bénéficient d'une architecture soignée, au vocabulaire ornemental élaboré. Leur composition architecturale repose sur diverses caractéristiques évoquant le classicisme (symétrie, hiérarchie des étages, colonnes, pilastres, frontons, couronnement, corniche, niche, etc.).

Les ouvertures aux dimensions variées sont surmontées soit d'un linteau plat ou cintré, souvent avec clé de voûte. Elles sont généralement alignées tant sur le plan horizontal que vertical.

B.4 Types architecturaux

Dominant : institutionnel

Secondaire : commercial

B.5 Implantation

La plupart des bâtiments sont isolés et sont implantés avec des marges de recul avant et arrière importantes, permettant l'aménagement de parterres et de terrains de stationnement. Les façades ne sont pas alignées les unes aux autres et la plupart sont légèrement obliques par rapport à la rue, en raison de la direction changeante de celle-ci. Les marges latérales sont variables.

Le rez-de-chaussée est surélevé et l'entrée principale, souvent monumentale, est accessible par une allée pavée menant du trottoir au perron ou par un terrain de stationnement.



Fig. 1.1.2. Immeuble institutionnel de grandes dimensions avec toit plat, situé au 805, avenue Raymond.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

- Fédération des Caisses Desjardins du Québec, 2175, rue Girouard Ouest
- Église de Notre-Dame-du-Rosaire, 2200, rue Girouard Ouest
- Ancien monastère des Dominicains converti en résidence pour retraités, 2250, rue Girouard Ouest
- Maison mère des Sœurs de Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe, 765-805, avenue Raymond
- Complexe Intact, 2430-2450, rue Girouard Ouest
- Monastère des Sœurs du Précieux-Sang, 2500-2520, rue Girouard Ouest

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Forte

E IMMEUBLES D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

- Église de Notre-Dame-du-Rosaire, 2200, rue Girouard Ouest
- Ancien monastère des Dominicains converti en résidence pour retraités, 2250, rue Girouard Ouest
- Monastère des Sœurs du Précieux-Sang, 2500-2520, rue Girouard Ouest

Bâtiments possédant un statut patrimonial

Aucun



Fig. 1.1.3. Immeuble commercial revêtu en grande partie de verre, sis au 2450, rue Girouard Ouest.



Fig. 1.1.4. Église marquant l'identité architecturale de l'unité de paysage, visible au 2200, rue Girouard Ouest.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- Unité de paysage définie par la présence d'une concentration de bâtiments institutionnels et de grands immeubles de bureaux.
- Hauteur n'excédant pas cinq étages.
- Implantation en recul des édifices sur des parcelles de grandes dimensions, avec vastes parterres avant aménagés, mettant les bâtiments en valeur.
- Présence marquée d'institutions religieuses à l'architecture soignée.



Fig. 1.1.5. Immeuble institutionnel, situé au 2500, rue Girouard Ouest.

G RECOMMANDATIONS

- La valeur patrimoniale forte de cette unité de paysage ainsi que la présence de plusieurs immeubles d'intérêt particulier devraient favoriser des interventions de conservation architecturale et patrimoniale.
- Les grands parterres devant les bâtiments qui contribuent à l'identité du secteur, devraient demeurer non construits.
- Advenant l'implantation de nouveaux bâtiments ou l'agrandissement d'immeubles existants dans cette unité de paysage, on devrait favoriser des édifices de gabarits similaires, n'excédant guère cinq étages, avec une architecture soignée.



Fig. 1.1.6. Immeuble implanté en retrait de la rue, avec parterre aménagé et terrain de stationnement, sis au 2250, rue Girouard Ouest.

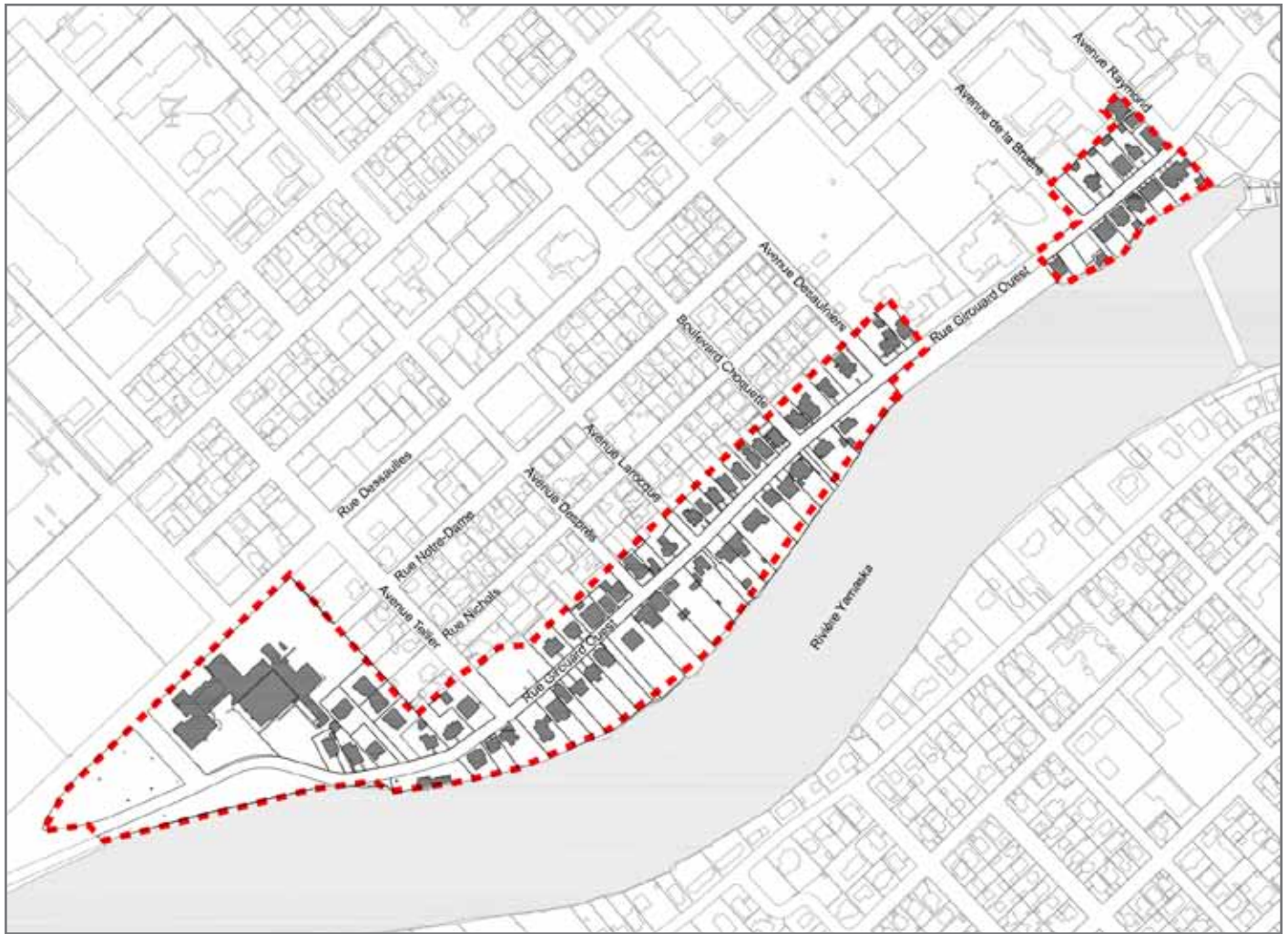


Fig. 1.2.1. Limites de l'unité de paysage *Girouard Ouest* (a et b).

A LIMITES

L'unité de paysage *Girouard Ouest*, située dans le secteur 1. *Rue Girouard Ouest*, comprend principalement des bâtiments résidentiels situés des deux côtés de la rue Girouard Ouest. Elle se compose de deux parties, l'une comprise entre la Porte des anciens maires à l'ouest et le monastère des Sœurs du Précieux-Sang à l'est, et l'autre comprise entre l'église de Notre-Dame-du-Rosaire à l'ouest et l'avenue Raymond à l'est.

B BÂTI DE BASE

B.1 Volumétries

Les volumétries des bâtiments résidentiels sont très variées. Les bâtiments ont un étage, un étage et demi, deux étages et demi ou trois étages et demi et sont coiffés le plus souvent d'un toit à versants ou d'un toit plat. Les combles habités (demi-étages) sont fréquents. Quelques bâtiments possèdent un toit en croupe ou mansardé.

B.2 Matériaux

La brique et le bois (clin ou bardeau) sont les matériaux de revêtement dominants. Certains bâtiments sont également revêtus de crépi. Les toits sont recouverts de tôle (pincée, à baguettes, à la canadienne, en écailles, etc.) ou de bardeaux d'asphalte. Quelques-uns sont recouverts de tuiles d'ardoise.

B.3 Éléments architecturaux dominants

Les galeries avant sont omniprésentes dans cette unité de paysage. Souvent très larges lorsqu'elles se trouvent seulement au rez-de-chaussée, les galeries sont plus étroites lorsqu'elles sont surmontées d'un balcon à l'étage.

Plusieurs bâtiments sont caractérisés par une volumétrie élaborée et par des formes de toit complexes : pignons secondaires, lucarnes, tourelles et fenêtres en baie sont fréquents.

B.4 Types architecturaux

Dominant : villa et résidence éclectique

Secondaires : cottage avec toit à versants droits, bâtiment à toit plat (duplex), maison de banlieue (cottage jumelé, bungalow)

B.5 Implantation

Les bâtiments ont une implantation pavillonnaire, en ce sens qu'ils sont isolés et entourés d'un jardin. La plupart des façades sont parallèles à la rue, mais quelques-unes sont légèrement obliques par rapport à la rue Girouard Ouest en raison de ses courbes. La marge de recul avant varie. Les façades ne sont donc pas alignées les unes aux autres. La marge arrière est généralement plus importante, surtout pour les bâtiments situés du côté sud de la rue Girouard Ouest, dont la limite arrière des lots suit le cours de la rivière Yamaska. Les marges latérales sont souvent présentes, mais étroites et dans certains cas présentes sur un seul côté, lorsque le bâtiment est implanté sur sa ligne de lot latérale.

Dans la majorité des cas, le rez-de-chaussée est surélevé de quelques marches et l'entrée principale est reliée au trottoir par une allée pavée traversant un petit parterre gazonné.



Fig. 1.2.2. Résidence de deux étages et demi avec toit à versants, située au 2310, rue Girouard Ouest.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

- Pavillon de l'aqueduc et usine de filtration, 3190, rue Girouard Ouest et 900, avenue de l'École
- Porte des anciens maires, rue Girouard Ouest

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Forte

E IMMEUBLES D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

- Porte des anciens maires, rue Girouard Ouest
- 2780-2790, rue Girouard Ouest
- 2810, rue Girouard Ouest
- 3068-3076, rue Girouard Ouest

Bâtiments possédant un statut patrimonial

- Pavillon de l'aqueduc, 900, avenue de l'École (citation)
- Porte des anciens maires, rue Girouard Ouest (citation)



Fig. 1.2.3. Bâtiment résidentiel revêtu de brique et d'un toit en tôle à baguettes, sis aux 2300, rue Girouard Ouest et 705, avenue Raymond.



Fig. 1.2.4. Résidence comportant une volumétrie et un vocabulaire architectural élaborés incluant tour d'angle, galerie et balcon superposés, pignon secondaire, saillies, etc., visible au 2780, rue Girouard Ouest.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- Les bâtiments résidentiels isolés dominent cette unité de paysage.
- Elle est aussi caractérisée par la présence de plusieurs villas et résidences à l'architecture issue du courant néo-Queen Anne.
- Plusieurs des résidences de l'unité de paysage possèdent des caractéristiques leur conférant un intérêt architectural et patrimonial.
- Le caractère cossu et la qualité architecturale de la majorité des résidences, combinés aux aménagements paysagers soignés comprenant des arbres matures ainsi qu'à la présence de la rivière Yamaska, créent une certaine homogénéité et une identité paysagère propre à cette unité de paysage.



Fig. 1.2.5. Villa conçue dans l'esprit néo-Queen Anne, située au 2810, rue Girouard Ouest.

G RECOMMANDATIONS

- Préserver le caractère résidentiel de cette unité de paysage
- Étant donné la forte valeur patrimoniale de cette unité de paysage ainsi que des nombreux bâtiments d'intérêt particulier, la conservation architecturale et patrimoniale devrait être au cœur des préoccupations.
- Favoriser la conservation des nombreux détails architecturaux et des éléments d'ornementation des villas et des résidences issues de l'architecture néo-Queen Anne et veiller à leur reconstitution à l'identique lorsqu'ils doivent être remplacés.



Fig. 1.2.6. Implantation typique de l'unité de paysage *Girouard Ouest*, comme en témoigne le 2742, rue Girouard Ouest.

PLAN DES LIMITES DU SECTEUR ET IDENTIFICATION DES UNITÉS DE PAYSAGE

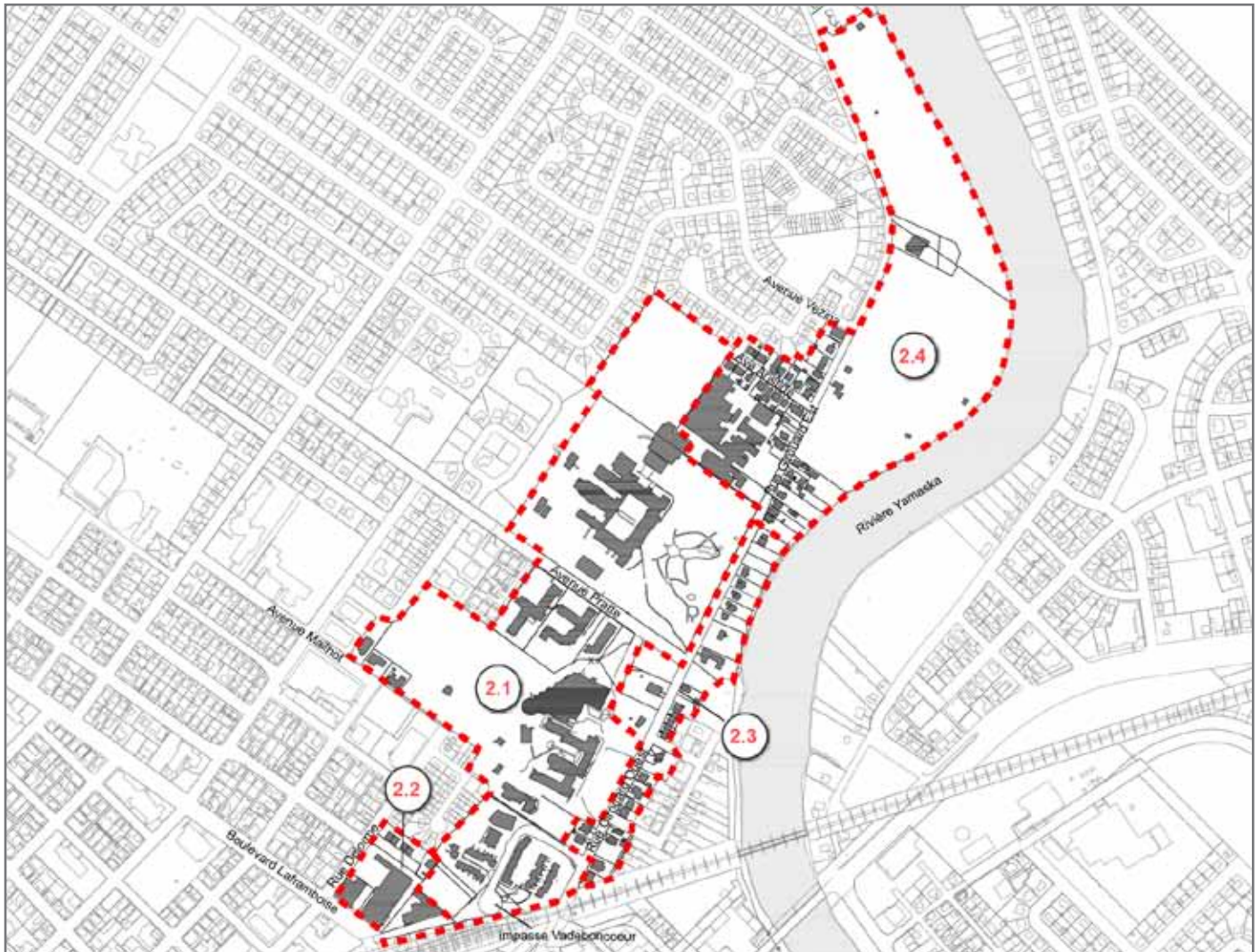


Fig. 2.0.1. Secteur paysager Rue Girouard Centre-ville.

Identification des unités de paysage

- 2.1. Institutions
- 2.2. Industries
- 2.3. Girouard Est
- 2.4. Village Casavant

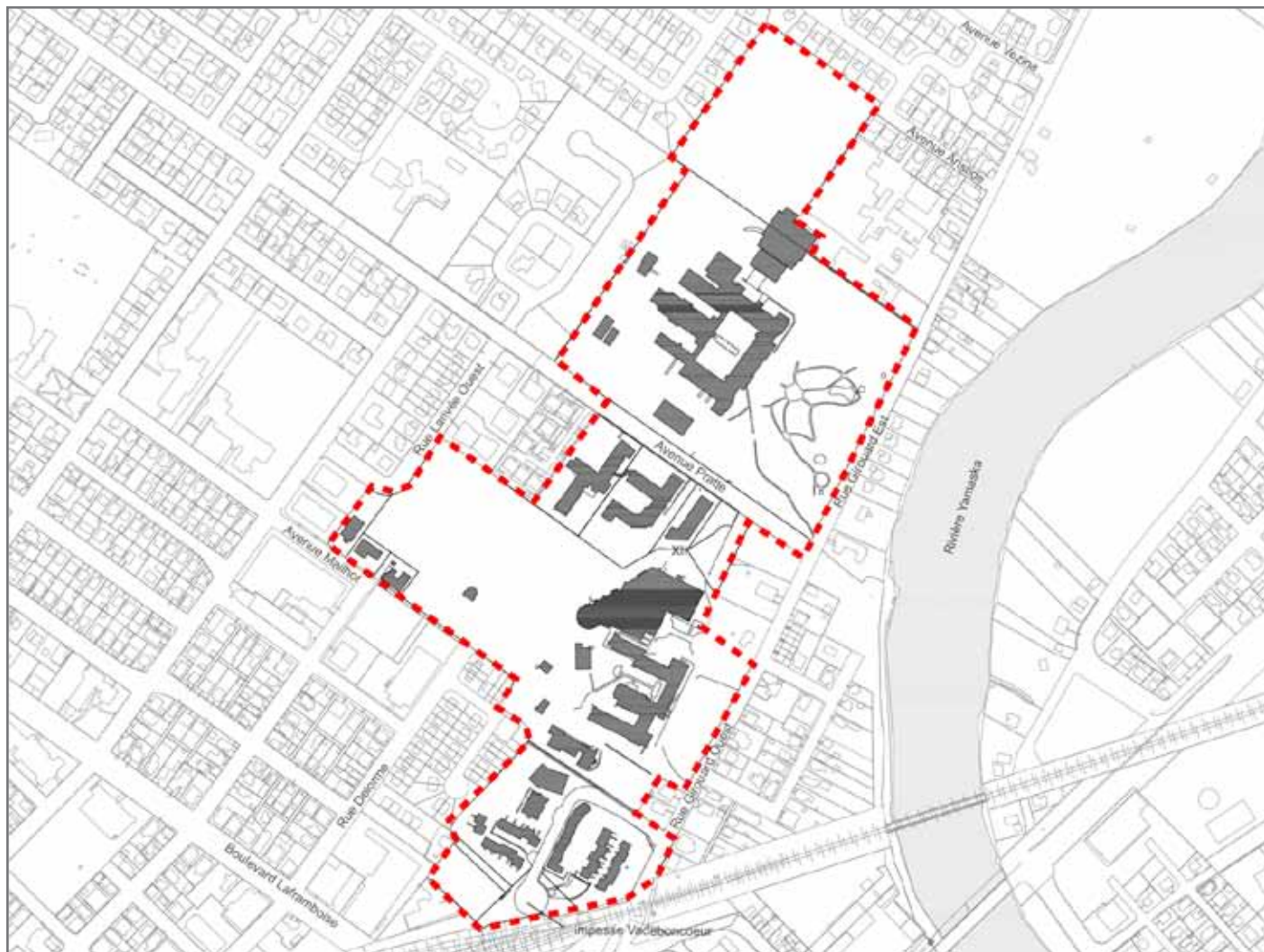


Fig. 2.1.1. Limites de l'unité de paysage *Institutions*.

A LIMITES

L'unité de paysage *Institutions*, située dans le secteur 2. *Rue Girouard Centre-ville*, comprend plusieurs édifices institutionnels situés le long de la rue Girouard et de l'avenue Pratte. Elle comprend également une enclave résidentielle située sur l'impasse Eugène-Tremblay. Cette unité de paysage est délimitée par la voie ferrée et le secteur industriel (*unité de paysage 2.2*) à l'ouest, la limite est de la parcelle occupée par le

Collège Antoine-Girouard à l'est, la rue Girouard au sud et un tracé irrégulier suivant principalement le fond des parcelles institutionnelles qui constitue la limite nord.

B BÂTI DE BASE

Note : Cette unité de paysage est principalement composée de bâti spécialisé qui devient, en quelque sorte, le bâti de base de l'unité.

B.1 Volumétries

Les volumétries des bâtiments institutionnels diffèrent pour chacun, mais ont en commun de grandes dimensions. Les bâtiments sont généralement d'une hauteur équivalant de deux à cinq étages. La plupart possèdent un toit plat mais certains immeubles sont coiffés d'un toit à pignon.

B.2 Matériaux

La maçonnerie de pierre grise et de brique constitue les matériaux de revêtement dominants des immeubles institutionnels. Certains bâtiments possèdent une toiture métallique. La plupart des bâtiments résidentiels sont quant à eux revêtus de crépi.

B.3 Éléments architecturaux dominants

Les immeubles institutionnels ont une facture architecturale à la fois sobre et soignée, d'inspiration néoclassique. Leurs ouvertures sont alignées horizontalement et verticalement, distribuées de façon régulière et de proportions rectangulaires verticales. De nombreuses fenêtres sont à guillotine. Plusieurs

immeubles institutionnels ont été modifiés et agrandis, et certains ont été adaptés à de nouveaux usages. Leur vocation religieuse d'origine demeure toutefois lisible, notamment par la présence d'éléments symboliques tels une croix, une statue ou un clocher.

B.4 Types architecturaux

Dominant : institutionnel

Secondaire : aucun

B.5 Implantation

Les bâtiments institutionnels sont isolés et implantés avec des marges de recul avant, arrière et latérales souvent importantes. Les façades ne sont pas alignées les unes aux autres. Les grandes dimensions et les formes irrégulières de leurs parcelles dictent davantage leur implantation que leur lien avec la voie publique. Certains des édifices sont situés au cœur d'un vaste parterre aménagé et planté d'arbres matures qui les rendent peu visibles à partir de la rue.

Les bâtiments résidentiels en rangée sont pour la plupart implantés soit parallèlement, soit perpendiculairement à la rue et leurs marges de recul sont variables.



Fig. 2.1.2. Immeuble de cinq étages à toit plat, visible au 650, rue Girouard Est.



Fig. 2.1.3. Immeuble revêtu de pierre et de brique, situé au 650, rue Girouard Ouest.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

- Collège Antoine-Girouard – ancien Séminaire de Saint-Hyacinthe, 650, rue Girouard Est
- Collège Saint-Maurice, 630, rue Girouard Ouest
- Sœurs de la Présentation de Marie – Résidence Marie-River, 650, rue Girouard Ouest
- Centre Louise-Bibeau, 2110, avenue Mailhot
- Maison de la Famille des Maskoutains, 2130, avenue Mailhot
- CPE Le Carrefour des chanterelles, 2150, avenue Mailhot
- Office municipal d’habitation, Maison Marguerite-d’Youville et Maison Marcellin-Champagnat – ancien Noviciat des Frères maristes, 1925, avenue Pratte
- Centre Andrée-Perrault – CHSLD, 1955, avenue Pratte



Fig. 2.1.4. Institution religieuse convertie à de nouveaux usages, mais ayant conservé ses éléments symboliques, sise au 1925, avenue Pratte.

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Moyenne

E IMMEUBLES D’INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

- Collège Antoine-Girouard – ancien Séminaire de Saint-Hyacinthe, 650, rue Girouard Est
- Office municipal d’habitation, Maison Marguerite-d’Youville et Maison Marcellin-Champagnat – ancien Noviciat des Frères maristes, 1925, avenue Pratte

Bâtiments possédant un statut patrimonial

Aucun



Fig. 2.1.5. Bâtiment institutionnel, situé au 650, rue Girouard Est.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- Unité de paysage définie par la présence d'une concentration de bâtiments institutionnels.
- Implantation en recul des édifices sur des parcelles de grandes dimensions, avec vastes parterres avant aménagés.
- Architecture soignée des édifices religieux.
- Présence d'un ensemble résidentiel composé d'habitations contemporaines de type plex en rangée.



Fig. 2.1.6. Édifice institutionnel implanté en retrait de la rue avec parterre avant aménagé, visible au 630, rue Girouard Ouest.

G RECOMMANDATIONS

- Les grands parterres devant les bâtiments, qui contribuent à l'identité du secteur, devraient demeurer non construits.
- Advenant l'implantation de nouveaux bâtiments ou l'agrandissement d'immeubles existants dans cette unité de paysage, on devrait favoriser des édifices de gabarits similaires, n'excédant guère cinq étages, avec une architecture soignée.



Fig. 2.1.7. Rangée de duplex implantée à faible marge de recul avant, observable au 1540-1630, impasse Eugène-Tremblay.

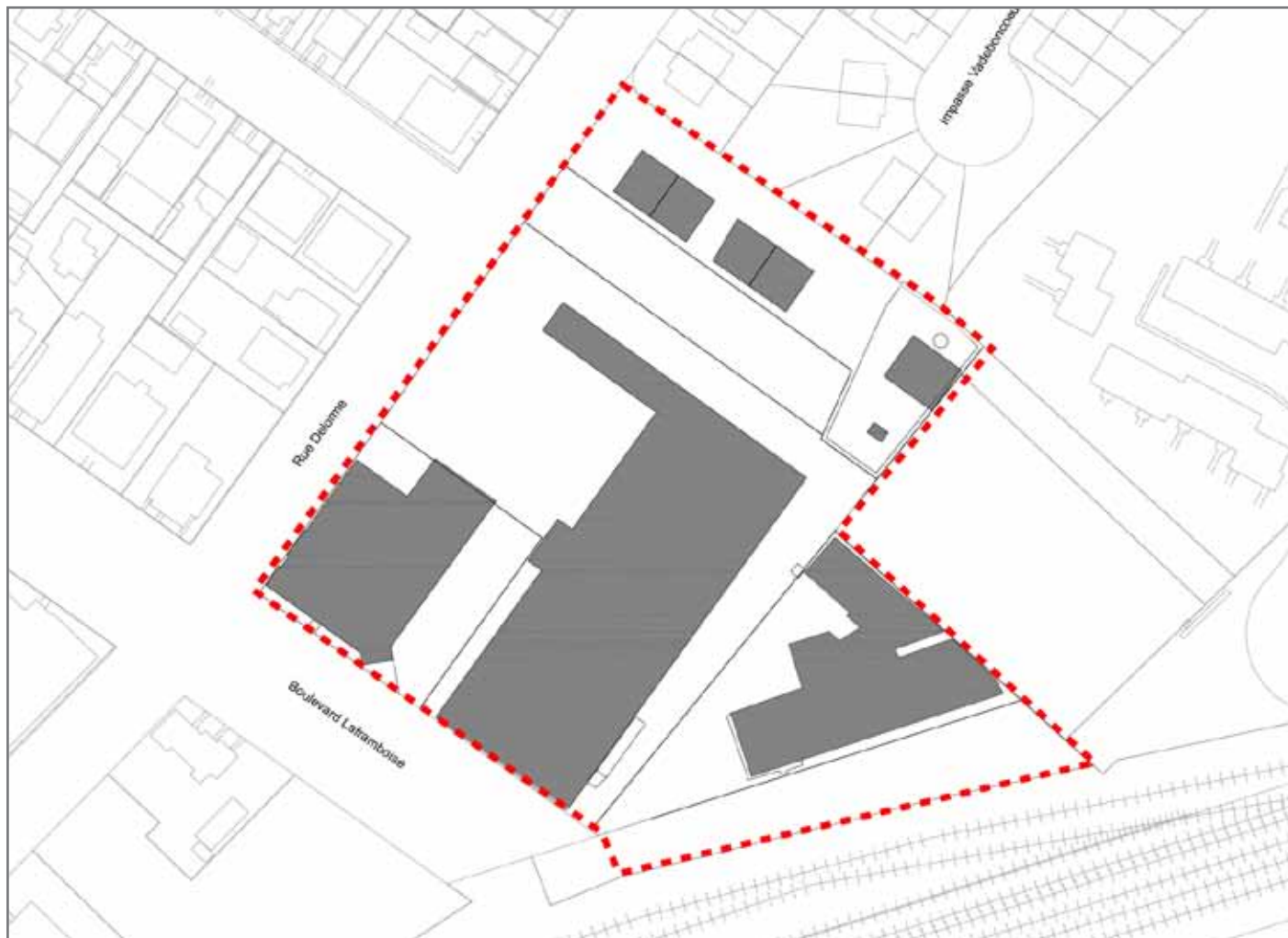


Fig. 2.2.1. Limites de l'unité de paysage *Industries*.

A LIMITES

L'unité de paysage *Industries*, située dans le secteur 2. *Rue Girouard Centre-ville*, est constituée d'un petit secteur industriel délimité par le boulevard Laframboise à l'ouest, les parcelles situées à l'extrémité de la rue Vadeboncoeur à l'est, la voie ferrée au sud et la rue Delorme au nord.

B BÂTI DE BASE

Note : Cette unité de paysage est principalement composée de bâti spécialisé qui devient, en quelque sorte, le bâti de base de l'unité.

B.1 Volumétries

La volumétrie des bâtiments industriels est généralement simple et adaptée à leur fonction d'origine respective. Les bâtiments ont une hauteur variant entre un et trois étages. La plupart sont coiffés d'un toit plat, sauf quelques exceptions possédant un toit à versants (l'ancien bâtiment des Orgues canadiennes) ou un toit dentelé (l'ancienne manufacture Goodyear Cotton) qui permettait à l'origine l'entrée de lumière zénithale. Les éléments en saillie sont très rares, la tour d'angle surmontée d'un toit mansardé de l'ancien immeuble de la Eastern Townships Corsets faisant exception.

B.2 Matériaux

La brique d'argile rouge est le matériau de revêtement dominant. Certains bâtiments possèdent une toiture métallique, d'autres un recouvrement en bardeau d'asphalte.

B.3 Éléments architecturaux dominants

Les ouvertures de fenêtres sont alignées horizontalement et verticalement, distribuées de façon régulière et sont de proportions rectangulaires verticales. Plusieurs ouvertures sont surmontées d'un linteau de brique à arc surbaissé. De nombreuses fenêtres sont à guillotine.

Des modulations dans l'appareillage de la brique, telles que des retraits entourant les ouvertures ou des pilastres structuraux rythmant les façades, constituent l'essentiel de l'ornementation sobre des bâtiments industriels.

B.4 Types architecturaux

Dominant : industriel

Secondaire : bâtiment à toit plat (cottage jumelé)

B.5 Implantation

Les anciens bâtiments industriels sont implantés selon deux modes distincts en fonction de la forme et de la localisation de leur parcelle. Ils sont implantés soit parallèlement à la rue, soit parallèlement à la voie ferrée. Ceux qui sont implantés parallèlement à la voie ferrée ont donc une orientation oblique par rapport à ceux qui sont parallèles à la rue. Ils sont peu visibles à partir de celle-ci en raison de la forme triangulaire de leur parcelle qui longe la voie ferrée. La marge de recul avant varie de pratiquement nulle à plusieurs mètres, certains bâtiments étant situés en fond de parcelle.



Fig. 2.2.2. Bâtiment industriel de trois étages à toit plat avec tour d'angle, situé au 1700, boulevard Laframboise.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

- Ancienne chaufferie de la Goodyear Cotton, 1095, rue Delorme
- Ancienne manufacture Goodyear Cotton, 1255, rue Delorme
- Ancienne manufacture d'Orgues canadiennes, 1500, boulevard Laframboise
- Ancienne manufacture Eastern Townships Corsets, 1650-1700, boulevard Laframboise

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Moyenne

E IMMEUBLES D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

Aucun

Bâtiments possédant un statut patrimonial

Aucun



Fig. 2.2.3. Immeuble revêtu de brique d'argile rouge avec toiture dentelée recouverte de bardeau d'asphalte, sis au 1255, rue Delorme.



Fig. 2.2.4. Alignement d'ouvertures de fenêtres à arc surbaissé et pilastres de brique, observables au 1500, boulevard Laframboise.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- L'unité de paysage est définie par la présence d'une concentration d'anciens bâtiments industriels à proximité de la voie ferrée.
- La brique d'argile rouge est le matériau dominant de l'unité de paysage et elle est caractéristique des bâtiments industriels de la fin du 19^e siècle et du début du 20^e siècle.

G RECOMMANDATIONS

- Afin de conserver l'identité architecturale de cette unité de paysage, favoriser la préservation et l'emploi de brique d'argile rouge pour les bâtiments du secteur.



Fig. 2.2.5. Bâtiment industriel implanté en bordure de la voie publique, sis au 1700, boulevard Laframboise.



Fig. 2.2.6. Bâtiment industriel implanté parallèlement à la voie ferrée, en retrait de la rue, visible au 1500, boulevard Laframboise.

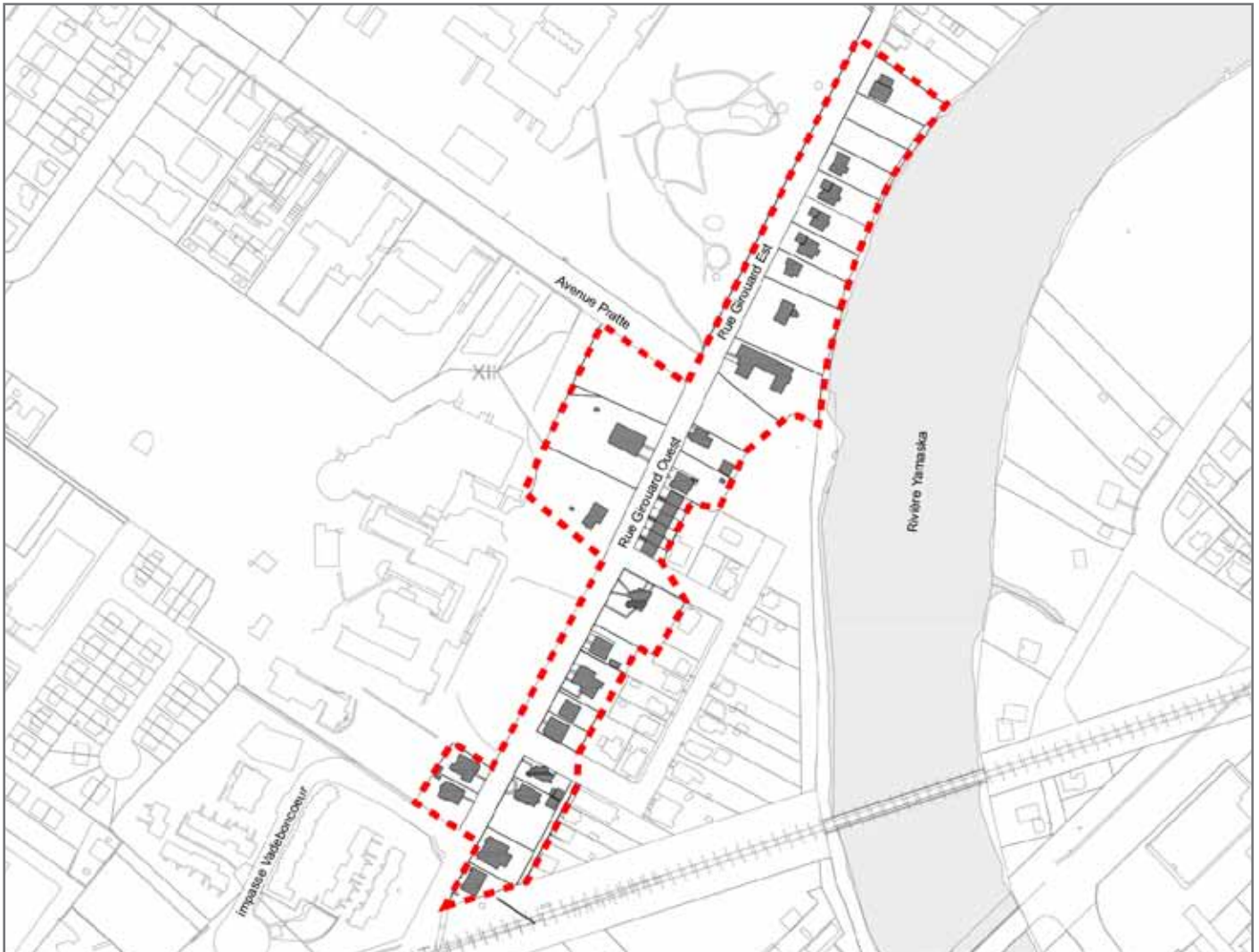


Fig. 2.3.1. Limites de l'unité de paysage *Girouard Est*.

A LIMITES

L'unité de paysage *Girouard Est*, située dans le secteur 2. *Rue Girouard Centre-ville*, comprend les parcelles résidentielles bordant le côté sud de la rue Girouard Est et Ouest, face à de grandes propriétés institutionnelles ainsi que quelques parcelles résidentielles bordant la rue Girouard Ouest du côté nord. Elle est délimitée par la voie ferrée à l'ouest et par les propriétés résidentielles situées face à la manufacture Casavant Frères à l'est.

B BÂTI DE BASE

B.1 Volumétries

Les bâtiments sont d'une hauteur de deux à trois étages et demi et la majorité sont coiffés d'un toit à versants ou d'un toit plat. Plusieurs bâtiments sont constitués d'un simple volume cubique, alors que d'autres possèdent une volumétrie plus élaborée, comprenant notamment des tours, des saillies, des annexes ou des formes de toit complexes.

B.2 Matériaux

La brique d'argile constitue le matériau de revêtement le plus fréquent. Un certain nombre de bâtiments sont toutefois revêtus de clin de bois ou d'autres matériaux légers modernes (aluminium ou vinyle). La plupart des toits qui ne sont pas plats sont recouverts de bardeaux d'asphalte et quelques-uns possèdent un recouvrement métallique.

B.3 Éléments architecturaux dominants

Les galeries et les balcons superposés sont des éléments en saillie présents sur plusieurs façades avant.

Les bâtiments à toit plat possèdent généralement un élément couronnant la façade, tel une corniche moulurée, un léger débord de toit ou une simple bordure métallique.

Les ouvertures de fenêtres sont généralement de proportions rectangulaires verticales. Les fenêtres sont à guillotine dans le cas des bâtiments les plus anciens et à manivelle pour les bâtiments plus récents.

Les villas et autres résidences construites vers la fin du 19^e siècle et le début du 20^e siècle possèdent une ornementation relativement élaborée, dont plusieurs éléments en bois (corniche moulurée à consoles, colonnes à chapiteau, balustrade, encadrement d'ouvertures, frontons), des ouvertures à arc surbaissé, des lucarnes, etc.

B.4 Types architecturaux

Dominant : bâtiment à toit plat (duplex, maison en rangée, maison jumelée)

Secondaires : villa et résidence éclectique, maison de banlieue

B.5 Implantation

Les bâtiments résidentiels sont implantés avec une marge de recul avant variable mais ne mesurant que quelques mètres. Les façades ne sont donc pas alignées, sauf dans le cas des maisons en rangée. Elles sont néanmoins parallèles à la rue. Dans la plupart des cas, le rez-de-chaussée est surélevé de quelques marches, accessibles par une allée pavée à partir du trottoir. Les parcelles étant de formes et de dimensions variables, les marges de recul latérales et arrière varient en conséquence. Certains bâtiments sont implantés sur leur ligne de lot latérale et ne possèdent donc une marge que sur un seul côté.



Fig. 2.3.2. Cottage de deux étages et demi avec toit à versants et annexe latérale, visible au 590, rue Girouard Ouest.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

- Station de pompage Pratte, 605, rue Girouard Est

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Moyenne

E IMMEUBLES D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

- 590, rue Girouard Ouest
- 605, rue Girouard Ouest
- 613-637, rue Girouard Ouest
- 653-661, rue Girouard Ouest
- 695, rue Girouard Ouest
- 719, rue Girouard Ouest

Bâtiments possédant un statut patrimonial

Aucun



Fig. 2.3.3. Résidence revêtue de brique d'argile rouge, située au 544, rue Girouard Ouest.



Fig. 2.3.4. Villa néo-Queen Anne avec galerie et balcon superposés, tour d'angle et fenêtres à guillotine, sise au 605, rue Girouard Ouest.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- Cette unité de paysage est caractérisée par une variété de types architecturaux résidentiels et par la présence de constructions issues de différentes époques.
- On y retrouve surtout des résidences unifamiliales.
- Quelques villas construites vers la fin du 19^e siècle et le début du 20^e siècle présentent un grand intérêt architectural et patrimonial.



Fig. 2.3.5. Maison jumelée à toit plat, située au 725, rue Girouard Ouest.

G RECOMMANDATIONS

- Préserver le caractère résidentiel de cette unité de paysage.
- Conserver et mettre en valeur les bâtiments de grand intérêt patrimonial.
- Favoriser la conservation des nombreux détails architecturaux et des éléments d'ornementation présents et veiller à leur reconstitution à l'identique lorsqu'ils doivent être remplacés.



Fig. 2.3.6. Résidence à l'architecture éclectique, visible au 730, rue Girouard Ouest.



Fig. 2.4.1. Limites de l'unité de paysage *Village Casavant*.

A LIMITES

L'unité de paysage *Village Casavant*, située dans le secteur 2. *Rue Girouard Centre-ville*, comprend principalement le complexe de la manufacture d'orgues Casavant Frères et le cimetière de la cathédrale de Saint-Hyacinthe. Cette unité de paysage comprend également des bâtiments résidentiels situés à proximité de Casavant Frères. Elle est délimitée par la limite ouest de la parcelle occupée par Casavant Frères, par

l'avenue Vézina et la limite du cimetière à l'est, par la rivière Yamaska au sud et par un tracé irrégulier suivant la limite nord des parcelles situées sur le côté nord de la rue Girouard Est ainsi que la rue elle-même, au nord.

B BÂTI DE BASE

B.1 Volumétries

La plupart des bâtiments résidentiels comptent deux étages surmontés d'un toit plat et quelques-uns possèdent des toits de formes variées. Les bâtiments constituant la manufacture Casavant Frères sont quant à eux d'une hauteur de deux étages et demi à trois étages et demi et coiffés en majorité d'un toit à pignon.

B.2 Matériaux

La brique de différentes couleurs constitue le matériau de revêtement d'environ la moitié des bâtiments. D'autres sont revêtus de clin de bois ou d'autres matériaux légers (aluminium, vinyle, stuc). La plupart des toits qui ne sont pas plats sont recouverts de bardeaux d'asphalte.

B.3 Éléments architecturaux dominants

Les galeries et les balcons superposés sont les éléments en saillie les plus fréquemment rencontrés sur les façades avant.

Les bâtiments à toit plat possèdent généralement un élément couronnant la façade, tel une corniche à consoles, un jeu de briques, un léger débord de toit ou une simple bordure métallique.

Les ouvertures de fenêtres sont généralement de proportions rectangulaires verticales et les fenêtres sont à guillotine dans plusieurs cas.

La plupart des bâtiments possèdent peu d'ornementations.



Fig. 2.4.2. Habitation de deux étages à toit plat, située au 1515-1525, avenue Aristide.

B.4 Types architecturaux

Dominant : bâtiment à toit plat (duplex)

Secondaire : immeuble industriel

B.5 Implantation

Les bâtiments résidentiels sont isolés et implantés avec une marge de recul avant variable, mais toujours de quelques mètres seulement. Dans la plupart des cas, le rez-de-chaussée est surélevé de quelques marches, accessibles par une allée pavée à partir du trottoir. Les façades avant sont légèrement obliques par rapport à la rue Girouard Est, alors qu'elles sont parallèles à la voie publique sur l'avenue Aristide et davantage alignées les unes aux autres. Les parcelles étant souvent étroites, les marges de recul latérales sont faibles, mais suffisantes pour y aménager un espace de stationnement sur un des côtés. Celles étant adossées à la rivière Yamaska sont toutefois profondes, ce qui laisse place à des marges arrière importantes.

Les bâtiments formant l'ensemble industriel Casavant Frères sont pour la plupart contigus et implantés avec des marges de recul avant et arrière importantes. Les façades ne sont pas alignées les unes aux autres.



Fig. 2.4.3. Résidence revêtue de clin de bois avec toiture métallique, visible au 857, rue Girouard Est.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

- Casavant Frères, 900, rue Girouard Est
- Cimetière de la cathédrale de Saint-Hyacinthe, 1505, rue Girouard Est

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Moyenne

E IMMEUBLES D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

- Casavant Frères, 900, rue Girouard Est

Bâtiments possédant un statut patrimonial

Aucun



Fig. 2.4.4. Habitation avec galerie et balcon superposés et corniche à consoles, située au 961, rue Girouard Est.



Fig. 2.4.5. Duplex à toit plat, sis au 1645, avenue Aristide.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- Unité de paysage caractérisée par la présence de la manufacture d'orgues Casavant Frères.
- Petite agglomération résidentielle construite à proximité de la manufacture.
- Le duplex à toit plat est le type architectural dominant et la brique est le matériau de revêtement le plus fréquent.

G RECOMMANDATIONS

- Conservation et mise en valeur de l'ensemble de Casavant Frères.
- Une grande attention doit être portée aux éléments architecturaux des galeries et des balcons sur les façades avant (garde-corps, poteaux, auvents, escaliers) qui participent à l'identité de cette unité de paysage.



Fig. 2.4.6. Ensemble de bâtiments industriels, visible au 900, rue Girouard Est.



Fig. 2.4.7. Implantation typique de l'unité de paysage *Village Casavant*, telle qu'illustrée par le 1535, avenue Aristide.

PLAN DES LIMITES DU SECTEUR ET IDENTIFICATION DES UNITÉS DE PAYSAGE



Fig. 3.0.1. Secteur paysager Saint-Pierre.

Identification des unités de paysage

- 3.1. Précieux-Sang
- 3.2. La Providence Ouest
- 3.3. Saint-Pierre Ouest – Nord

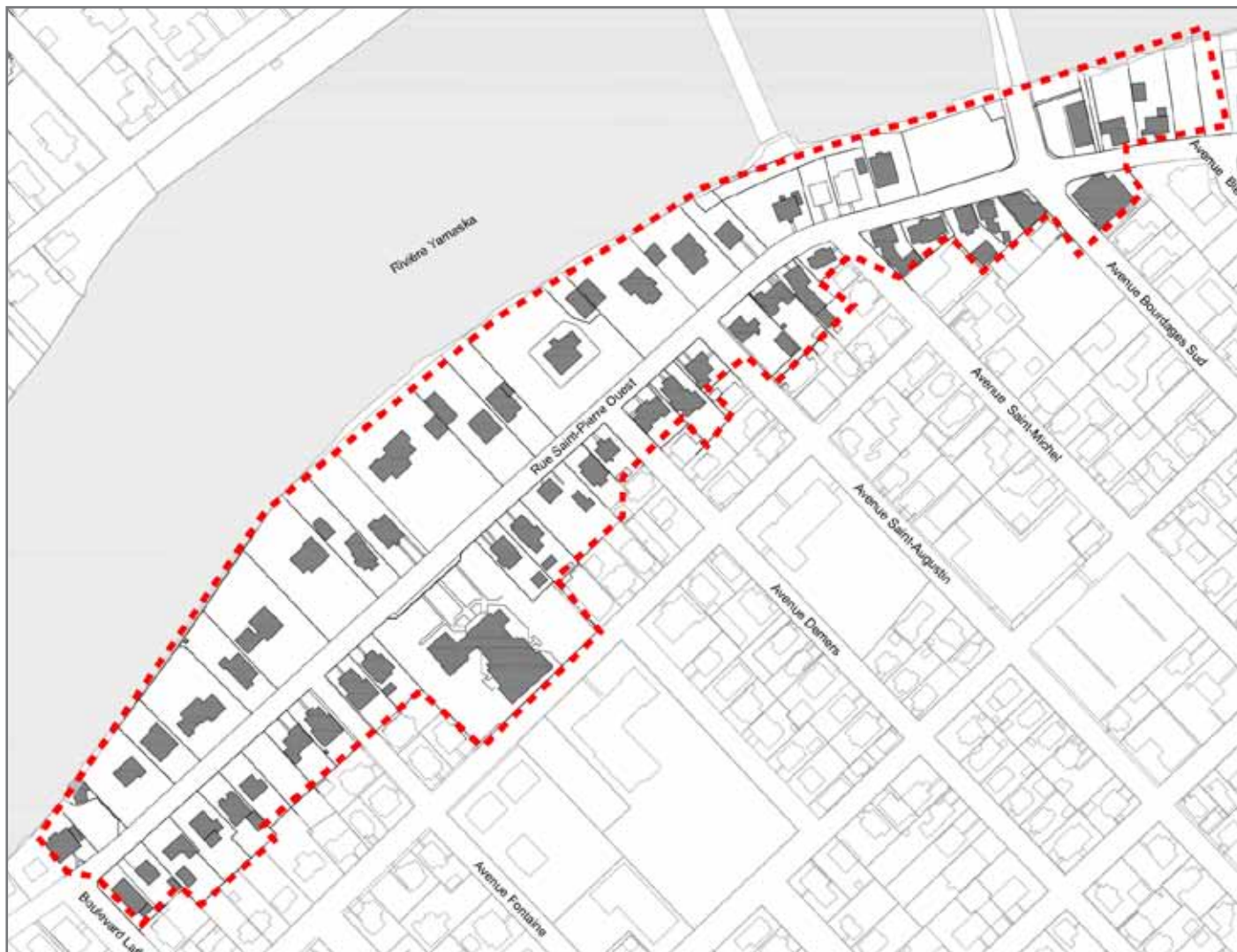


Fig. 3.1.1. Limites de l'unité de paysage *Précieux-Sang*.

A LIMITES

L'unité de paysage *Précieux-Sang*, située dans le secteur 3. *Rue Saint-Pierre Ouest*, comprend principalement des bâtiments résidentiels situés des deux côtés de la rue Saint-Pierre Ouest, de part et d'autre de l'ensemble paroissial du Précieux-Sang. Elle est délimitée par le boulevard Laflamme à l'ouest et l'avenue Bienvenue à l'est.

B BÂTI DE BASE

B.1 Volumétries

Les volumétries des bâtiments résidentiels sont très variées, mais la plupart s'élèvent sur un plan de base rectangulaire, auquel se greffent parfois des saillies ou des annexes. La majorité des bâtiments comptent deux étages et sont coiffés d'un toit plat. Plusieurs autres ont un étage et demi ou deux étages et demi surmontés d'un toit à versants. Les maisons cubiques ont un plan au sol carré, comptent deux étages et possèdent un toit en pavillon. Quelques résidences sont couvertes d'un toit mansardé.

B.2 Matériaux

La brique est le matériau de revêtement dominant. Plusieurs bâtiments sont aussi revêtus de crépi ou de matériaux légers (clin d'aluminium, de vinyle ou parfois de bois). Quelques-uns possèdent un parement de pierre. Les toits sont généralement recouverts de bardeaux d'asphalte et quelques-uns sont recouverts de tôle à baguettes.



Fig. 3.1.2. Résidence de deux étages avec toit plat, située au 2145, rue Saint-Pierre Ouest.

B.3 Éléments architecturaux dominants

Des perrons et des galeries, surmontées d'un auvent ou d'un balcon à l'étage soutenu par des colonnes ou des piliers, ornent la façade avant de la plupart des résidences.

Plusieurs toits comportent des pignons secondaires ou des lucarnes.

Les ouvertures de fenêtres sont majoritairement de proportions rectangulaires verticales, généralement surmontées d'un linteau plat. Les fenêtres sont soit à guillotine et souvent jumelées, soit à manivelle et parfois groupées par trois (l'ouverture est alors de forme presque carrée).

B.4 Types architecturaux

Dominant : bâtiment à toit plat (cottage, duplex, multiplex)

Secondaires : villa et résidence éclectique, cottage avec toit à versants droits, maison avec toit à pavillon (maison cubique), maison de banlieue



Fig. 3.1.3. Maison cubique revêtue de brique et coiffée d'un toit recouvert de bardeaux d'asphalte, visible au 2450, rue Saint-Pierre Ouest.

B.5 Implantation

Les bâtiments ont une implantation pavillonnaire, en ce sens qu'ils sont isolés et entourés d'un jardin. La plupart des façades sont parallèles à la rue, mais elles ne sont pas toujours alignées les unes aux autres. Des suites formées de quelques bâtiments ont des façades qui sont plus ou moins alignées sur le côté sud de la rue Saint-Pierre Ouest. Par contre, les façades ne forment que peu d'alignements sur le côté nord de la rue Saint-Pierre Ouest, où les parcelles sont plus profondes, les marges de recul avant y étant à la fois plus grandes et plus variées. L'implantation reculée des bâtiments et le couvert arboricole présent sur les parterres avant font en sorte que certains bâtiments sont très peu visibles à partir de la voie publique. Les marges arrière et latérales sont aussi plus importantes pour les bâtiments situés du côté nord de la rue, dont la limite arrière des lots suit le cours de la rivière Yamaska.

Dans la majorité des cas, le rez-de-chaussée est surélevé de quelques marches et l'entrée principale est reliée au trottoir par une allée pavée traversant un petit parterre gazonné. L'entrée est parfois accessible à partir d'un espace de stationnement.



Fig. 3.1.4. Bâtiment possédant galerie et balcon superposés, colonnes, lucarnes et cheminées, situé au 2400, rue Saint-Pierre Ouest.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

- 2055-2095, rue Saint-Pierre Ouest (immeuble commercial - Caisse Desjardins)
- 2080, rue Saint-Pierre Ouest (immeuble commercial – clinique dentaire et pharmacie)
- 2170, rue Saint-Pierre Ouest (immeuble commercial)
- Église et presbytère Précieux-Sang-de-Notre-Seigneur-Jésus, 2565, rue Saint-Pierre Ouest

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Moyenne

E IMMEUBLES D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

- 2400, rue Saint-Pierre Ouest
- Église et presbytère Précieux-Sang-de-Notre-Seigneur-Jésus, 2565, rue Saint-Pierre Ouest

Bâtiments possédant un statut patrimonial

Aucun



Fig. 3.1.5. Cottage avec toit à versants, sis au 2030, rue Saint-Pierre Ouest.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- Les bâtiments résidentiels isolés dominent cette unité de paysage.
- On y retrouve plusieurs villas entourées d'un grand jardin paysager.
- Une grande variété de types architecturaux et d'influences stylistiques sont représentés dans cette unité de paysage.
- Plusieurs résidences possèdent des caractéristiques leur conférant un intérêt architectural et patrimonial.

G RECOMMANDATIONS

- Favoriser le maintien des bâtiments anciens en place et éviter l'implantation de nouveaux bâtiments aux gabarits plus imposants.
- Porter une attention particulière aux éléments architecturaux tels que les galeries en façade qui définissent l'identité architecturale de cette unité de paysage, en lien avec leur type architectural d'origine.



Fig. 3.1.6. Duplex à toit plat, visible au 2705-2715, rue Saint-Pierre Ouest.



Fig. 3.1.7. Implantation typique des résidences situées sur le côté nord de la rue Saint-Pierre Ouest, comme en témoigne le 2440, rue Saint-Pierre Ouest.

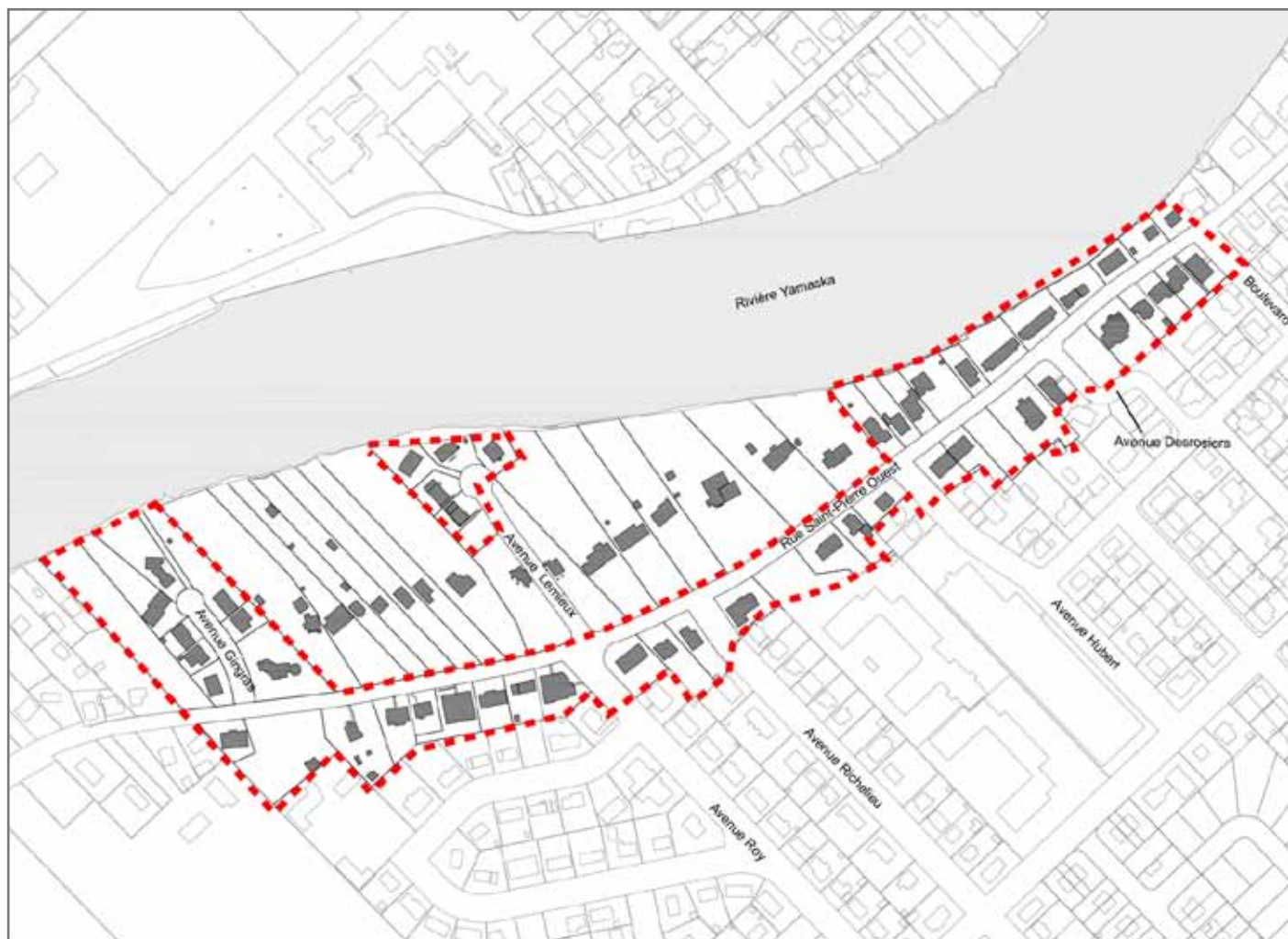


Fig. 3.2.1. Limites de l'unité de paysage La Providence Ouest.

A LIMITES

L'unité de paysage *La Providence Ouest*, située dans le secteur 3. *Rue Saint-Pierre Ouest*, comprend des bâtiments principalement résidentiels situés sur les deux côtés de la rue Saint-Pierre Ouest entre le boulevard Laflamme et l'avenue Hubert, ainsi que les bâtiments situés sur le côté sud de la rue Saint-Pierre Ouest entre les avenues Hubert et Gingras. Les bâtiments situés sur l'avenue Gingras sont également inclus dans cette unité de paysage, ainsi que ceux situés à l'extrémité nord de l'avenue Lemieux.

B BÂTI DE BASE

B.1 Volumétries

Les volumétries des bâtiments résidentiels sont variées, mais la plupart s'élèvent sur un plan de base rectangulaire et comptent un ou deux étages, avec quelques exceptions d'un étage et demi. La majorité sont coiffés d'un toit à deux versants, souvent avec pignons secondaires ou lucarnes, alors que d'autres possèdent un toit plat. On observe également quelques toits en pavillon sur des maisons de plan carré à un ou deux étages. Les auvents ou les larges débords de toit couvrant les perrons et les galeries ainsi que les espaces de stationnement sont fréquents.

B.2 Matériaux

La brique est le matériau de revêtement dominant. Plusieurs bâtiments sont aussi revêtus d'un matériau léger (crépi ou clin de vinyle, d'aluminium ou parfois de bois). La pierre est parfois employée sur certaines parties de murs. Les toits sont généralement recouverts de bardeaux d'asphalte et quelques-uns ont un recouvrement métallique.

B.3 Éléments architecturaux dominants

Les toits à faible pente, qu'ils soient à deux ou à quatre versants, dominent cette unité de paysage et ils coiffent souvent des bâtiments d'un seul étage.

Des perrons surmontés d'un auvent ou d'un large débord de toit sont présents sur la façade de plusieurs résidences, notamment les bungalows. Sur ces mêmes bâtiments, les espaces de stationnement aménagés sur un des côtés sont souvent protégés par un prolongement de la toiture, dont les versants sont à faible pente.

Les ouvertures de fenêtres sont majoritairement de proportions rectangulaires horizontales, généralement sans linteau et soulignées par une allège en béton. Certaines comportent des baies fixes et des parties ouvrantes. Les fenêtres sont soit à manivelle, coulissantes ou à guillotine, et souvent jumelées ou groupées par trois.

B.4 Types architecturaux

Dominant : maison de banlieue

Secondaires : bâtiment à toit plat (cottage, duplex, maison d'appartements), cottage avec toit à versants droits



Fig. 3.2.2. Résidence d'un étage avec toit à deux versants, perron et stationnement couverts, située au 3175, rue Saint-Pierre Ouest.



Fig. 3.2.3. Maisons en rangée revêtues de brique avec portiques revêtus de pierre, visibles au 2850-2880, rue Saint-Pierre Ouest.

B.5 Implantation

Les bâtiments ont en majorité une implantation pavillonnaire, en ce sens qu'ils sont isolés et entourés d'un jardin.

La plupart des bâtiments sont implantés parallèlement à leurs lignes de lots latérales, mais leur façade principale est parfois légèrement oblique par rapport à la rue Saint-Pierre Ouest, en raison des courbes de cette voie. De plus, la marge de recul avant est variable mais généralement de quelques mètres de profondeur. Pour ces raisons, les façades ne sont pas tout à fait alignées les unes aux autres.

Le rez-de-chaussée est souvent à hauteur du parterre avant ou surélevé d'une seule ou de quelques marches. L'entrée principale est accessible à partir d'un espace de stationnement ou parfois, l'entrée est reliée au trottoir par une allée pavée traversant un parterre gazonné.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

Aucun

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Faible

E IMMEUBLES D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

Aucun

Bâtiments possédant un statut patrimonial

Aucun



Fig. 3.2.4. Résidence avec large fenestration horizontale et dont le perron et l'espace de stationnement sont protégés par le toit à faibles pentes, située au 15 325, avenue Gingras.



Fig. 3.2.5. Bungalow sis au 15 350, avenue Gingras.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- Les bâtiments résidentiels isolés dominent cette unité de paysage.
- Une grande variété de types architecturaux et d'influences stylistiques sont représentés.
- La majorité des résidences ont été construites pendant la seconde moitié du 20^e siècle, dont plusieurs bungalows.

G RECOMMANDATIONS

- Porter une attention particulière aux éléments architecturaux tels que les galeries en façade, les revêtements extérieurs et les ouvertures qui définissent l'identité architecturale de cette unité de paysage, en lien avec leur type architectural d'origine.



Fig. 3.2.6. Cottage avec toit à versants droits, visible au 2970, rue Saint-Pierre Ouest.



Fig. 3.2.7. Exemple d'implantation d'une résidence située sur le côté sud de la rue Saint-Pierre Ouest, observable au 2875, rue Saint-Pierre Ouest.



Fig. 3.3.1. Limites de l'unité de paysage *Saint-Pierre Ouest – Nord*.

A LIMITES

L'unité de paysage *Saint-Pierre Ouest – Nord*, située dans le secteur 3. *Rue Saint-Pierre Ouest*, comprend des bâtiments résidentiels situés sur le côté nord de la rue Saint-Pierre Ouest. Elle est délimitée par la limite arrière des parcelles situées sur le côté ouest de l'avenue Gingras à l'ouest, l'avenue Hubert à l'est et la rivière Yamaska au nord. Les bâtiments situés à l'extrémité nord de l'avenue Lemieux sont exclus de cette unité de paysage et forment plutôt la partie B de l'unité de paysage 3.2. *La Providence Ouest*

B BÂTI DE BASE

B.1 Volumétries

Les volumétries des bâtiments résidentiels sont variées, mais la plupart s'élèvent sur un ou deux étages, avec quelques exceptions d'un étage et demi. La majorité sont coiffés d'un toit à deux versants, souvent avec pignons secondaires ou lucarnes, alors que quelques-uns possèdent un toit plat, en pavillon ou à mansarde. Les auvents ou les prolongements de toit couvrant les perrons, les galeries ainsi que les espaces de stationnement sont fréquents.

B.2 Matériaux

Les résidences sont revêtues de divers matériaux mais sans que l'un d'entre eux n'exerce une dominance. Plusieurs bâtiments sont revêtus de brique et d'autres d'un parement léger (crépi ou clin de vinyle, d'aluminium ou parfois de bois). Quelques-uns possèdent un revêtement de pierre. Les toits sont généralement recouverts de bardeaux d'asphalte et quelques-uns ont un recouvrement métallique.

B.3 Éléments architecturaux dominants

La diversité architecturale de cette unité de paysage est telle qu'il est difficile d'identifier des éléments dominants.

Les ouvertures de fenêtres sont majoritairement de proportions rectangulaires horizontales, résultant souvent d'un regroupement de trois ou quatre fenêtres contiguës. Plusieurs sont sans linteau ni allège. Certaines comportent des baies fixes et des parties ouvrantes. Les fenêtres sont principalement à manivelle ou à guillotine.

B.4 Types architecturaux

Dominant : maison de banlieue (bungalow)

Secondaires : cottage avec toit à versants droits, villa et résidence éclectique, bâtiment à toit plat (duplex)



Fig. 3.3.2. Résidence d'un étage avec toit à deux versants couvrant le perron et le stationnement, située au 3310, rue Saint-Pierre Ouest.



Fig. 3.3.3. Maison revêtue d'un parement léger avec un toit recouvert de bardeau d'asphalte, visible au 3160, rue Saint-Pierre Ouest.

B.5 Implantation

Les bâtiments ont une implantation pavillonnaire, en ce sens qu'ils sont isolés et entourés d'un grand jardin paysager. Ils sont implantés parallèlement à leurs lignes de lots latérales et leur façade principale est légèrement oblique par rapport à la rue Saint-Pierre Ouest, en raison de la courbe de cette voie. Les façades ne sont généralement pas alignées les unes aux autres, bien que quelques petits groupes de bâtiments forment plus ou moins des alignements.

Étant donné la profondeur exceptionnelle des parcelles de cette unité de paysage dont la limite arrière s'adosse à la rivière Yamaska, les marges de recul avant et arrière sont de plusieurs mètres. Plusieurs résidences sont peu visibles à partir de la voie publique en raison des nombreux arbres matures plantés sur les parterres avant.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

Aucun

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Moyenne

E IMMEUBLES D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

Aucun

Bâtiments possédant un statut patrimonial

Aucun



Fig. 3.3.4. Résidence avec ouvertures de fenêtres rectangulaires, sise au 15 375, avenue Lemieux.



Fig. 3.3.5. Bungalow, située au 3520, rue Saint-Pierre Ouest.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- Les bâtiments résidentiels isolés dominent cette unité de paysage.
- On y retrouve des résidences entourées d'un grand jardin paysager.
- L'importante marge de recul des bâtiments et les aménagements paysagers réalisés sur les parterres contribuent à créer une ambiance champêtre qui contraste avec le tissu urbain plus serré caractérisant le reste du secteur Saint-Pierre Ouest.
- Différents types architecturaux et influences stylistiques sont représentés dans cette unité de paysage.

G RECOMMANDATIONS

- Préserver les arbres matures, les vestes parterres aménagés et la faible densité de construction qui donnent un caractère champêtre à cette unité de paysage.
- Favoriser le maintien des bâtiments anciens en place et éviter l'implantation de nouveaux bâtiments aux gabarits plus imposants.



Fig. 3.3.6. Exemple d'implantation d'une résidence située sur le côté nord de la rue Saint-Pierre Ouest, observable au 3310, rue Saint-Pierre Ouest.

PLAN DES LIMITES DU SECTEUR ET IDENTIFICATION DES UNITÉS DE PAYSAGE

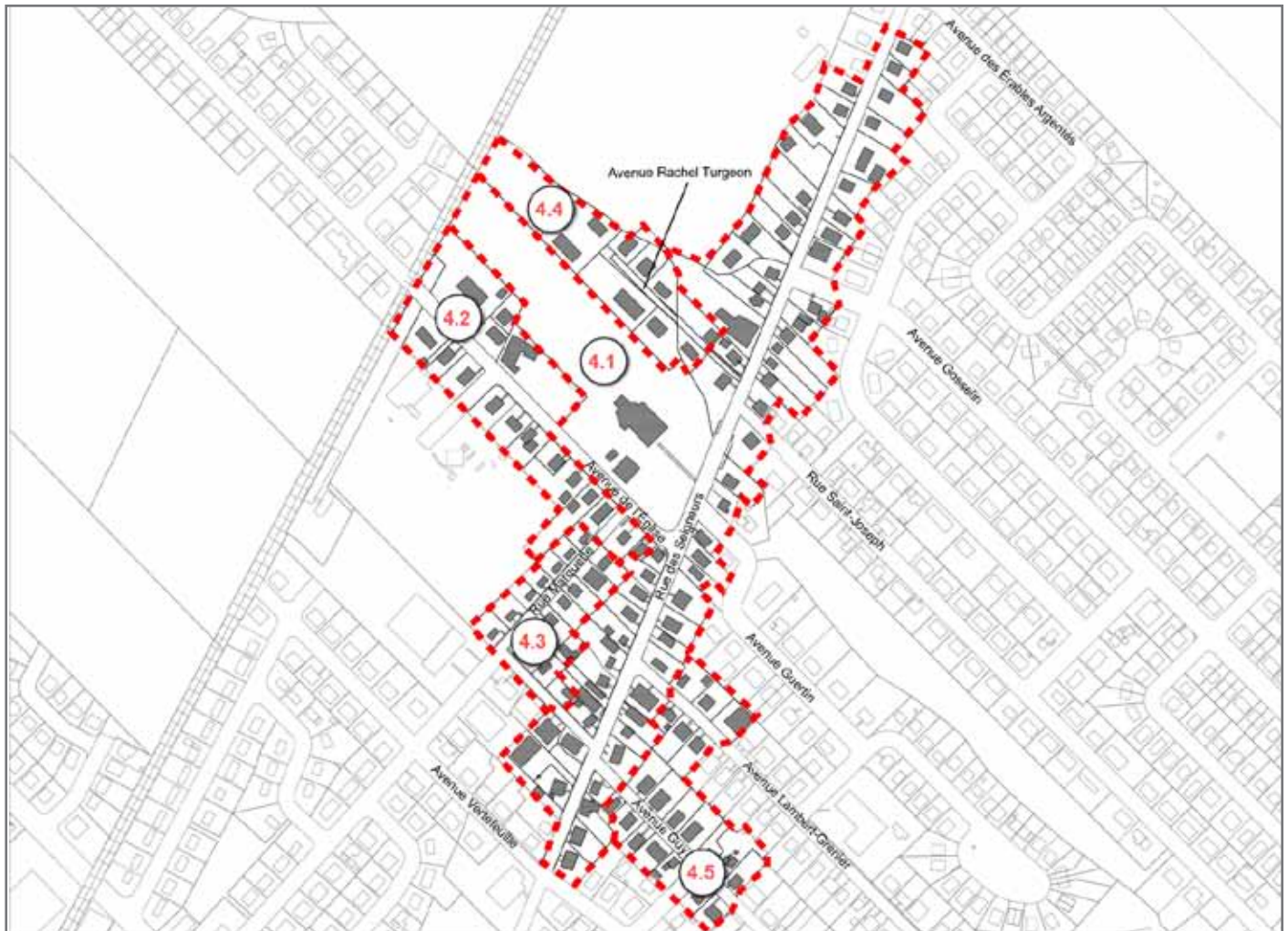


Fig. 4.0.1. Secteur paysager *Sainte-Rosalie*.

Identification des unités de paysage

- 4.1. Noyau villageois
- 4.2. De l'Église
- 4.3. Marquette
- 4.4. Rachel-Turgeon
- 4.5. Guy



Fig. 4.1.1. Limites de l'unité de paysage *Noyau villageois*.

A LIMITES

L'unité de paysage *Noyau villageois*, située dans le secteur 4. *Sainte-Rosalie*, comprend principalement des bâtiments résidentiels situés des deux côtés de la rue des Seigneurs Est, de part et d'autre de l'ensemble paroissial de Sainte-Rosalie. Elle est délimitée par l'avenue Vertefeuille à l'ouest et la limite ouest des parcelles situées à l'intersection de l'avenue des Érables-Argentés à l'est.

B BÂTI DE BASE

B.1 Volumétries

Les bâtiments, pour la plupart résidentiels, sont généralement constitués d'un volume rectangulaire simple et essentiellement répartis en deux types de volumétrie : les bâtiments d'un étage et demi coiffés d'un toit à deux versants et les bâtiments de deux étages à toit plat ou en pavillon. Quelques résidences sont couvertes d'un toit mansardé ou à demi-croupes. Les éléments en saillie les plus fréquents sont les lucarnes et les galeries couvertes, s'élevant parfois sur deux niveaux. Certains bâtiments possèdent des annexes latérales ou arrière où se loge habituellement une entrée.

B.2 Matériaux

La plupart des bâtiments sont revêtus de matériaux légers (clin d'aluminium, de vinyle ou parfois de bois). Quelques rares bâtiments possèdent un parement de brique, de crépi, de pierre ou de métal. Les toits sont recouverts de bardeaux d'asphalte ou de tôle. Plusieurs bâtiments ont des revêtements qui ne sont pas d'origine.



Fig. 4.1.2. Cottage d'un étage et demi avec toit à versants droits, lucarne et perron-galerie couvert, situé au 5230, rue des Seigneurs Est.

B.3 Éléments architecturaux dominants

Les lucarnes perçant les toits à versants droits ou mansardés sont des éléments en saillie rencontrés fréquemment.

Des perrons et des galeries, surmontées d'un auvent ou d'un balcon à l'étage, ornent la façade avant de nombreuses résidences.

Les ouvertures de fenêtres d'origine sont majoritairement de proportions rectangulaires verticales et les fenêtres sont soit à manivelle, soit à guillotine, simples ou jumelées. Les ouvertures de plusieurs bâtiments ont été agrandies ou les fenêtres ont été remplacées par des modèles différents de celui d'origine.

B.4 Types architecturaux

Dominant : cottage avec toit à versants droits

Secondaires : bâtiment à toit plat (cottage, duplex), maison à mansarde, maison avec toit à pavillon (maison cubique), maison avec toit à demi-croupes, maison traditionnelle québécoise, maison de banlieue



Fig. 4.1.3. Bâtiment de deux étages à toit plat avec galerie et balcon superposés, visible au 5365, rue des Seigneurs Est.

B.5 Implantation

Les bâtiments ont une implantation isolée et seulement quelques-uns sont jumelés. La plupart des façades sont obliques par rapport à la rue, leur orientation suivant plutôt leurs lignes de lots latérales. On trouve néanmoins un certain nombre de cas où la façade principale est parallèle à la rue, notamment aux deux extrémités de l'unité de paysage. Dans ces cas, les façades sont plus ou moins alignées les unes aux autres.

Les marges de recul avant varient mais sont généralement peu profondes. On trouve souvent un espace de stationnement sur l'une des marges latérales.

Dans la majorité des cas, le rez-de-chaussée est surélevé de quelques marches et l'entrée principale est reliée au trottoir par une allée pavée traversant un petit parterre gazonné. L'entrée est parfois accessible à partir d'un espace de stationnement.



Fig. 4.1.4. Maison revêtue de clin et coiffée d'un toit mansardé recouvert de tôle, sise au 5180, rue des Seigneurs Est.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

- 5040, rue des Seigneurs Est (commercial, boucherie Pierre)
- Ensemble paroissial de Sainte-Rosalie, 5330, rue des Seigneurs Est
- 5690, rue des Seigneurs Est (commercial, garage Méthot et frères)

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Moyenne

E IMMEUBLES D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

- Ensemble paroissial de Sainte-Rosalie, 5330, rue des Seigneurs Est
- 5775, rue des Seigneurs Est

Bâtiments possédant un statut patrimonial

Aucun



Fig. 4.1.5. Résidence avec galerie couverte et fenêtres à guillotine simples et jumelées, située au 5570, rue des Seigneurs Est.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- Cette unité de paysage est caractérisée par la présence de plusieurs cottages avec toit à versants droits.
- L'implantation oblique des bâtiments par rapport à la voie publique confère un caractère particulier au paysage de la rue des Seigneurs Est.
- La plupart des bâtiments sont revêtus de matériaux légers mais peu conservent leur revêtement d'origine.

G RECOMMANDATIONS

- Favoriser le maintien des bâtiments anciens en place et éviter l'implantation de nouveaux bâtiments aux gabarits plus imposants.
- Porter une attention particulière aux éléments architecturaux tels que les galeries en façade, les revêtements extérieurs et les ouvertures qui définissent l'identité architecturale de cette unité de paysage, en lien avec leur type architectural d'origine.



Fig. 4.1.6. Cottage avec toit à versants droits, visible au 5200, rue des Seigneurs Est.



Fig. 4.1.7. Implantation typique des résidences situées sur la rue des Seigneurs Est, comme l'illustre le 5130, rue des Seigneurs Est.

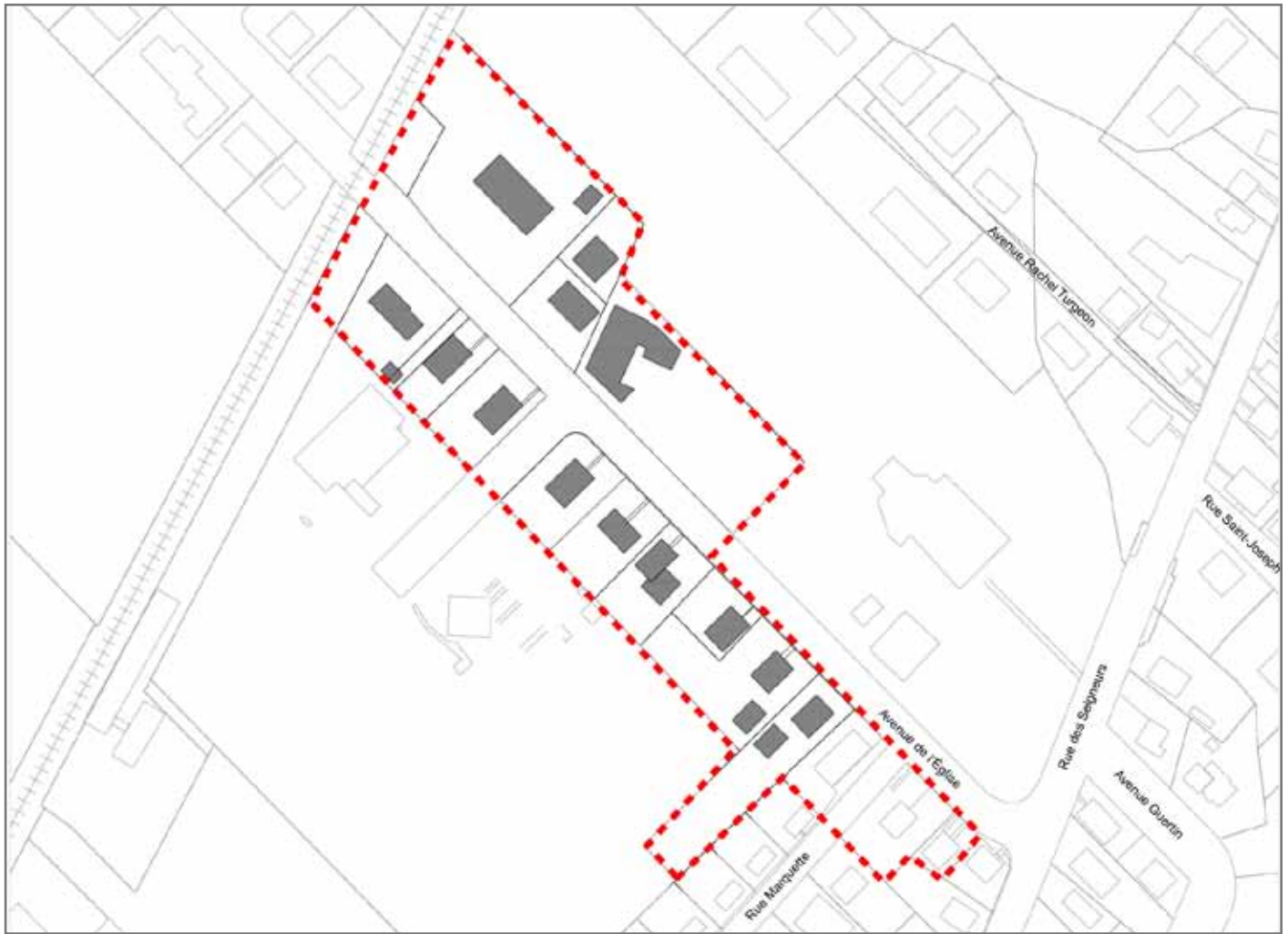


Fig. 4.2.1. Limites de l'unité de paysage *De l'Église*.

A LIMITES

L'unité de paysage *De l'Église*, située dans le secteur 4. *Sainte-Rosalie*, comprend principalement des bâtiments résidentiels situés sur l'avenue de l'Église. Elle est délimitée au sud par un tracé irrégulier suivant la limite arrière des parcelles situées du côté nord de la rue des Seigneurs Est, ainsi que par la voie ferrée au nord. L'ensemble paroissial de Sainte-Rosalie, exclu de cette unité de paysage, est plutôt compris dans l'unité 4.1 *Noyau villageois*.

B BÂTI DE BASE

B.1 Volumétries

Les volumétries des bâtiments de cette unité de paysage sont variées. La plupart s'élèvent sur un étage et demi ou deux étages. Ils sont coiffés d'un toit à deux versants et quelques-uns d'un toit plat ou à demi-croupes. Les éléments en saillie les plus fréquents sont les galeries couvertes d'un auvent, qui s'étendent sur toute la largeur de la façade avant et se prolongent parfois sur une façade latérale. Certains bâtiments possèdent des annexes latérales ou arrière, ou ont été agrandis.

B.2 Matériaux

Plusieurs bâtiments sont revêtus de matériaux légers (clin de vinyle, d'aluminium ou de bois). Quelques bâtiments possèdent un parement de brique ou de crépi. Les toits sont recouverts de bardeaux d'asphalte ou de tôle. Plusieurs bâtiments ont des revêtements qui ne sont pas d'origine.

B.3 Éléments architecturaux dominants

La diversité architecturale présente dans cette unité de paysage est telle qu'il est difficile d'identifier des éléments dominants ou récurrents.

Plusieurs des bâtiments comptent toutefois comme principal élément architectural en saillie une galerie couverte par un auvent.



Fig. 4.2.2. Cottage d'un étage et demi avec toit à versants droits et galerie couverte, visible au 13 655, avenue de l'Église.

Les ouvertures de fenêtres sont en majorité de proportions rectangulaires verticales et les fenêtres sont à guillotine ou ont été remplacées par des fenêtres à manivelle.

B.4 Types architecturaux

Dominant : cottage avec toit à versants droits

Secondaires : immeuble commercial, bâtiment à toit plat (duplex), maison avec toit à demi-croupes, maison de banlieue

B.5 Implantation

Les bâtiments ont une implantation isolée. Les façades sont parallèles à la rue, mais ne sont pas exactement alignées les unes aux autres en raison des variations dans la profondeur de la marge de recul avant. On trouve souvent un espace de stationnement aménagé dans l'une des marges latérales.

Dans la majorité des cas, le rez-de-chaussée est surélevé de quelques marches et l'entrée principale donne directement sur l'espace de stationnement ou elle est reliée au trottoir par une allée pavée traversant un petit parterre gazonné.



Fig. 4.2.3. Maison revêtue de clin et coiffée d'un toit recouvert de bardeaux d'asphalte, située au 13 530, avenue de l'Église.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

- Salle des Chevaliers de Colomb, 13 510, avenue de l'Église
- Garderie, 13 570, avenue de l'Église
- Complexe funéraire, 13 695, avenue de l'Église

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Moyenne

E IMMEUBLES D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

Aucun

Bâtiments possédant un statut patrimonial

Aucun



Fig. 4.2.4. Résidence avec galerie couverte et fenêtres à guillotine, sise au 13 665-13 685, avenue de l'Église.



Fig. 4.2.5. Cottage avec toit à versants droits, situé au 13 525, avenue de l'Église.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- Cette unité de paysage comprend des bâtiments représentant une grande variété de types architecturaux et issus de différentes périodes de construction.
- Elle contient toutefois quelques maisons construites à la fin du 19^e siècle, caractérisées par un petit gabarit et un toit à deux versants.

G RECOMMANDATIONS

- Favoriser le maintien des bâtiments anciens en place et éviter l'implantation de nouveaux bâtiments aux gabarits plus imposants.
- Porter une attention particulière aux éléments architecturaux tels que les galeries en façade, les revêtements extérieurs et les ouvertures qui définissent l'identité architecturale de cette unité de paysage, en lien avec leur type architectural d'origine.



Fig. 4.2.6. Duplex à toit plat, sis au 13 715-13 725, avenue de l'Église.



Fig. 4.2.7. Implantation typique des résidences situées dans l'unité de paysage, comme en témoigne le 13 555, avenue de l'Église.



Fig. 4.3.1. Limites de l'unité de paysage Marquette.

A LIMITES

L'unité de paysage *Marquette*, située dans le secteur 4. *Sainte-Rosalie*, comprend des bâtiments résidentiels situés des deux côtés de la rue Marquette et du côté est de l'avenue Guy. Elle est délimitée par l'avenue Guy à l'ouest, la limite arrière des parcelles situées sur le côté ouest de l'avenue de l'Église à l'est et la limite arrière des parcelles situées sur le côté nord de la rue des Seigneurs Est au sud.

B BÂTI DE BASE

B.1 Volumétries

Les bâtiments sont généralement constitués d'un volume rectangulaire simple auquel se greffe parfois une annexe latérale ou arrière. La plupart des bâtiments comptent un étage et demi et sont coiffés d'un toit à deux versants, soit à pignon ou en demi-croupes. Quelques résidences ne comptent qu'un seul étage et leur forme de toit varie.

Les éléments en saillies fréquemment rencontrés sont les galeries et les perrons couverts ainsi que les lucarnes uniques centrales.

B.2 Matériaux

La plupart des bâtiments sont revêtus de clin d'aluminium ou de vinyle, souvent employé comme matériau de remplacement. Quelques bâtiments possèdent un parement de pierre. Les toits sont revêtus de tôle ou de bardeaux d'asphalte.

B.3 Éléments architecturaux dominants

Les lucarnes perçant les toits à versants droits ou en demi-croupes sont des éléments en saillie rencontrés fréquemment.

Des perrons et des galeries surmontés d'un auvent ornent la façade avant de plusieurs résidences.

Les ouvertures de fenêtres sont de proportions rectangulaires verticales ou horizontales et les fenêtres sont soit à manivelle, soit à guillotine. Les fenêtres de plusieurs bâtiments ont été remplacées par des modèles différents de celui d'origine.

B.4 Types architecturaux

Dominant : maison avec toit à demi-croupes

Secondaires : cottage avec toit à versants droits, maison de banlieue, bâtiment à toit plat (cottage)



Fig. 4.3.2. Cottage d'un étage et demi avec toit à versants droits, lucarne, galerie couverte et annexe arrière, situé au 5265, rue Marquette.



Fig. 4.3.3. Maison revêtue de clin de vinyle et coiffée d'un toit recouvert de tôle, sise au 14 020, avenue Guy.

B.5 Implantation

Les bâtiments ont une implantation isolée. Les façades sont parallèles à la rue et celles des bâtiments de même modèle, implantés en suite, sont alignées les unes aux autres. La marge de recul avant varie selon les types architecturaux.

L'implantation des cottages à toit en demi-croupes situés sur chacun des côtés de la rue Marquette diffère à plusieurs égards :

- la marge de recul avant est légèrement plus profonde sur le côté sud de la rue que sur le côté nord;
- les bâtiments sont implantés dans le sens opposé (façade principale avec versant de toit et lucarne du côté nord de la rue, avec mur-pignon du côté sud);
- les bâtiments situés du côté nord de la rue possèdent un garage, attenant ou situé à faible distance de leur façade latérale ouest, ainsi qu'un espace de stationnement sur ce même côté.

Dans la majorité des cas, le rez-de-chaussée est surélevé de trois ou cinq marches, selon qu'il s'agisse d'un bâtiment avec toit à versants droits ou d'un bâtiment avec toit en demi-croupes. L'entrée principale est reliée à la rue ou à l'espace de stationnement par une allée pavée traversant un petit parterre aménagé.



Fig. 4.3.4. Maison avec toit à demi-croupes, située au 5260, rue Marquette.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

Aucun

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Faible

E IMMEUBLES D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

Aucun

Bâtiments possédant un statut patrimonial

Aucun



Fig. 4.3.5. Cottage avec toit à versants droits, sis au 5145, rue Marquette.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- La majorité des résidences comptent un étage et demi et sont revêtues de matériaux légers modernes (clin de vinyle ou d'aluminium).
- Les toits sont recouverts de tôle ou de bardeaux d'asphalte.
- Cette unité de paysage est caractérisée par la présence de plusieurs maisons construites sur un même modèle, soit un bâtiment d'un étage et demi avec toit à demi-croupes. Des modifications ont cependant été apportées au fil du temps sur plusieurs d'entre elles (fenêtres, recouvrement de toit, etc.).
- Une homogénéité du paysage bâti d'un tronçon de la rue Marquette, particulièrement marquée sur son côté nord, se dégage en raison du caractère répétitif de ce type architectural.

G RECOMMANDATIONS

- Favoriser le maintien de l'uniformité architecturale de cette unité de paysage.
- Éviter que les modifications ou agrandissements altèrent de façon importante la forme générale des maisons.



Fig. 4.3.6. Implantation des maisons avec toit à demi-croupes situées sur le côté nord de la rue Marquette, comme en témoigne le 5220, rue Marquette.



Fig. 4.3.7. Implantation des maisons avec toit à demi-croupes situées sur le côté sud de la rue Marquette, tel qu'illustrée par le 5205, rue Marquette.

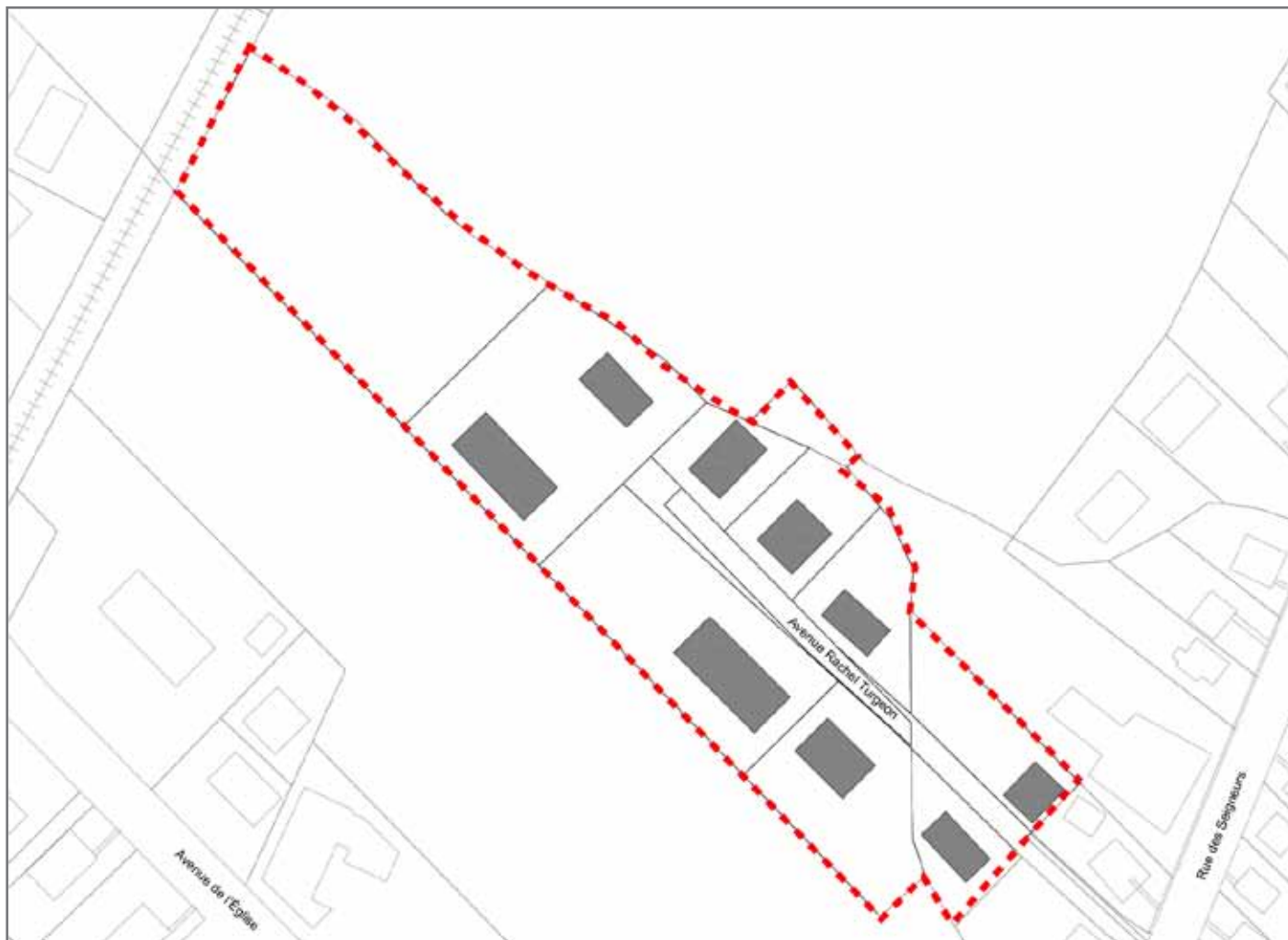


Fig. 4.4.1. Limites de l'unité de paysage *Rachel-Turgeon*.

A LIMITES

L'unité de paysage *Rachel-Turgeon*, située dans le secteur 4. *Sainte-Rosalie*, comprend des bâtiments principalement résidentiels situés des deux côtés de l'avenue Rachel-Turgeon. Elle est délimitée par la limite arrière des parcelles situées sur le côté nord de la rue des Seigneurs Est au sud et par la voie ferrée au nord.

B BÂTI DE BASE

B.1 Volumétries

Les bâtiments possèdent des volumétries et des formes de toit variées. La plupart comptent deux étages qui s'élèvent sur un plan de base généralement rectangulaire auquel, dans plusieurs cas, des annexes latérales se greffent.

Les éléments en saillie les plus fréquents sont les galeries couvertes d'un auvent. Les maisons avec un toit en demi-croupes ou mansardé sont dotées d'extensions de toit permettant d'accroître l'espace habitable à l'étage supérieur.

B.2 Matériaux

Les bâtiments sont revêtus de divers types de parement léger : clin d'aluminium, de vinyle ou de bois, tôle ou crépi. On remarque toutefois une dominance du clin d'aluminium. Les toits sont recouverts de tôle ou de bardeaux d'asphalte.

B.3 Éléments architecturaux dominants

Des perrons et des galeries, surmontés d'un auvent ou d'un prolongement du toit, ornent la façade principale de chaque résidence de cette unité de paysage.

Plusieurs d'entre elles possèdent des extensions sur les deux versants de toit.

Sur les résidences les plus anciennes, les ouvertures de fenêtres sont le plus souvent de proportions rectangulaires verticales et les fenêtres sont à guillotine, simples ou jumelées.

B.4 Types architecturaux

Dominant : maison à mansarde (deux versants)

Secondaires : maison de banlieue

B.5 Implantation

Les bâtiments sont implantés de façon isolée. Leur façade principale est généralement parallèle à la voie publique, sauf dans quelques cas où elle est plutôt perpendiculaire à celle-ci.

Les marges de recul avant varient grandement, ainsi que les marges latérales en raison de l'irrégularité du parcellaire. On trouve un espace de stationnement sur l'une des marges latérales et dans certains cas, un jardin aménagé ou un garage.

Le rez-de-chaussée de la plupart des résidences est surélevé de quelques marches, sauf dans deux cas où il est tout juste au-dessus du niveau du sol.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

- 13 535, avenue Rachel-Turgeon (atelier)

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Faible

Note : La valeur patrimoniale des bâtiments compris dans cette unité de paysage est faible. Par contre, l'intérêt patrimonial de l'unité de paysage réside davantage dans son aménagement paysager et urbain.

E IMMEUBLES D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

Aucun

Bâtiments possédant un statut patrimonial

Aucun



Fig. 4.4.2. Maison à mansarde avec extensions de toit, galerie couverte et annexe latérale, située au 13 635, avenue Rachel-Turgeon.



Fig. 4.4.3. Résidence avec parement de clin et toit recouvert de tôle, sise au 13 665, avenue Rachel-Turgeon.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- Cette unité de paysage se démarque par son caractère pittoresque davantage que par l'architecture des bâtiments (présence de nombreux arbres matures, étroitesse de la voie publique, absence de trottoirs, passage du ruisseau Ferré, perspective visuelle sur les terres agricoles, etc.).
- On y trouve une variété de types architecturaux.
- L'implantation des bâtiments varie en fonction des formes et des dimensions des parcelles.

G RECOMMANDATIONS

- Conserver les caractéristiques paysagères, notamment l'important couvert végétal, et la faible densité du bâti de l'unité de paysage afin de préserver son caractère champêtre particulier.
- Maintenir le dégagement existant à l'extrémité nord de l'avenue Rachel-Turgeon afin de conserver la perspective visuelle ouverte sur les terres agricoles.



Fig. 4.4.4. Résidence avec galerie couverte, extensions de toit et fenêtres à guillemets simples et jumelées, située au 13 630, avenue Rachel-Turgeon.



Fig. 4.4.5. Maison à toit mansardé, sise au 13 590, avenue Rachel-Turgeon.



Fig. 4.5.1. Limites de l'unité de paysage Guy.

A LIMITES

L'unité de paysage *Guy*, située dans le secteur 4. *Sainte-Rosalie*, comprend principalement des bâtiments résidentiels situés des deux côtés des avenues Guy et Lambert-Grenier. Elle est délimitée au nord par l'arrière des parcelles situées du côté sud de la rue des Seigneurs Est.

B BÂTI DE BASE

B.1 Volumétries

Les bâtiments sont généralement constitués d'un volume rectangulaire simple auquel s'adjoint souvent une annexe latérale ou arrière. Ils sont essentiellement répartis en deux types de volumétrie : les bâtiments d'un étage et demi coiffés d'un toit à deux versants et les bâtiments de deux étages surmontés de différentes formes de toit (plat, en pavillon ou autres). Quelques résidences d'un étage et demi sont couvertes d'un toit à demi-croupes.

Les éléments en saillie les plus fréquents sont les perrons et les galeries couvertes, s'élevant parfois sur deux niveaux. Plusieurs galeries s'étendent sur toute la largeur de la façade. Quelques auvents possèdent un fronton triangulaire. Les maisons surmontées d'un toit à deux versants ne comportent pas de lucarnes dans cette unité de paysage, contrairement à d'autres unités.



Fig. 4.5.2. Maison avec toit à deux versants, large galerie couverte et volume annexe, située au 14 320, avenue Guy.

B.2 Matériaux

La plupart des bâtiments sont revêtus de divers types de parement léger, sans toutefois que l'un d'entre eux ne soit dominant : clin d'aluminium, de vinyle ou de bois, ou crépi. Quelques-uns sont revêtus de brique. Les toits autres que plats sont recouverts de tôle ou de bardeaux d'asphalte à parts égales. Plusieurs bâtiments ont des revêtements qui ne sont pas d'origine.

B.3 Éléments architecturaux dominants

Des perrons et des galeries, surmontés d'un auvent ou d'un balcon à l'étage, ornent la façade avant de la presque totalité des résidences.

Les ouvertures de fenêtres sont majoritairement de proportions rectangulaires verticales et les fenêtres sont souvent à guillotine, ou sinon à manivelle ou coulissantes. Les fenêtres sont soit simples, jumelées ou parfois groupées par trois. Sur plusieurs bâtiments, elles ont été remplacées par des modèles différents de celui d'origine.

B.4 Types architecturaux

Dominant : cottage avec toit à versants droits

Secondaires : maison traditionnelle québécoise, bâtiment à toit plat, maison avec toit à demi-croupes, maison de banlieue



Fig. 4.5.3. Duplex à toit plat avec galerie et balcon superposés et auvent à fronton, sis au 14 245, avenue Guy.

B.5 Implantation

La plupart des bâtiments ont une implantation isolée. Les façades sont parallèles à la voie publique et plus ou moins alignées les unes aux autres lorsque les bâtiments forment une suite du même type architectural. Les maisons avec un toit à deux versants sont toutes orientées parallèlement à la voie publique dans cette unité de paysage, aucune n'ayant donc de mur-pignon en façade avant.

Les marges de recul avant varient mais sont généralement très peu profondes. Chaque résidence est bordée d'un espace de stationnement sur l'une des marges latérales. Celui-ci aboutit souvent sur un garage ou une remise.

La hauteur du rez-de-chaussée varie et l'entrée principale est souvent reliée à la voie publique par une allée pavée traversant un petit parterre gazonné.

C BÂTI SPÉCIALISÉ

- 14 230, avenue Lambert-Grenier (commercial)

D VALEUR PATRIMONIALE GLOBALE

Faible

E IMMEUBLES D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Bâtiments jugés de valeur « supérieure » ou « exceptionnelle » dans le répertoire

Aucun

Bâtiments possédant un statut patrimonial

Aucun



Fig. 4.5.4. Bâtiment avec parement de crépi, situé au 14 200, avenue Lambert-Grenier.



Fig. 4.5.5. Maison avec perron couvert et fenêtres à guillotine, sise au 14 270, avenue Guy.

F IDENTITÉ ARCHITECTURALE

- Les maisons avec un toit à deux versants dominant le paysage de l'avenue Guy. Leur gabarit modeste, leur implantation avec une faible marge de recul avant et leur orientation dans un même sens créent une certaine homogénéité architecturale malgré leurs différences individuelles.
- La majorité des bâtiments possèdent un parement en matériau léger.

G RECOMMANDATIONS

- Favoriser le maintien des bâtiments anciens en place et éviter l'implantation de nouveaux bâtiments aux gabarits plus imposants.
- Porter une attention particulière aux éléments architecturaux tels que les galeries en façade, les revêtements extérieurs et les ouvertures qui définissent l'identité architecturale de cette unité de paysage, en lien avec leur type architectural d'origine.



Fig. 4.5.6. Cottage avec toit à versants droits, situé au 14 285, avenue Guy.



Fig. 4.5.7. Implantation typique des maisons avec toit à deux versants de l'avenue Guy, tel qu'illustrée au 14 210, avenue Guy.

FICHES DE TYPES ARCHITECTURAUX

La maison traditionnelle québécoise est généralement une résidence unifamiliale, mais il arrive qu'elle compte deux unités d'habitation mitoyennes (maison jumelée). Ce type architectural est le plus ancien que l'on retrouve à Saint-Hyacinthe.

A LIEUX D'OCCURRENCE

La maison traditionnelle québécoise ne figure comme type architectural dominant dans aucune unité de paysage.

Unités de paysage dans laquelle la maison traditionnelle québécoise figure comme type architectural secondaire :

- 4.1 Noyau villageois
- 4.5 Guy

On retrouve également, de façon très ponctuelle, quelques exemples de maison traditionnelle québécoise dans d'autres unités de paysage.



Fig. A.01. Abstraction faite de son auvent à pignon, cette résidence sise au 2855, rue Girouard Ouest possède plusieurs caractéristiques de la maison traditionnelle québécoise.

B CARACTÉRISTIQUES

B.1 Implantation

L'implantation du modèle de base est isolée et la façade principale est généralement parallèle à la voie publique. Toutefois, les bâtiments sont avant tout implantés parallèlement à leurs lignes de lot latérales, ce qui signifie que leur façade principale se trouve parfois oblique par rapport à la voie publique. Le bâtiment possède une marge de recul avant variable selon sa localisation en milieu rural, où les parcelles sont de plus grandes dimensions, ou en milieu villageois, où les parcelles plus modestes imposent une implantation rapprochée de la voie publique. Un espace de stationnement est souvent aménagé dans une des marges latérales.



Fig. A.02. Volumétrie représentative de la maison traditionnelle québécoise, visible au 5445, rue des Seigneurs Est.



Fig. A.03. Maison avec parement de bois et toit recouvert de tôle à baguettes, située au 5600, rue des Seigneurs Est.

B.2 Volumétrie

Le modèle de base de la maison traditionnelle québécoise est constitué d'un volume principal simple d'un étage et demi qui repose sur un plan rectangulaire. Des volumes annexes peuvent parfois se greffer sur un côté ou à l'arrière du corps principal. Le rez-de-chaussée est faiblement surélevé par rapport au niveau du sol pour créer l'espace nécessaire au vide sanitaire ou à la cave, mais certaines maisons ont été exhaussées.

Le toit à deux versants peut être constitué de versants droits ou posséder des larmiers retroussés, qui débordent parfois largement du mur avant de façon à couvrir la galerie. Il arrive par ailleurs qu'un auvent indépendant du toit couvre plutôt la galerie; ce peut être soit le fruit d'une modification, soit parce que la maison est construite vers la fin du 19^e siècle, au cours de la période de transition entre la maison traditionnelle québécoise et le cottage avec toit à versants droits, dont l'auvent, à croupe ou à fronton, est un trait caractéristique. Les lucarnes à pignon sont fréquentes, de même que les souches de cheminées situées au-dessus des murs-pignons.



Fig. A.04. Composition asymétrique des façades, visible au 14 250, avenue Guy.

B.3 Matériaux de revêtement

Les maisons traditionnelles québécoises sont généralement construites en bois pièce sur pièce et revêtues de planches de bois peintes de couleur pâle posées à l'horizontale ou de brique. Plusieurs maisons possèdent aujourd'hui un parement léger (matériau de remplacement) de vinyle, d'aluminium, ou encore de crépi.

Alors que le bardeau de cèdre était autrefois le matériau dominant pour recouvrir les toitures en milieu rural, il a été substitué par de la tôle à la canadienne, en plaques ou à baguettes, en milieu urbain ou villageois pour contrer les risques d'incendie dans les milieux plus densément construits. Aujourd'hui, plusieurs maisons traditionnelles québécoises possèdent un revêtement de toiture en bardeau d'asphalte qui constitue toujours un matériau de substitution.

B.4 Composition architecturale

La composition de la façade principale est symétrique dans certains cas, mais elle est souvent asymétrique, avec une porte d'entrée décentrée et un positionnement irrégulier des ouvertures de fenêtres. Les ouvertures des murs-pignons peuvent être alignées verticalement ou non. Lorsque des lucarnes sont présentes, elles peuvent aussi être alignées ou non aux ouvertures du rez-de-chaussée.



Fig. A.05. Fenêtres à battants à six carreaux, observables au 2210, rue Saint-Pierre Ouest.

B.5 Ouvertures

La plupart des ouvertures de fenêtres sont de proportions rectangulaires verticales et le mode d'ouverture traditionnel est à battants, mais les fenêtres ont dans certains cas été remplacées par des modèles à manivelle ou fixes. Les maisons traditionnelles construites plus tardivement peuvent aussi avoir des fenêtres à guillotine. Les portes et fenêtres sont traditionnellement en bois. Les fenêtres sont subdivisées en six grands carreaux et munies de contre-fenêtres. Les ouvertures de portes sont sans imposte. Il semble que la couleur traditionnelle des ouvertures soit le blanc.

B.6 Ornementation

La maison traditionnelle québécoise possède une ornementation très sobre qui s'inspire de l'architecture classique. Elle se limite souvent aux chambranles encadrant ses ouvertures, parfois surmontées d'une corniche. Des piliers ou des poteaux tournés, accompagnés d'aiseliers à l'occasion, soutiennent le débord de toit ou l'auvent de la galerie. Les fenêtres sont parfois dotées de volets décoratifs. Les angles des maisons revêtues de bois sont soulignés par des planches cornières. Les éléments d'ornementation présents aujourd'hui ne sont toutefois pas toujours d'origine.



Fig. A.06. Maison sobrement ornementée, sise au 13 635, avenue de l'Église.

C VARIANTES

Variante 1 : Maison traditionnelle en pierre

Cette variante construite en pierre est une version plus ancienne de la maison traditionnelle datant du début du 19^e siècle, qui constitue un modèle de transition entre la maison d'inspiration française et la maison traditionnelle québécoise. Son toit peut être revêtu de bardeaux de cèdre.

Variante 2 : Maison traditionnelle jumelée

La maison traditionnelle jumelée possède des caractéristiques similaires au modèle de base de la maison traditionnelle québécoise, mais son volume est plus allongé puisqu'elle abrite deux unités d'habitation mitoyennes.

D ÉLÉMENTS À RETENIR

- La maison traditionnelle québécoise s'élève le plus souvent sur un étage et demi, son comble étant habitable.
- Sa volumétrie est généralement constituée d'un simple corps de logis rectangulaire.
- Une caractéristique fréquente du toit à deux versants est son larmier retroussé, qui peut se prolonger pour couvrir la galerie avant.
- Le toit est souvent percé d'une ou de plusieurs lucarnes et surmonté d'une ou deux souches de cheminées.



Fig. A.07. Variante 1: Maison traditionnelle en pierre, située au 5775, rue des Seigneurs Est.

E RECOMMANDATIONS

- Conserver la forme du toit et la volumétrie caractéristiques de ce type architectural.
- Favoriser l'emploi de la tôle comme matériau de revêtement du toit, ou encore du bardeau de cèdre lorsqu'il s'agit du matériau d'origine.
- Préserver la simplicité ornementale des bâtiments.
- Lors de travaux nécessitant le remplacement du parement, préconiser l'emploi d'un des matériaux ainsi que d'une teinte traditionnellement employés pour ce type architectural.
- Conserver les proportions rectangulaires verticales et le mode d'ouverture d'origine à battants ou à guillotine des fenêtres.



Fig. A.08. Variante 2 : Maison traditionnelle jumelée, sise au 4925-4935, rue des Seigneurs Est.

La maison à mansarde prend le plus souvent la forme d'une résidence unifamiliale, mais il arrive qu'elle compte deux unités d'habitation (maison jumelée ou duplex) ou parfois même quatre (duplex jumelé).

A LIEUX D'OCCURRENCE

Unité de paysage dans laquelle la maison à mansarde figure comme type architectural dominant :

- 4.4 Rachel-Turgeon

Unité de paysage dans laquelle la maison à mansarde figure comme type architectural secondaire :

- 4.1 Noyau villageois

On retrouve également quelques exemples ponctuels de maison à mansarde dans d'autres unités de paysage.



Fig. B.01. Modèle de base de la maison à mansarde, visible au 2400, rue Saint-Pierre Ouest.

B CARACTÉRISTIQUES

B.1 Implantation

L'implantation du modèle de base est isolée et la façade principale est parallèle à la voie publique. Toutefois, les bâtiments sont avant tout implantés parallèlement à leurs lignes de lot latérales, ce qui signifie que leur façade principale se trouve parfois oblique par rapport à la voie publique. Le bâtiment possède une marge de recul avant variable selon sa localisation en milieu rural, où les parcelles sont de plus grandes dimensions, ou en milieu villageois, où les parcelles plus modestes imposent une implantation rapprochée de la voie publique. La maison peut donc prendre place au cœur d'un vaste jardin paysager ou posséder un étroit parterre aménagé à l'avant. Un espace de stationnement est souvent aménagé dans une des marges latérales.



Fig. B.02. Maison à mansarde avec parement de brique et toit recouvert de tôle à baguettes, située au 2300, rue Girouard Ouest.

B.2 Volumétrie

Le modèle de base de la maison à mansarde est constitué d'un volume principal simple d'un étage et demi ou parfois deux étages et demi, qui repose sur un plan rectangulaire. Des volumes annexes peuvent parfois se greffer sur un côté ou à l'arrière du corps principal. Le rez-de-chaussée est surélevé de quelques marches par rapport au niveau du sol.

Dérivée du courant Second Empire, la maison à mansarde est surtout caractérisée par la forme de son toit dont les versants sont brisés en deux segments. Le brisis correspond à la partie basse et abrupte et le terrasson à la partie supérieure, à faible pente. Le brisis, qui peut être droit ou incurvé, est souvent percé de lucarnes à pignon et des souches de cheminée sont parfois présentes aux extrémités du toit.

Les autres éléments en saillie que l'on observe sont les oriels ainsi que les galeries couvertes, courant souvent sur toute la largeur de la façade et même sur une façade latérale à l'occasion. Des balcons, couverts ou non, sont parfois superposés aux galeries, mais ils sont plus étroits.



Fig. B.03. Composition symétrique de la façade avant, visible au 5180, rue des Seigneurs Est.

B.3 Matériaux de revêtement

La brique d'argile rouge, la pierre ou le bois peint de couleur pâle sont les matériaux qui revêtent les modèles les plus anciens de maisons à mansarde, construits à la fin du 19^e siècle et au début du 20^e siècle, et leur toit est recouvert de tôle à baguettes ou en plaques. Les modèles construits plus tardivement, au cours des années 1930 à 1950, sont plutôt revêtus de matériaux légers, comme le clin d'aluminium, et leur toit est recouvert de tôle ou de bardeaux d'asphalte. Certaines maisons sont également revêtues de matériaux de remplacement comme le crépi ou le vinyle.

B.4 Composition architecturale

Les ouvertures sont généralement disposées de façon symétrique sur la façade principale, la porte d'entrée se trouvant au centre. Les ouvertures sont alignées horizontalement, et souvent aussi sur le plan vertical, bien que leurs dimensions varient d'un étage à l'autre.

B.5 Ouvertures

La plupart des ouvertures de fenêtres sont de proportions rectangulaires verticales et le mode d'ouverture traditionnel est à guillotine ou à battants, mais les fenêtres ont dans certain cas été remplacées par des modèles aux proportions et aux modes d'ouverture différents, notamment des fenêtres à manivelle. On trouve également des ouvertures cintrées ou arquées.

L'encadrement des ouvertures varie selon le degré d'ornementation de la façade. Certaines ouvertures de fenêtres sont soulignées par une allège en pierre ou en béton et surmontées par un linteau à arc surbaissé en brique, tout comme les ouvertures de portes. D'autres possèdent des chambranles et des corniches en bois. Dans le cas des bâtiments revêtus d'aluminium ou de vinyle, les ouvertures de fenêtres sont sans linteau ni allège.

Les ouvertures de fenêtres et de portes sont généralement simples, mais parfois doubles. Les portes sont traditionnellement en bois avec vitrage et dans certains cas, surmontées d'une imposte.



Fig. B.04. Ouvertures à arc surbaissé et fenêtres à guillotine, observables au 5630, rue des Seigneurs Est.



Fig. B.05. Variantes 1 et 5 : Maison à mansarde jumelée, également avec toit plat à brisis, visible au 2885-2895, rue Girouard Ouest.

B.6 Ornementation

L'ornementation est plus ou moins élaborée selon les moyens du propriétaire constructeur. Elle peut n'être essentiellement constituée que de l'encadrement des ouvertures et de planches cornières ou comprendre des boiseries comme des corniches moulurées avec consoles, des aisseliers, des fronton avec motifs sculptés, des colonnes ou des piliers soutenant des auvents, des balustrades, des œils-de-bœuf, des volets, ou encore des éléments de fer ornemental comme des garde-corps ou des crêtes faitières. Ces éléments sont souvent peints d'une couleur contrastant avec celle du matériau de revêtement.

C VARIANTES

Les maisons à mansarde se présentent sous deux familles de variantes : celles basées sur le nombre d'unités d'habitation (*variantes 1 à 3*) et celles basées sur la forme du toit (*variantes 4 et 5*). Une maison peut donc correspondre à la fois à deux variantes.

Variante 1 : Maison à mansarde jumelée

La première variante compte deux unités d'habitation mitoyennes et symétriques, s'élevant chacune sur les deux niveaux du bâtiment. On trouve donc deux portes d'entrée sur la façade avant ainsi que deux portes donnant accès au balcon.

Variante 2 : Duplex à mansarde

Cette variante possède des caractéristiques similaires au modèle unifamilial de base, mais elle comprend deux unités d'habitation superposées. Le logement de l'étage supérieur est accessible par un escalier extérieur conduisant à une entrée située sur une des façades latérales.



Fig. B.06. Variantes 2 et 4 : Duplex à mansarde, également avec toit à deux versants mansardés, observable au 5075-5095, rue des Seigneurs Est.

Variante 3 : Duplex à mansarde jumelé

Combinant des caractéristiques des deux premières variantes, celle-ci compte quatre unités de logement, soit deux par niveau. Chaque logement possède sa propre entrée. Les portes donnant accès aux logements du rez-de-chaussée sont positionnées au centre de la façade avant alors que celles menant aux logements de l'étage se trouvent aux extrémités de la façade et s'ouvrent sur des escaliers intérieurs.

Variante 4 : Maison avec toit à deux versants mansardés

Au lieu des quatre versants du modèle de base, le toit peut ne compter que deux versants mansardés, les façades latérales étant des murs pignons. La plupart du temps, les maisons appartenant à cette variante sont implantées avec le côté mansardé du toit face à la voie publique, mais dans certains cas, c'est plutôt le mur-pignon qui se trouve du côté de la voie publique et qui agit comme façade principale.

Variante 5 : Maison avec toit plat à brisis

Une variante de la maison à toit mansardé à quatre versants est celle dont le toit ne possède que le brisis et dont le terrasson est remplacé par un toit plat.



Fig. B.07. Variantes 3 et 5 : Duplex à mansarde jumelée et avec toit plat à brisis, visible au 2361-2367, rue Girouard Ouest.

D ÉLÉMENTS À RETENIR

- La maison à mansarde s'élève le plus souvent sur un étage et demi, son comble étant habitable.
- L'élément caractéristique de la maison à mansarde est la forme de son toit en deux segments brisés, le brisis et le terrasson, ou à un seul segment, le brisis.
- Le toit peut compter deux ou quatre versants.
- Le brisis est souvent percé d'une ou de plusieurs lucarnes.
- Il est fréquent qu'une galerie couverte orne la façade principale.

E RECOMMANDATIONS

- Conserver la forme du toit caractéristique de ce type architectural.
- Favoriser, lors de travaux de remplacement du parement, l'emploi d'un matériau traditionnel (clin de bois, pierre ou brique d'argile rouge ou brune) ou le choix d'un matériau de remplacement ayant un aspect similaire au clin de bois (planche posée à l'horizontale), d'une couleur pâle.
- Privilégier l'emploi de la tôle comme matériau de revêtement du toit.
- Restaurer ou, si nécessaire, remplacer les éléments d'ornementation tels les encadrements d'ouvertures, les planches cornières, les lucarnes et les boiseries par des éléments identiques aux composantes d'origine.
- Préconiser le choix de fenêtres de mêmes proportions que les modèles d'origine lors d'un remplacement.

Le bâtiment à toit plat peut parfois comprendre une seule unité d'habitation (résidence unifamiliale) mais il compte généralement deux, trois ou plusieurs logements superposés sur deux ou trois niveaux (duplex, triplex, multiplex ou maison d'appartements). Le type considéré ici comme le modèle de base est le duplex avec escalier intérieur.

A LIEUX D'OCCURRENCE

Unités de paysage dans lesquelles le bâtiment à toit plat figure comme type architectural dominant :

- 2.3 Girouard Est
- 2.4 Village Casavant
- 3.1 Précieux-Sang

Unités de paysage dans lesquelles le bâtiment à toit plat figure comme type architectural secondaire :

- 1.2 Girouard Ouest
- 3.2 La Providence Ouest
- 3.3 Saint-Pierre Ouest – Nord
- 4.1 Noyau villageois
- 4.2 De l'Église
- 4.5 Guy

On retrouve également quelques exemples ponctuels de bâtiments à toit plat dans d'autres unités de paysage.



Fig. C.01. Modèle de base : Duplex avec escalier intérieur, visible au 15 375-15 385, avenue Lemieux.

B CARACTÉRISTIQUES

B.1 Implantation

L'implantation du modèle de base est isolée. Dans la plupart des cas, il possède une marge de recul avant de quelques mètres, ce qui laisse place à la présence d'un petit parterre aménagé et d'une allée pavée menant au perron-galerie. Un espace de stationnement est souvent aménagé dans une des marges latérales. La façade principale est généralement parallèle à la rue, mais les bâtiments sont avant tout implantés parallèlement à leurs lignes de lot latérales, ce qui signifie que leur façade principale se trouve parfois oblique par rapport à la voie publique.

B.2 Volumétrie

Le modèle de base du bâtiment à toit plat est constitué d'un volume principal simple de deux étages, qui repose sur un plan rectangulaire. Un petit volume rectangulaire en saillie parfois d'un seul étage, abritant une entrée, peut s'annexer à une façade latérale, formant un plan en « L ». Le bâtiment est couvert d'un toit plat, dit à bassin ou à égout intérieur, ou d'un toit à faible pente vers l'arrière, dit à égout extérieur. Le rez-de-chaussée est surélevé de quelques marches par rapport au niveau du sol.

Des saillies telles que des oriels, des avancées ou des vérandas sont souvent présentes, en plus des galeries et des balcons couverts superposés qui sont fréquents. Les auvents surmontant les galeries et les balcons sont soit plats, soit à fronton triangulaire.



Fig. C.02. Duplex avec avancée, galerie et balcon superposés et auvent plat, situé au 545-555, rue Girouard Ouest.



Fig. C.03. Soubassement en béton et parement de brique, observables au 2912-2920, rue Girouard Ouest.

B.3 Matériaux de revêtement

La brique d'argile rouge, brune ou ocre est le matériau de revêtement dominant mais des matériaux légers, comme le bois, l'aluminium ou le crépi, de couleur pâle, peuvent aussi revêtir les murs. Le vinyle est souvent employé comme matériau de remplacement. Le soubassement est le plus souvent en béton, mais il est parfois en pierre à bossages.

B.4 Composition architecturale

Les ouvertures de la façade principale sont alignées horizontalement, mais leur alignement vertical dépend de la position des portes d'entrée. Pour le modèle de base, le duplex avec escalier intérieur, l'ouverture de porte donnant accès au rez-de-chaussée est habituellement centrée sur la façade avant et le logement de l'étage supérieur est accessible par une porte située sur un côté de la façade avant et s'ouvrant sur un escalier intérieur.

B.5 Ouvertures

Les ouvertures de fenêtres sont de proportions rectangulaires verticales, où une hauteur égale à une demie largeur. Ces ouvertures sont généralement simples, mais parfois jumelées. Sur les bâtiments revêtus de brique, elles sont soulignées par une allège en pierre ou en béton et surmontées par un linteau plat ou à arc surbaissé formé par un appareillage de briques en soldat, tout comme les ouvertures de portes. Sur les bâtiments revêtus de bois, l'encadrement des ouvertures est fait du même matériau. Dans le cas des bâtiments dont le matériau de revêtement a été remplacé, il est fréquent que les ouvertures de fenêtres soient désormais sans linteau ni allège. Le mode d'ouverture traditionnel des fenêtres est à guillotine, mais elles ont dans certains cas fait place à des modèles de remplacement dont les proportions diffèrent de celles des fenêtres à guillotine, notamment des fenêtres à manivelle. Les portes sont simples ou doubles dans certains cas et peuvent être surmontées d'une imposte.

B.6 Ornementation

L'ornementation est concentrée sur l'encadrement des ouvertures, les linteaux ainsi que sur le couronnement des façades, qui est formé par une corniche moulurée plus ou moins ouvragée, un parapet décoratif ou parfois une fausse mansarde. Traditionnellement, les boiseries ornant les bâtiments de brique sont peintes en blanc.



Fig. C.04. Résidence à l'architecture moderniste, revêtue de crépi, située au 3125, rue Girouard Ouest.



Fig. C.05. Fenêtre à guillotine surmontée d'une platebande de brique arqué et corniche à consoles, observables au 940-944, rue Girouard Est.

C VARIANTES

Les habitations de type plex sont des maisons à logements multiples qui comportent deux (duplex), trois (triplex) ou plusieurs unités d'habitation superposées ayant des entrées indépendantes. À Saint-Hyacinthe, l'immeuble de type plex est représenté sous diverses formes.

Variante 1 : Duplex avec escalier extérieur

Cette variante est un bâtiment comptant deux logements superposés tout comme le modèle de base. Le logement de l'étage est toutefois accessible par un escalier extérieur conduisant au balcon situé sur la façade avant ou sur une façade latérale. La porte du logement de l'étage peut être positionnée au centre ou sur un côté de la façade avant, ou sur une façade latérale.

Variante 2 : Duplex avec plus de deux logements

Le bâtiment compte également deux étages, mais chacun des étages, ou seulement l'étage supérieur, est subdivisé en deux logements.

Variante 3 : Triplex

Le bâtiment compte trois étages abritant chacun un logement. Le premier étage est accessible par un escalier intérieur ou extérieur, mais le deuxième étage est toujours accessible par un escalier intérieur. Les logements des étages supérieurs partagent souvent une entrée commune.



Fig. C.07. Variante 2 : Duplex avec plus de deux logements, visible au 980-990, rue Girouard Est.



Fig. C.06. Variante 1 : Duplex avec escalier extérieur, visible au 931-935, rue Girouard Est.



Fig. C.08. Variante 3 : Triplex observable au 3035-3055, rue Girouard Ouest.

Variante 4 : Multiplex

Le bâtiment compte trois étages et chacun comprend plus d'un logement. Il est de plus grandes dimensions que le modèle de base. Chaque logement du rez-de-chaussée possède sa propre entrée, alors que les logements des étages supérieurs, ou seulement du dernier étage, partagent des entrées communes.

Variante 5 : Maison d'appartements

Le bâtiment peut compter deux ou trois étages et il abrite plusieurs logements mais, à la différence des plex, les logements partagent une entrée commune située au rez-de-chaussée et sont accessibles par des couloirs et des escaliers intérieurs.



Fig. C.09. Variante 4 : Multiplex visible au 2928-2944, rue Girouard Ouest.

Variante 6 : Maison jumelée

Chaque unité d'habitation compte un seul logement occupant deux étages. Il s'agit donc de résidences unifamiliales et non de plex, bien qu'elles en possèdent la plupart des caractéristiques architecturales. Le bâtiment est mitoyen avec un autre bâtiment identique, bien que la composition des façades soit souvent en miroir ou symétrique de part et d'autre du mur mitoyen.

Variante 7 : Maison en rangée

Comme dans le cas de la maison jumelée, chaque unité d'habitation unifamiliale se déploie sur deux niveaux, mais elle fait partie d'une série composée d'au moins trois unités mitoyennes identiques.

Variante 8 : Résidence unifamiliale

Peu fréquente à Saint-Hyacinthe, cette variante du bâtiment à toit plat possède des caractéristiques similaires à celles du modèle de base, mais ne comprend qu'une seule unité d'habitation se déployant sur deux niveaux.



Fig. C.10. Variante 5 : Maison d'appartements observable aux 704, avenue Després et 2880, rue Girouard Ouest.



Fig. C.11. Variante 6 : Maisons jumelées visibles au 765-775, avenue Raymond.

D ÉLÉMENTS À RETENIR

- Les bâtiments résidentiels à toit plat se présentent, à Saint-Hyacinthe, sous plusieurs variantes typologiques, mais la majorité est constituée de duplex.
- Ils sont cependant caractérisés par une volumétrie simple basée sur un plan au sol de forme rectangulaire ou en « L ».
- Les bâtiments sont implantés de façon isolée, à l'exception des maisons jumelées ou en rangée qui ont une implantation contiguë.
- Le matériau de revêtement d'origine le plus fréquent est la brique.
- Les fenêtres sont généralement rectangulaires verticales et leur mode d'ouverture d'origine est à guillotine.
- L'ornementation des façades demeure simple et repose essentiellement sur la corniche, l'encadrement des ouvertures et la présence de galeries et de balcons superposés.



Fig. C.12. Variante 7 : Maisons en rangée visibles au 2325-2339, rue Girouard Ouest.

E RECOMMANDATIONS

- Conserver le toit plat, la volumétrie rectangulaire et les éléments en saillie lorsqu'ils étaient présents à l'origine.
- Favoriser, lors de travaux de remplacement du parement, l'emploi d'un matériau traditionnel (clin de bois ou brique d'argile rouge ou brune) ou le choix d'un matériau de remplacement ayant un aspect similaire au clin de bois (planche posée à l'horizontale), d'une couleur pâle.
- Préserver ou restaurer les rares éléments ornementaux caractérisant les bâtiments à toit plat, notamment les corniches, les parapets, les encadrements d'ouvertures et les planches cornières.



Fig. C.13. Variante 8 : Résidence unifamiliale observable au 14 200, avenue Lambert-Grenier.

La villa et la résidence éclectique sont des maisons cossues aux dimensions imposantes. La villa peut adopter une architecture variée, mais elle est habituellement située en milieu de villégiature et entourée d'un grand jardin paysager. La résidence éclectique reflète une tendance architecturale de la fin du 19^e siècle et du début du 20^e siècle qui consiste à combiner des éléments puisés dans les styles architecturaux du passé. La villa et la résidence éclectique sont le plus souvent des résidences unifamiliales, mais on retrouve aussi à Saint-Hyacinthe des exemples de maisons jumelées et de plex.

A LIEUX D'OCCURRENCE

Unité de paysage dans laquelle la villa et la résidence éclectique figurent comme type architectural dominant :

- 1.2 Girouard Ouest

Unités de paysage dans lesquelles la villa et la résidence éclectique figurent comme type architectural secondaire :

- 2.3 Girouard Est
- 3.1 Précieux-Sang
- 3.3 Saint-Pierre Ouest – Nord

On retrouve également quelques exemples de villas et de résidences éclectiques dans d'autres unités de paysage.



Fig. D.01. Résidence éclectique d'influence néo-Queen Anne, située au 719, rue Girouard Ouest.

B CARACTÉRISTIQUES

B.1 Implantation

L'implantation est isolée, sauf dans le cas des maisons jumelées. Les marges de recul varient grandement, en fonction de la taille de la parcelle. Les villas et les résidences éclectiques situées en milieu rural ou de villégiature sont parfois mises en valeur par des parcelles de grandes dimensions et sont implantées loin de la voie publique. En milieu urbain, les parcelles aux dimensions plus modestes font en sorte que la façade principale de la résidence peut se trouver à seulement quelques mètres de la voie publique. Les parterres sont caractérisés par un aménagement paysager soigné.



Fig. D.02. Exemple d'implantation d'une villa en milieu de villégiature, tel qu'illustré par le 3550, rue Saint-Pierre Ouest.

B.2 Volumétrie

La villa et la résidence éclectique sont les bâtiments résidentiels dont la volumétrie et la forme du toit sont les plus complexes et variées. Elles possèdent plusieurs volumes en avancée tels des fenêtres en baie et des tourelles rondes ou polygonales coiffées de toits en poivrière ou de dômes aux formes exotiques. Les toits combinent souvent diverses formes et sont agrémentés de pignons secondaires, de lucarnes et de cheminées. Les larges galeries couvertes, courant parfois sur deux façades et souvent surmontées d'un balcon, sont également fréquentes.

Quelques résidences unifamiliales ont été subdivisées en deux ou plusieurs logements, ce qui peut avoir entraîné l'ajout ou la modification d'escaliers extérieurs, de galeries et de balcons.



Fig. D.03. Exemple d'implantation sur une parcelle peu profonde en milieu urbain, comme en témoigne le 2695, rue Girouard Ouest.

B.3 Matériaux de revêtement

La brique d'argile rouge et le clin de bois peint de couleur pâle sont les matériaux de revêtement traditionnels dominants. On trouve également sur certaines composantes décoratives des maisons un revêtement en planches dentelées ou en bardeau de bois créant des motifs divers. Plusieurs maisons ont également un parement de remplacement en crépi. La pierre est rarement employée. Les toits sont recouverts de tôle (à baguettes, en plaques, en écailles de poisson ou autres) et de tuiles d'ardoise. Dans plusieurs cas, le matériau de recouvrement d'origine a été remplacé par du bardeau d'asphalte.

B.4 Composition architecturale

La composition des façades est souvent asymétrique ou irrégulière, en raison des nombreuses saillies. Il est fréquent que les ouvertures, de différentes formes et dimensions, ne soient pas alignées et que la porte d'entrée ne soit pas centrée sur la façade. Par contre, certaines résidences comptant une forme de classicisme parmi leurs influences architecturales arborent une composition plus rigoureuse incluant des alignements des ouvertures.

B.5 Ouvertures

Les portes, simples ou doubles, sont en bois avec vitrage et souvent surmontées d'une imposte. Les ouvertures de fenêtres, également simples, doubles ou groupées par trois, adoptent de multiples formes : rectangulaires à linteau plat ou à arc surbaissé, cintrées, à arc ogival, en œil-de-bœuf, en polygone ou autres formes fantaisistes. Certaines fenêtres ont également une imposte, soit une partie supérieure fixe. Les ouvertures des bâtiments revêtus de bois sont habituellement encadrées de boiseries plus ou moins élaborées. Les ouvertures des bâtiments revêtus de brique sont plutôt surmontées d'un linteau fait du même matériau et les fenêtres sont soulignées par une allège en pierre. Les fenêtres, traditionnellement en bois, ont un mode d'ouverture le plus souvent à guillotine et parfois à battants. Plusieurs portes et fenêtres ont été remplacées par d'autres modèles et d'autres matériaux.



Fig. D.04. Résidence à volumétrie complexe, située au 3095, rue Girouard Ouest.



Fig. D.05. Résidence revêtue de clin de bois avec un toit recouvert de tôle, sise au 2875, rue Saint-Pierre Ouest.

B.6 Ornementation

L'éclectisme permet de créer des combinaisons très élaborées et souvent marquées par une surcharge décorative. On y retrouve ainsi un riche vocabulaire ornemental dont les éléments sont tirés de diverses époques et influences stylistiques. Les détails de bois sculptés sont fréquents et utilisés sur plusieurs composantes : balustrades, colonnes et poteaux tournés supportant les balcons, encadrements d'ouvertures, corniches moulurées, frontons à motifs d'éventail ou d'écailles, etc. Le fer ornemental est également utilisé, par exemple dans les garde-corps ou les crêtes faîtières. Sur les bâtiments revêtus de brique, les ornements semblent traditionnellement peints en blanc. Des jeux de briques et des insertions de tuiles en terre cuite animent également les parements. Les bâtiments revêtus d'un parement léger de couleur pâle peuvent adopter des ornements peints d'une couleur contrastante.

C VARIANTES

Variante 1 : Résidence néo-Queen Anne

Cette variante, la plus répandue du courant éclectique à Saint-Hyacinthe, se définit par des plans irréguliers auxquels correspondent des toitures complexes avec de nombreux pignons. Ces maisons souvent revêtues de brique rouge ou de bois peint en blanc se reconnaissent à leur abondance de boiseries ornementales et à leurs volumes articulés, ponctués de plusieurs saillies comme des tours circulaires, des grandes galeries couvertes, des porches et des vérandas ainsi que des fenêtres arquées.



Fig. D.06. Résidence dont la composition architecturale est asymétrique et les ouvertures irrégulières, observable au 2680-2690, rue Girouard Ouest.



Fig. D.07. Résidence dotée d'ouvertures aux formes variées, visible au 2715, rue Girouard Ouest.

Variante 2 : Résidence éclectique jumelée

Cette variante est constituée de deux unités d'habitation mitoyennes. Sa composition architecturale se rapproche davantage de la symétrie et sa volumétrie tend à être plus simple que celle des résidences éclectiques unifamiliales.

Variante 3 : Plex éclectique

Les bâtiments de cette variante ont des caractéristiques similaires à celles des résidences éclectiques unifamiliales, mais elles comptent deux (duplex) ou plusieurs (triplex et multiplex) logements superposés sur deux ou trois étages. Chaque logement possède sa propre entrée.



Fig. D.08. Ornementation élaborée créée par divers matériaux, observable au 2780-2790, rue Girouard Ouest.



Fig. D.09. Variante 1 : Résidence d'influence néo-Queen Anne, visible au 2810, rue Girouard Ouest.

D ÉLÉMENTS À RETENIR

- Les villas et les résidences éclectiques sont des résidences de grandes dimensions.
- Les résidences éclectiques sont caractérisées par une volumétrie complexe, comprenant de nombreuses saillies.
- Elles arborent une ornementation élaborée, notamment des boiseries, tirée de diverses influences stylistiques du passé pour créer une composition originale.
- Les prolongements extérieurs créant un lien avec la nature sont nombreux.
- Les formes des ouvertures sont variées.
- L'aménagement paysager est soigné et accentue le caractère pittoresque des résidences.

E RECOMMANDATIONS

- Conserver la volumétrie d'origine, avec ses éléments en saillie et ses formes de toit.
- Favoriser la restauration des éléments d'ornementation, dans leurs matériaux d'origine.
- Préserver ou, si nécessaire, remplacer les revêtements d'origine avec les mêmes matériaux de teinte similaire.
- Conserver les proportions des ouvertures et les modèles de portes et fenêtres d'origine.



Fig. D.10. Variante 2 : Résidence éclectique jumelée, observable au 3068-3076, rue Girouard Ouest.



Fig. D.11. Variante 3 : Duplex éclectique, visible au 2780-2790, rue Girouard Ouest.

Le cottage avec toit à versants droits est un modèle de résidence unifamiliale issu de l'architecture vernaculaire industrielle conçue aux États-Unis, qui succède graduellement à la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle en la simplifiant. À Saint-Hyacinthe, plusieurs maisons sont soit un modèle hybride entre la maison traditionnelle et le cottage avec toit à versants droits, soit des maisons ayant l'allure de cottages avec toit à versants droits suite à des transformations effectuées sur des maisons traditionnelles.

A LIEUX D'OCCURRENCE

Unités de paysage dans lesquelles le cottage avec toit à versants droits figure comme type architectural dominant :

- 4.1 Noyau villageois
- 4.2 De l'Église
- 4.5 Guy

Unités de paysage dans lesquelles le cottage avec toit à versants droits figure comme type architectural secondaire :

- 1.2 Girouard Ouest
- 3.1 Précieux-Sang
- 3.2 La Providence Ouest
- 3.3 Saint-Pierre Ouest – Nord
- 4.3 Marquette

On retrouve également quelques exemples ponctuels de cottage avec toit à versants droits dans d'autres unités de paysage.



Fig. E.01. Cottage avec toit à versants droits, visible au 14 270, avenue Guy.

B CARACTÉRISTIQUES

B.1 Implantation

L'implantation du cottage avec toit à versants droits est habituellement isolée. Les bâtiments sont avant tout implantés parallèlement à leurs lignes de lot latérales, ce qui signifie que leur façade principale n'est pas toujours parallèle à la voie publique, mais se trouve parfois oblique par rapport à celle-ci, notamment sur la rue des Seigneurs Est. En milieu villageois ou urbain, le bâtiment possède une faible marge de recul avant, ce qui laisse place à la présence d'un petit parterre aménagé et d'une courte allée pavée menant au perron-galerie. Un espace de stationnement est souvent aménagé dans une des marges latérales.

B.2 Volumétrie

Le cottage avec toit à versants droits possède une volumétrie simple d'un étage et demi, parfois deux étages et demi, qui repose sur un plan rectangulaire et est coiffé, comme son nom l'indique, d'un toit à deux versants, aussi appelé toit à pignon, sans courbe à sa base. Le toit est parfois percé d'une lucarne centrale et surmonté d'une souche de cheminée. Un petit volume rectangulaire d'un seul étage abritant une entrée secondaire peut s'annexer à une façade latérale ou encore une cuisine d'été, ou une véranda peut s'annexer à la façade arrière. Le rez-de-chaussée est légèrement surhaussé et accessible par un perron ou une galerie, souvent de la largeur de la façade, couverte par un auvent indépendant de la toiture principale.



Fig. E.02. Cottage de deux étages et demi avec large galerie couverte, cheminées et annexe arrière, situé au 2310, rue Girouard Ouest.



Fig. E.03. Cottage revêtu de clin de bois avec toit recouvert de tôle profilée, sis au 5145, rue Marquette.

B.3 Matériaux de revêtement

Il s'agit d'une construction réalisée avec des matériaux usinés et économiques. Ces maisons sont traditionnellement revêtues de clin de bois peint de couleur pâle, mais celles construites à partir des années 1940 sont plutôt revêtues de parements légers tels l'aluminium. La brique d'argile rouge est utilisée pour certains modèles plus luxueux. Le parement d'origine de certaines maisons a été remplacé par du vinyle ou du crépi. Le toit est recouvert de tôle profilée ou parfois pincée, de tuiles d'amiante-ciment ou de bardeaux d'asphalte.

B.4 Composition architecturale

La composition de la façade principale est généralement très simple et symétrique : la porte d'entrée est positionnée au centre et flanquée d'une fenêtre de chaque côté. Lorsqu'une lucarne est présente, elle s'aligne à la porte d'entrée. Sur les bâtiments de deux étages et demi, les ouvertures de l'étage supérieur peuvent être alignées ou non à celles du rez-de-chaussée. On trouve aussi quelques maisons, qui, selon les cas, sont soit de plus petites dimensions, soit constituée en façade d'un mur pignon, dont la composition est asymétrique, ne comptant au rez-de-chaussée qu'une seule fenêtre et une porte d'entrée décentrée. L'ajout d'une annexe latérale peut également rompre la symétrie.



Fig. E.04. Exemple de cottage dont la composition de la façade est symétrique, à l'exception de la galerie, visible au 3120, rue Girouard Ouest.



Fig. E.05. Exemple de cottage dont la composition de la façade est asymétrique, observable au 5220, rue des Seigneurs Est.

B.5 Ouvertures

Les ouvertures de fenêtres sont de proportions rectangulaires verticales et peuvent à l'occasion compter des fenêtres doubles sur la façade principale. Le mode d'ouverture traditionnel des fenêtres est à guillotine, ou parfois à battants, mais elles ont dans certains cas fait place à des modèles de remplacement dont les proportions diffèrent de celles des fenêtres à guillotine, notamment des fenêtres à manivelle. Les portes sont simples et sans imposte, sauf dans le cas de maisons plus cossues (*variante 2 : Cottage-villa avec toit à versants droits*, p. 61) où elles peuvent être jumelées et avec imposte. Les cottages revêtus de brique sont pourvus d'ouvertures à arc surbaissé ou à linteau plat.

B.6 Ornementation

L'ornementation est plutôt minimale et concentrée sur l'encadrement des ouvertures, souvent en bois peint d'une couleur contrastant avec le revêtement. Les maisons à parement de clin possèdent des planches cornières, parfois également de couleur contrastée. Les poteaux soutenant les auvents peuvent être agrémentés d'aiseliers. Les balustrades sont souvent composées de simples balustres carrés, mais parfois de poteaux tournés. Certaines galeries ont des garde-corps et des poteaux en fer ornemental. Les éléments décoratifs sont produits en série ou manufacturés.



Fig. E.06. Cottage avec ouvertures simples et fenêtres à guillotine, visible au 5250, rue des Seigneurs Est.



Fig. E.07. Encadrements d'ouvertures, bordure de toit, auvent et balustrade peints de couleurs contrastantes, observables au 2300, rue Saint-Pierre Ouest.

C VARIANTES

Variante 1 : Cottage avec mur-pignon en façade

Les cottages avec toit à versants droits de cette variante sont implantés perpendiculairement à la voie publique, donc avec un mur-pignon en guise de façade principale.

Variante 2 : Cottage-villa avec toit à versants droits

Cette variante constitue une version plus luxueuse, plus ornementée et aux dimensions plus généreuses du modèle de base, d'où son association à la villa. On la retrouve souvent sur des grandes parcelles en milieu rural ou de villégiature, ou sur une artère plus importante, comme les rues Girouard et Saint-Pierre Ouest. Sa volumétrie est plus élaborée que celle du modèle de base, comportant par exemple des saillies comme des pignons secondaires ou des galeries courant sur deux façades. Elle est souvent revêtue de brique mais peut également posséder un parement de bois ou de crépi. Ses influences architecturales peuvent varier.

Variante 3 : Bâtiment à pignons perpendiculaires

Cette troisième variante se compose de deux volumes orientés perpendiculairement, chacun coiffé d'un toit à deux versants. Vu ses dimensions souvent plus généreuses que le modèle de base, elle peut compter plusieurs unités d'habitation, soit sous forme de maison jumelée ou de plex.



Fig. E.08. Variante 1 : Cottage avec mur-pignon en façade, également avec pignon perpendiculaire (variante 3), visible au 2850, rue Girouard Ouest.



Fig. E.09. Variante 2 : Cottage-villa avec toit à versants droits, situé au 730, rue Girouard Ouest.

D ÉLÉMENTS À RETENIR

- Le cottage avec toit à versants droits est principalement caractérisé par sa volumétrie simple d'un étage et demi et son toit à deux versants ou à pignon.
- Il possède une ornementation minimaliste, se résumant souvent à l'encadrement des ouvertures et aux poteaux et garde-corps du perron-galerie avant.
- Le revêtement se compose principalement de planches à clin (bois ou autre parement léger).

E RECOMMANDATIONS

- Conserver la forme et l'angle du toit, du moins sur la façade principale en évitant les surhaussements ou le percement de très larges lucarnes.
- Préserver la volumétrie d'origine à l'avant du bâtiment. L'agrandissement ou l'ajout de volumes annexes de dimensions modestes peut toutefois se faire vers l'arrière d'une façade latérale ou sur la façade arrière du bâtiment.
- Éviter l'ajout d'éléments décoratifs qui ne correspondent pas à l'ornementation minimaliste caractérisant ce type de bâtiments.
- Privilégier, lors de travaux de rénovation, l'emploi de matériaux de parement d'origine (brique d'argile rouge ou clin de couleur pâle) ou, dans le cas d'un remplacement du clin de bois, le choix d'un matériau ayant un aspect similaire (planche posée à l'horizontale).
- Apporter un soin particulier à la conservation des détails ornementaux de construction (encadrement des ouvertures, planches cornières, lucarnes, etc.).



Fig. D.10. Variante 3 : Bâtiment à pignons perpendiculaires, abritant quatre logements, sis au 2385-2395, rue Saint-Pierre Ouest.

Le modèle de base de la maison avec toit à demi-croupes est une résidence unifamiliale mais il existe également une variante comptant deux logements superposés (duplex).

A LIEUX D'OCCURRENCE

Unité de paysage dans laquelle la maison avec toit à demi-croupes figure comme type architectural dominant :

- 4.3. Marquette

Unités de paysage dans lesquelles la maison avec toit à demi-croupes figure comme type architectural secondaire :

- 4.1 Noyau villageois
- 4.2 De l'Église
- 4.5 Guy

On retrouve également quelques exemples ponctuels de maison avec toit à demi-croupes dans d'autres unités de paysage.



Fig. F.01. Maison avec toit à demi-croupes, située au 5200, rue Marquette.

B CARACTÉRISTIQUES

B.1 Implantation

L'implantation de la maison avec toit à demi-croupes est isolée. La façade principale du modèle de base est surmontée d'un versant de toit et parallèle à la voie publique. En milieu villageois, le bâtiment possède une marge de recul avant de quelques mètres, ce qui laisse place à la présence d'un petit parterre aménagé et d'un perron-galerie. Les maisons situées en milieu rural bénéficient de parcelles de plus grandes dimensions, ce qui leur permet d'avoir une marge de recul avant beaucoup plus profonde. Un espace de stationnement est souvent aménagé dans une des marges latérales.

B.2 Volumétrie

La maison avec toit à demi-croupes est formée d'un volume d'un étage et demi qui repose sur un plan rectangulaire. Sa particularité réside dans l'inclinaison des extrémités du toit à deux versants, formant au sommet des murs pignons des pans triangulaires appelés demi-croupes. Le toit est souvent percé d'une lucarne centrale, qui peut être aussi à demi-croupe ou rampante. Le rez-de-chaussée est surhaussé de quatre ou cinq marches et accessible par un perron-galerie couvert d'un auvent, qui reprend parfois la forme en demi-croupe de la lucarne.



Fig. F.02. Toit, lucarne et auvent à demi-croupes, visibles au 5240, rue Marquette.

B.3 Matériaux de revêtement

Traditionnellement, la maison avec toit à demi-croupes est revêtue de clin de bois peint de couleur pâle ou parfois de brique. À Saint-Hyacinthe, plusieurs maisons possèdent un revêtement en clin d'aluminium et certaines sont revêtues de crépi ou de vinyle comme matériaux de remplacement. Le toit est recouvert de tôle profilée ou de bardeaux d'asphalte.

B.4 Composition architecturale

Les ouvertures de la façade principale sont souvent disposées de façon symétrique, la porte d'entrée se trouvant au centre, flanquée d'une ouverture de fenêtres de part et d'autre et surmontée d'une lucarne. On trouve toutefois plusieurs exceptions à cette règle de composition. L'annexion de petits volumes, abritant notamment une entrée secondaire sur une façade latérale, brise souvent la symétrie de la composition.



Fig. F.03. Bâtiment dont seul le petit volume secondaire brise la composition symétrique, observable au 5410, rue des Seigneurs Est.

B.5 Ouvertures

Les ouvertures de fenêtres sont souvent de proportions rectangulaires horizontales. Sur les bâtiments revêtus de clin ou de crépi, les ouvertures sont souvent sans encadrement ou avec une simple bordure. Elles sont basées sur un module vertical de fenêtre à guillotine, qui, lorsque jumelée, crée une ouverture horizontale, souvent de forme presque carrée au niveau du rez-de-chaussée. Dans la plupart des cas, les fenêtres d'origine ont été remplacées par des modèles dont les proportions diffèrent de celles des fenêtres à guillotine, notamment des fenêtres à manivelle ou coulissantes, qui sont fréquemment groupées par trois. Les portes sont simples et sans impostes et les ouvertures, sans allèges ni linteaux.

B.6 Ornementation

Peu de détails ornementaux sont présents sur la maison avec toit à demi-croupes. Des faux volets bordent les fenêtres de certaines maisons, et ceux-ci peuvent être d'une couleur contrastant avec le parement clair, tout comme les bordures de toit et les encadrements d'ouvertures. Les planches cornières sont relativement rares sur les maisons à toit en demi-croupes, mais lorsqu'elles sont présentes, ces planches sont souvent de même teinte que le parement de clin. Les garde-corps et les poteaux soutenant les auvents peuvent être en fer ornemental.



Fig. F.04. Fenêtres à guillotine simples et jumelées, observables au 13 630, avenue Rachel-Turgeon.

C VARIANTES

Variante 1 : Maison avec demi-croupe en façade

Dans cette variante, la maison est implantée en sens inverse du modèle de base, donc avec un mur-pignon surmonté d'une demi-croupe en guise de façade principale. La composition de la façade peut être symétrique ou non.

Variante 2 : Duplex avec toit à demi-croupes

Les bâtiments de cette variante comptent deux étages abritant des logements superposés, chacun possédant sa propre entrée. L'accès au logement de l'étage supérieur peut se faire par un escalier intérieur ou extérieur, situé sur la façade avant ou latérale. Les ouvertures de la façade principale sont généralement alignées. Le duplex peut être implanté dans les deux sens : avec versant de toit parallèle à la rue ou avec mur-pignon parallèle à la rue. Les duplex ne possèdent pas de lucarne, leurs combles n'étant pas habitables.



Fig. F.05. Maison ornée de faux volets et de bordures de toit contrastantes, visible au 5260, rue Marquette.

D ÉLÉMENTS À RETENIR

- La maison avec toit à demi-croupes se distingue par la forme de son toit à deux versants dont les extrémités sont inclinées et forment un pan triangulaire.
- La volumétrie est simple et les saillies se limitent à une lucarne et une galerie couverte.
- Le revêtement se compose principalement de planches à clin (bois ou aluminium).



Fig. F.06. Variante 1 : Maison avec demi-croupe en façade avant, située au 5225, rue Marquette.

E RECOMMANDATIONS

- Conserver la forme du toit à demi-croupes caractéristique, en évitant les surhaussements des murs du côté des versants de toit.
- Préserver le volume d'origine, du moins sur l'avant et les côtés du bâtiment (à l'exception d'un petit volume d'entrée secondaire), les agrandissements entraînant souvent une modification de la forme du toit.
- Favoriser, lors de travaux de remplacement du parement, l'emploi d'un matériau traditionnel (clin de bois ou brique d'argile rouge ou brune) ou le choix d'un matériau de remplacement ayant un aspect similaire au clin de bois (planche posée à l'horizontale), d'une couleur pâle.
- Privilégier, lors du remplacement des fenêtres, des modèles dont les proportions respectent les proportions d'origine et éviter les fenêtres fixes.



Fig. F.07. Variante 2 : Duplex avec toit à demi-croupes, sis au 5270-5280, rue des Seigneurs Est.

Le modèle de base de la maison avec toit à pavillon est une résidence unifamiliale, mais une variante courante abrite deux unités de logement superposées (duplex).

A LIEUX D'OCCURRENCE

La maison avec toit à pavillon ne figure comme type architectural dominant dans aucune unité de paysage.

Unités de paysage dans lesquelles la maison avec toit à pavillon figure comme type architectural secondaire :

- 3.1 Précieux-Sang
- 4.1 Noyau villageois

On retrouve également quelques exemples ponctuels de maison avec toit à pavillon dans d'autres unités de paysage.



Fig. G.01. Modèle de base de la maison avec toit à pavillon, visible au 2450, rue Saint-Pierre Ouest.

B CARACTÉRISTIQUES

B.1 Implantation

L'implantation de la maison avec toit à pavillon est isolée. La marge de recul avant varie selon les dimensions de la parcelle, mais elle peut être relativement généreuse, laissant place à la présence d'un parterre gazonné et planté. Un espace de stationnement est souvent aménagé dans une des marges latérales et il arrive qu'un garage détaché de la maison soit construit au fond du stationnement. La façade principale est généralement parallèle à la rue, mais les bâtiments sont avant tout implantés parallèlement à leurs lignes de lot latérales, ce qui signifie que leur façade principale se trouve parfois oblique par rapport à la voie publique, notamment sur la rue des Seigneurs Est.

B.2 Volumétrie

Le volume principal de la maison compte deux étages, reposant sur un plan rectangulaire ou carré. Les maisons de plan carré ont un volume cubique qui leur vaut l'appellation de maisons cubiques, un modèle que l'on retrouve à Saint-Hyacinthe. Un petit volume rectangulaire d'un ou de deux étages, abritant souvent une entrée secondaire, peut s'annexer à une façade latérale. Le rez-de-chaussée est surélevé de quelques marches par rapport au niveau du sol.

Le bâtiment se distingue par son toit, dit à pavillon, composé de quatre versants triangulaires. Il arrive que le toit soit percé d'une lucarne centrale.



Fig. G.02. Maison cubique avec galerie courant sur deux façades et annexe latérale, observable au 13 555, avenue de l'Église.

Certaines maisons possèdent un perron couvert, parfois surmonté d'un balcon, mais il est fréquent de voir de larges galeries courant sur toute la largeur de la façade avant et se retournant même sur une façade latérale.

B.3 Matériaux de revêtement

La brique d'argile rouge ou brune et le crépi, un matériau de remplacement, sont les matériaux de revêtement dominants mais quelques maisons sont revêtues de planches de bois à clin ou à feuillures, de couleur pâle, ou d'aluminium. Le vinyle est également employé comme matériau de remplacement du bois. Le toit est recouvert de bardeaux d'asphalte ou de tôle à baguettes ou profilée.

B.4 Composition architecturale

La composition de la façade principale est symétrique dans la plupart des cas, avec la porte d'entrée positionnée au centre. Les ouvertures de la façade principale sont généralement alignées, mais il est fréquent que la porte d'entrée ne soit surmontée d'aucune ouverture à l'étage et que les ouvertures de fenêtres soient de plus grandes dimensions au rez-de-chaussée qu'à l'étage. Pour la variante duplex avec escalier intérieur, l'ouverture de porte donnant accès au logement de l'étage supérieur est située sur un côté de la façade avant, ce qui brise légèrement la symétrie. La présence d'une saillie sur une façade latérale (annexe, escalier ou galerie) rompt également la symétrie de la composition architecturale.



Fig. G.03. Maison dont la composition était symétrique avant l'ajout d'une annexe latérale, située au 2305, rue Saint-Pierre Ouest.

B.5 Ouvertures

Les ouvertures de fenêtres sont de proportions rectangulaires verticales, où une hauteur égale une demie largeur. Ces ouvertures sont simples ou jumelées. L'encadrement des ouvertures varie en fonction du matériau de revêtement. Les maisons revêtues de brique possèdent souvent des ouvertures à arc surbaissé, alors que les maisons revêtues d'autres matériaux ont des ouvertures simplement rectangulaires. Une allège est parfois présente. Les fenêtres sont traditionnellement à guillotine, mais elles ont dans plusieurs cas fait place à des modèles de remplacement dont les proportions diffèrent de celles des fenêtres à guillotine, notamment des fenêtres à manivelle. Les portes sont simples et généralement sans imposte, sauf dans certains cas où l'ouverture est à arc surbaissé.

B.6 Ornementation

Le vocabulaire ornemental varie notamment en fonction du matériau de revêtement des façades, les maisons revêtues de planches de bois étant les plus décorées. Ces maisons possèdent des ornements également faits de bois : encadrement des ouvertures, planches cornières, corniches moulurées, consoles supportant les débords de toit, balustrades et poteaux avec aisseliers, le tout souvent peint d'une couleur contrastante. Les maisons revêtues de crépi sont peu ornementées et possèdent des composantes décoratives simples de remplacement; les encadrements d'ouvertures sont généralement blancs, de même que les garde-corps en aluminium.



Fig. G.04. Ouvertures rectangulaires sans linteaux ni allèges, avec fenêtres à guillotine, observables au 2445, rue Saint-Pierre Ouest.



Fig. G.05. Maison dotée de plusieurs ornements de bois, visible au 5415, rue des Seigneurs Est.

C VARIANTES

Variante 1 : Duplex avec toit à pavillon

Cette variante possède des caractéristiques similaires au modèle de base mais compte deux logements superposés, chacun ayant sa propre entrée. Deux modes d'accès au logement de l'étage sont possibles : par un escalier extérieur conduisant à un balcon situé sur une façade latérale ou par un escalier intérieur accessible par une porte généralement positionnée sur un côté de la façade avant.

Variante 2 : Maison de plain-pied avec toit à pavillon

Composée également d'un plan carré et dotée d'un toit à quatre versants triangulaires, cette variante ne compte toutefois qu'un seul niveau. Elle constitue également une des premières formes de bungalow (voir la fiche Maison de banlieue, p. 69).

Variante 3 : Maison avec toit en croupe

Cette variante aurait pu être considérée comme un type architectural distinct, mais ses caractéristiques semblables à celles de la maison avec toit à pavillon et le nombre restreint d'exemples recensés sur le territoire de Saint-Hyacinthe nous amènent plutôt à la classer parmi les variantes de la maison avec toit à pavillon. Deux éléments la distinguent de cette dernière : son volume souvent plus allongé puisqu'il repose sur un plan rectangulaire plutôt que carré et par conséquent, son toit possédant deux versants triangulaires et deux versants ayant la forme de parallélogrammes dont les côtés supérieurs se rejoignent pour former une arête faîtière. Cette variante peut prendre la forme d'une résidence unifamiliale d'un ou de deux étages, d'un duplex ou encore d'une maison jumelée (un seul cas recensé).



Fig. G.06. Variante 1 : Duplex avec toit à pavillon et escalier intérieur, situé au 2567-2569, rue Saint-Pierre Ouest.



Fig. G.07. Variante 2 : Maison de plain-pied avec toit à pavillon, sise au 3470, rue Saint-Pierre Ouest.

D ÉLÉMENTS À RETENIR

- La maison avec toit à pavillon se distingue par la forme de son toit à quatre versants triangulaires.
- Le volume principal est souvent cubique.
- Les matériaux de revêtement traditionnels sont le bois et la brique.
- La composition de la façade principale est généralement symétrique.
- Les ouvertures de fenêtres sont de proportions rectangulaires verticales et les fenêtres sont simples ou jumelées.

E RECOMMANDATIONS

- Préserver la volumétrie simple et la forme du toit caractéristique, en s'abstenant d'ajouter des saillies.
- Encourager la restauration des parements d'origine ou, si nécessaire, leur remplacement par le même matériau (bois ou brique), d'une teinte semblable, uniforme sur l'ensemble du bâtiment et respectant le mode de pose d'origine.
- Conserver la symétrie de la composition, en évitant notamment d'agrandir une ouverture sur un seul côté de la façade avant ou d'ajouter un volume annexe ne correspondant pas au type d'annexe d'origine.
- Restaurer ou, si nécessaire, remplacer à l'identique les éléments ornementaux (encadrement des ouvertures, corniche, etc.), qui peuvent adopter une couleur contrastante.
- Favoriser, lors d'un remplacement des fenêtres, le choix d'un modèle aux mêmes proportions et au même mode d'ouverture que les fenêtres d'origine. Par exemple, éviter d'installer trois fenêtres à manivelle dans une ouverture qui comptait deux fenêtres à guillotine.



Fig. G.08. Variante 3 : Maison avec toit en croupe, située au 2956, rue Girouard Ouest.

La maison de banlieue est un type de résidence unifamiliale qui fait son apparition à partir des années 1940, avec le phénomène du développement des villes de banlieue et des secteurs entourant les centres-villes et les noyaux villageois plus anciens. Le modèle de base est le bungalow, popularisé au Québec durant les années 1940 à 1960. Les principaux autres modèles de maisons de banlieue développés surtout à la suite du bungalow et présents à Saint-Hyacinthe sont présentés ici comme des variantes.

A LIEUX D'OCCURRENCE

Unité de paysage dans laquelle la maison de banlieue figure comme type architectural dominant :

- 3.2 La Providence Ouest
- 3.3 Saint-Pierre Ouest – Nord

Unités de paysage dans lesquelles la maison de banlieue figure comme type architectural secondaire :

- 1.2 Girouard Ouest
- 2.3 Girouard Est
- 2.4 Village Casavant
- 3.1 Précieux-Sang
- 4.1 Noyau villageois
- 4.2 De l'Église
- 4.3 Marquette
- 4.4 Rachel-Turgeon
- 4.5 Guy

On retrouve également quelques exemples ponctuels de la maison de banlieue dans d'autres unités de paysage.



Fig. H.01. Bungalow situé au 1675, avenue Aristide.

B CARACTÉRISTIQUES

B.1 Implantation

L'implantation de la maison de banlieue est isolée dans la plupart des cas, mais quelques maisons sont jumelées. Les maisons sont généralement implantées parallèlement à la voie publique, avec une marge de recul avant de plusieurs mètres faisant place à un parterre gazonné et planté. Une allée de stationnement pavée est aménagée dans une des marges latérales ou devant un côté de la façade, lorsqu'elle conduit au garage ou à l'abri d'auto formé par un prolongement latéral du toit.

La hauteur du rez-de-chaussée varie selon les modèles de maisons mais il est en général très peu surélevé par rapport au niveau du parterre, qui a parfois été surhaussé pour créer une légère pente descendante vers la rue. Dans plusieurs cas, c'est seulement l'entrée qui se trouve au niveau du parterre et un escalier intérieur permet alors d'accéder au rez-de-chaussée surélevé et au demi-sous-sol.



Fig. H.02. Bungalow avec entrée au niveau du sol et rez-de-chaussée surélevé, visible au 3445, rue Saint-Pierre Ouest.

B.2 Volumétrie

Le bungalow de l'après-guerre se caractérise surtout par son horizontalité. Se déployant généralement sur un seul niveau (maison de plain-pied ou maison à paliers), le bungalow est coiffé d'un toit non habité à faibles pentes, soit à deux versants ou à croupes, qui débordent largement des murs et qui protègent quelquefois des terrasses, des perrons ou servent d'abris d'autos.

Les plus anciens bungalows, construits avant 1955, sont cependant de plan presque carré, à toit en pavillon d'élévation moyenne, diminuant en hauteur avec les années (*voir la fiche Maison avec toit à pavillon, p. 65*).

Des avancées et des retraits viennent souvent moduler la façade principale et il n'est pas rare qu'un garage soit inclus dans le volume principal ou constitue un volume secondaire.



Fig. H.03. Bungalow de plan rectangulaire avec toit à faibles pentes accentuant son horizontalité, sis au 15 345, avenue Gingras.

B.3 Matériaux de revêtement

Le matériau de revêtement dominant est la brique. Des parties de parement, notamment dans le pignon des murs, sont souvent constituées de planches de bois posées à la verticale ou à l'horizontale. Avec les années, les matériaux sont plus variés (pierre, brique, bois, pierre et matériaux synthétiques) et souvent combinés. La pierre et la fausse pierre (béton moulé) sont employées surtout sur des sections de murs mais parfois comme matériau de revêtement principal. On trouve également des sections revêtues d'aluminium. Le toit est recouvert de bardeaux d'asphalte ou, dans quelques cas, de tôle profilée ou ondulée.

B.4 Composition architecturale

La composition architecturale varie grandement mais elle est généralement asymétrique et axée sur l'horizontalité, une cheminée proéminente étant souvent le seul élément de composition vertical. L'ouverture de porte est décentrée et les ouvertures de fenêtres se trouvant de part et d'autre sont souvent de dimensions différentes. Il est fréquent de trouver un volume en avancée sur un des côtés de la façade avant ainsi qu'un abri d'auto ou un garage. Sur les bâtiments comptant un sous-sol et/ou deux étages, la plupart des ouvertures sont alignées.



Fig. H.04. Bungalow de plan carré avec toit à pavillon et volume secondaire en avancée, situé au 2960, rue Saint-Pierre Ouest.



Fig. H.05. Bungalow revêtu de brique, avec des sections de parement en bois et en pierre, observable au 15325, avenue Gingras.

B.5 Ouvertures

La fenestration constitue souvent un bandeau horizontal. Les fenêtres sont de dimensions variées selon leur fonction. Il n'est pas rare de trouver des fenêtres panoramiques dans les pièces de séjour, qui peuvent comprendre de grandes baies fixes accompagnées de parties ouvrantes. Les fenêtres peuvent posséder une allège en béton mais sont le plus souvent sans linteau. Le mode d'ouverture dominant est la fenêtre à manivelle, mais on trouve également sur certaines maisons des fenêtres à guillotine ou coulissantes. Les portes sont simples et sans impostes, mais parfois dotées d'une ou de deux baies latérales.

B.6 Ornementation

La combinaison de différents matériaux est souvent la principale astuce utilisée pour créer des effets décoratifs. Ils sont fréquemment posés de façon à accentuer les lignes horizontales ou verticales, ou encore pour faire ressortir un élément architectural. Des faux volets sont parfois présents. Les autres éléments d'ornementation sont relativement rares sur les bungalows et ils varient en fonction des influences stylistiques sur les cottages (*voir les variantes, p. 71*).



Fig. H.06. Bungalow dont la composition architecturale est asymétrique, sis au 1685, avenue Aristide.



Fig. H.07. Ornementation créée par l'alternance des matériaux accentuant la verticalité des ouvertures, visible au 15 355, avenue Lemieux.

C VARIANTES

De construction relativement récente (surtout des années 1970 à nos jours), ces variantes ne possèdent pas encore l'ancienneté nécessaire pour détenir un potentiel patrimonial, mais elles sont néanmoins présentées puisqu'elles constituent des formes courantes de la maison de banlieue ayant succédé au bungalow. Ce sont essentiellement des cottages, soit des habitations comptant un étage et demi à deux étages et demi. La plupart sont des résidences unifamiliales isolées, mais on trouve également quelques exemples de maisons jumelées, de maisons de ville ou de bâtiments comptant plusieurs logements (ces cas plus rares ne font pas l'objet d'une description en tant que variantes).

Variante 1 : Maison néoquébécoise

Cette variante de la maison de banlieue, construite surtout dans les années 1970 et 1980, s'inspire des formes de la maison traditionnelle québécoise (*voir la fiche* Maison traditionnelle québécoise, p. 47), tout en s'en distinguant par le choix et la disposition des matériaux.

Variante 2 : Cottage néotraditionnel

Cette maison de banlieue est la variante construite le plus fréquemment depuis les années 1990. Elle est inspirée de l'architecture de la Nouvelle-Angleterre ainsi que de types de cottages plus anciens, comme le cottage avec toit à versants droits, la maison avec toit à pavillon ou à croupe, la maison à mansarde ou même la résidence néo-Queen Anne (*voir les fiches* Cottage avec toit à versants droits, p. 59; Maison avec toit à pavillon, p. 65; Maison à mansarde, p. 49; Villa et résidence éclectique, p. 55). Diverses références à des styles architecturaux du passé peuvent se retrouver combinées dans ces cottages, ainsi que divers matériaux. Le trait architectural le plus commun à ces bâtiments est la multiplication des pignons secondaires sur la façade principale, ce qui crée une toiture à volumétrie complexe.



Fig. H.08. Variante 1 : Maison néoquébécoise, située au 13 515, avenue de l'Église.



Fig. H.09. Variante 2 : Cottage néotraditionnel avec toit à pavillon, visible au 2800, rue Saint-Pierre Ouest.

D ÉLÉMENTS À RETENIR

- Une des premières formes de maison de banlieue est le bungalow, surtout construit des années 1940 à 1960.
- Le bungalow est principalement caractérisé par son horizontalité (un seul étage, volume rectangulaire et toit à faible pente) et sa composition architecturale asymétrique.
- Le matériau de revêtement dominant du bungalow est la brique et l'essentiel de son ornementation est réalisé par un jeu de matériaux secondaires.
- Les larges ouvertures de fenêtres sont fréquentes.
- Les cottages (maisons d'un étage et demi ou de deux étages) adoptent généralement diverses influences stylistiques du passé, souvent en combinaison.

E RECOMMANDATIONS

- Préserver la volumétrie et les caractéristiques architecturales du bungalow, participant notamment à créer un effet d'horizontalité.
- Conserver les matériaux de revêtement d'origine, dont la combinaison constitue souvent l'essentiel de l'ornementation des bungalows. Dans le même ordre d'idée, éviter l'ajout d'autres ornements ou matériaux.

Les immeubles institutionnels se trouvant dans les secteurs de Saint-Hyacinthe qui font l'objet de la présente étude sont principalement concentrés sur deux tronçons de la rue Girouard, soit près de l'avenue Raymond et près de l'avenue Pratte. Ils forment le type architectural dominant dans deux unités de paysage :

- 1.1 Noyau institutionnel
- 2.1 Institutions

Ces immeubles peuvent former des complexes occupant des parcelles de grande superficie et parfois même pratiquement des îlots entiers. Les immeubles institutionnels sont, de façon générale, destinés à des fonctions multiples (église, école, hôpital, palais de justice, etc.) et à des usages publics, mais dans les secteurs recensés, il s'agit surtout d'établissements religieux, certains ayant été convertis à d'autres usages.

Les immeubles institutionnels adoptent souvent une architecture affichant leur fonction et revêtant un caractère prestigieux. Ainsi, la conception architecturale est réalisée avec soin et rigueur en utilisant des matériaux nobles, et elle comprend un vocabulaire ornemental qui peut être très élaboré dans certains cas.



Fig. I.01. Ancien monastère des Dominicains et église de Notre-Dame-du-Rosaire, situés au 2250 et 2200, rue Girouard Ouest, dans l'unité de paysage 1.1 Noyau institutionnel.



Fig. I.02. Collège Antoine-Girouard, visible au 650, rue Girouard Est, dans l'unité de paysage 2.1 *Institutions*.



Fig. I.03. Maison Marcellin-Champagnat, située au 1925, avenue Pratte, dans l'unité de paysage 2.1 *Institutions*.



Fig. I.04. Église et presbytère Précieux-Sang-de-Notre-Seigneur-Jésus, sis au 2565, rue Saint-Pierre Ouest, dans l'unité de paysage 3.1 *Précieux-Sang*.

Les immeubles industriels de Saint-Hyacinthe qui demeurent en place sont principalement localisés à proximité de la voie ferrée, où ils ont été implantés afin de faciliter le transport des marchandises. Ils forment le type architectural dominant dans l'unité de paysage 2.2 *Industries*, située à la jonction de la voie ferrée et du boulevard Laframboise. Parmi les secteurs recensés, on trouve quelques autres immeubles industriels à proximité de la rivière Yamaska, sur la rue Girouard (voir les unités de paysage 1.2 Girouard Ouest (a et b) et 2.4 Village Casavant).

Ces immeubles peuvent former des complexes occupant des parcelles de grande superficie, comme c'est le cas pour l'ensemble des bâtiments de la manufacture d'orgues Casavant Frères. Le mode d'implantation est variable et dépend souvent des besoins fonctionnels liés à l'organisation du travail. Les bâtiments sont généralement de dimensions généreuses et leur architecture est avant tout conçue selon la fonction spécifique de l'immeuble. Néanmoins, plusieurs possèdent des traits communs tels un parement de brique d'argile rouge, une abondante fenestration disposée en alignements réguliers et une ornementation essentiellement composée d'éléments structuraux.



Fig. J.01. Bâtiments de la manufacture Casavant Frères, situés au 900, rue Girouard Est, dans l'unité de paysage 2.4 *Village Casavant*.



Fig. J.02. Ancien immeuble de la Eastern Townships Corsets, visible au 1700, boulevard Laframboise, dans l'unité de paysage 2.2 *Industries*.



Fig. J.03. Ancienne chaufferie de la Goodyear Cotton, située au 1095, rue Delorme, dans l'unité de paysage 2.2 *Industries*.



Fig. J.04. Pavillon de l'aqueduc visible aux 900, avenue de l'École et 3190, rue Girouard Ouest, dans l'unité de paysage 1.2 *Girouard Ouest (a et b)*.

Des immeubles à vocation commerciale sont construits surtout sur les artères principales de Saint-Hyacinthe, notamment, parmi les secteurs étudiés, sur les rues des Seigneurs Est, Girouard Ouest, Saint-Pierre Ouest, ainsi que sur l'avenue de l'Église, . Ces immeubles étant relativement peu nombreux et répartis à différents endroits, ils ne constituent pas un type architectural dominant dans les unités de paysage, mais forment un type secondaire dans les unités suivantes :

- 1.1 Noyau institutionnel
- 4.2 De l'Église

Les bâtiments commerciaux possèdent un langage architectural qui leur est propre et qui varie grandement, entre autres selon leur type de fonction spécifique, qu'il s'agisse par exemple de bureaux, de services ou de commerces de détail. Lorsqu'ils sont situés à une intersection, leur façade latérale adopte généralement les mêmes règles de composition que la façade principale.



Fig. K.01. Immeuble de bureaux visible au 2175, rue Girouard Ouest, dans l'unité de paysage 1.1 *Noyau institutionnel*.



Fig. K.02. Complexe funéraire situé au 13 695, avenue de l'Église, dans l'unité de paysage 4.2 *De l'Église*.








Fig. K.03. Commerce de réparations automobiles sis au 5690, rue des Seigneurs Est, dans l'unité de paysage 4.1 *Noyau villageois*.








Fig. K.04. Immeuble de services bancaires situé au 2055-2095, rue Saint-Pierre Ouest, dans l'unité de paysage 3.1 *Précieux-Sang*.

RÉPERTOIRE DES BÂTIMENTS






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 2175 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-67-9463-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires banque</p>	<p>Année construction vers 1987</p> <p>Typologie architecturale Immeuble commercial</p> <p>Unité de paysage 1.1. Noyau institutionnel</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
	<p>Adresse 2200 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-68-3938-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Église Notre-Dame-du-Rosaire. Plan de Victor Bourgeau</p>	<p>Année construction En 1858-1861</p> <p>Typologie architecturale Immeuble institutionnel</p> <p>Unité de paysage 1.1. Noyau institutionnel</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
	<p>Adresse 2250 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-58-9141-0-001-0001</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Presbytère</p>	<p>Année construction vers 1905</p> <p>Typologie architecturale Immeuble institutionnel</p> <p>Unité de paysage 1.1. Noyau institutionnel</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
	<p>Adresse 2450 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-47-3205-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Compagnie d'assurances</p>	<p>Année construction vers 1957</p> <p>Typologie architecturale Immeuble commercial</p> <p>Unité de paysage 1.1. Noyau institutionnel</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
	<p>Adresse 2500 - 2520 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-36-1867-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Couvent et chapelle du monastère du Précieux-Sang de Saint-Hyacinthe</p>	<p>Année construction N/D</p> <p>Typologie architecturale Immeuble institutionnel</p> <p>Unité de paysage 1.1. Noyau institutionnel</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2520.01</p>	<p>Adresse 2520 – Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Fait partie du monastère du Précieux-Sang de Saint-Hyacinthe. (2500, rue Girouard Ouest).</p>	<p>Année construction</p> <p>Typologie architecturale Immeuble institutionnel</p> <p>Unité de paysage 1.1. Noyau institutionnel</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
 <p>N° photo 2013.54048.RAYM.0805.01</p>	<p>Adresse 765 – 805 Raymond (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-57-0799-0-000-0000 1965763</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction N/D</p> <p>Typologie architecturale Immeuble institutionnel</p> <p>Unité de paysage 1.1. Noyau institutionnel</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.BRUE.0665.07</p>	<p>Adresse 665 – De La Bruère (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-56-6139-0-000-0000 1968655</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1930</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.portes.01</p>	<p>Adresse 0 – Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4653-61-4058-0-000-0000 1966213</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Porte des anciens maires. Immeuble patrimonial cité en 2012</p>	<p>Année construction En 1927</p> <p>Typologie architecturale Immeuble institutionnel</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2300.08</p>	<p>Adresse 2300 – Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-67-0853-0-000-0000 1965764</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1897</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2305.02</p>	<p>Adresse 2305 - 2317 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-67-3816-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Townhouses</p>	<p>Année construction vers 1910</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2310.02</p>	<p>Adresse 2310 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-57-9146-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Boiseries</p>	<p>Année construction vers 1900</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2320.01</p>	<p>Adresse 2320 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-57-7735-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Tourelles, boiseries</p>	<p>Année construction vers 1894</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2325.01</p>	<p>Adresse 2325 - 2339 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-67-1500-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Townhouses</p>	<p>Année construction vers 1909</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2343.01</p>	<p>Adresse 2343 - 2353 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-56-9989-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Maison jumelée, boiseries</p>	<p>Année construction vers 1908</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2360.02</p>	<p>Adresse 2360 - 2370 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-57-5718-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1865</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2361.01</p>	<p>Adresse 2361 - 2367 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-56-8576-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2373.01</p>	<p>Adresse 2373 - 2389 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-56-7262-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 2003</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2485.08</p>	<p>Adresse 2485 - 2495 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-56-2331-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1900</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2540.01</p>	<p>Adresse 2560 - 2540 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-35-7179-0-001-0001</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Entre 1860-1900</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2580.01</p>	<p>Adresse 2580 - 2590 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-35-5764-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Entre 1860-1900</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2610.01</p>	<p>Adresse 2610 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-35-1246-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1860</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2640.08</p>	<p>Adresse 2630 - 2640 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-35-0325-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1905</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2650.01</p>	<p>Adresse 2650 - 2660 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-25-8611-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2655.08</p>	<p>Adresse 2655 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-34-4295-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1896</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2680.01</p>	<p>Adresse 2680 - 2690 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-24-7197-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Tourelle</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2695.01</p>	<p>Adresse 2695 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-34-1058-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2700.08</p>	<p>Adresse 2700 - 2706 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-24-5574-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1932</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2712.01</p>	<p>Adresse 2712 - 2720 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-24-4068-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Toiture en tôle traditionnelle</p>	<p>Année construction vers 1920</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2715.01</p>	<p>Adresse 2715 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-24-9644-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Boiseries</p>	<p>Année construction vers 1914</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 2722 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-24-2364-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1991</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.2722.02		
	<p>Adresse 2730 - 2736 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-24-1452-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1920</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.2730.01		
	<p>Adresse 2742 - 2748 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-24-0243-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1930</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.2742.01		
	<p>Adresse 2745 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-24-8127-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Arts & Crafts</p>	<p>Année construction vers 1934</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.2745.01		
	<p>Adresse 2750 - 2760 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-14-9131-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.2750.08		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2755.08</p>	<p>Adresse 2755 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-24-6204-0-000-0000 1965960</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1905</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2768.08</p>	<p>Adresse 2768 - 2770 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-14-8911-0-000-0000 1965979</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Mansarde à l'arrière, mais pas à l'avant.</p>	<p>Année construction vers 1925</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2775.01</p>	<p>Adresse 2775 - 2785 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-23-4585-0-000-0000 1965961</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Boiseries</p>	<p>Année construction vers 1925</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2780.01</p>	<p>Adresse 2780 - 2790 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-13-7799-0-000-0000 1965980</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Beaucoup de détails au niveau de l'ornementation. Lucarne, tourelle, ardoise, etc.</p>	<p>Année construction vers 1876</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2789.01</p>	<p>Adresse 2789 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-23-2967-0-000-0000 1965962</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1955</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 2795 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-23-1954-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1955</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.2795.01		
	<p>Adresse 2805 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-23-0036-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Maison néo-georgienne.</p>	<p>Année construction vers 1840</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.2805.08		
	<p>Adresse 2810 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-13-5080-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Authenticité, excellent état physique, boiseries. Style néo-Queen Anne</p>	<p>Année construction vers 1872</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.2810.08		
	<p>Adresse 2850 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-13-3961-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Boiseries</p>	<p>Année construction vers 1855</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.2850.08		
	<p>Adresse 2855 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-13-8317-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires En brique peinte</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.2855.02		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 2880 – Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-13-2652-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966143</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Adresse secondaire : 704, rue Després</p>	<p>Année construction vers 1961</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
	<p>Adresse 2885 – 2895 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-12-6799-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966149</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1918</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
	<p>Adresse 2900 – 2906 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-03-9836-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966157</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1935</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
	<p>Adresse 2905 – Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-12-5585-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966148</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1965</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
	<p>Adresse 2912 – 2920 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-03-9521-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966162</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2915.01</p>	<p>Adresse 2915 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-12-3570-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1967</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2928.08</p>	<p>Adresse 2928 - 2944 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-03-8109-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1938</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2933.02</p>	<p>Adresse 2933 - 2935 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-12-1051-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1870</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2955.01</p>	<p>Adresse 2955 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-02-9740-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1949</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.2956.08</p>	<p>Adresse 2956 - 2960 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-03-5603-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Maison cubique.</p>	<p>Année construction vers 1930</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 3025 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-02-8429-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966418</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1920</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
<p>N° photo 2013.54048.GIRO.3025.01</p>		
	<p>Adresse 3035 - 3055 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-02-7020-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966417</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1900</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.GIRO.3035.08</p>		
	<p>Adresse 3068 - 3076 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-02-4282-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966154</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Détails, boiseries, inspiration néogothique</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
<p>N° photo 2013.54048.GIRO.3068.01</p>		
	<p>Adresse 3075 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-02-5712-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966416</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1950</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.GIRO.3075.01</p>		
	<p>Adresse 3095 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-02-3900-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966415</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Boiseries, tourelle</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
<p>N° photo 2013.54048.GIRO.3095.01</p>		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 3100 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-92-6223-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1968</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.3100.01		
	<p>Adresse 3105 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-01-1787-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Tourelle</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.3105.02		
	<p>Adresse 3110 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-92-4407-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction N/D</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.3110.01		
	<p>Adresse 3120 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-91-2592-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1870</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.3120.02		
	<p>Adresse 3122 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-92-0204-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1980</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.GIRO.3122.01		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.3124.01</p>	<p>Adresse 3124 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-82-8527-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966195</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1980</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.3125.01</p>	<p>Adresse 3125 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-91-9678-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966413</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires courant Streamline</p>	<p>Année construction vers 1938</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.3126.01</p>	<p>Adresse 3126 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-82-6845-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966194</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1980</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.3128.01</p>	<p>Adresse 3128 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-82-6111-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966208</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1980</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.3130.08</p>	<p>Adresse 3130 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-81-5782-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1966205</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Arts & Crafts</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.3132.01</p>	<p>Adresse 3132 - 3134 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-81-7884-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1997</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.3145.02</p>	<p>Adresse 3145 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-91-7870-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Régionalisme.</p>	<p>Année construction vers 1948</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.3150.01</p>	<p>Adresse 3150 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-81-3979-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.3155.02</p>	<p>Adresse 3155 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-91-3456-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1926</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.3190.02</p>	<p>Adresse 3190 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4653-72-7643-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires Usine de filtration, immeuble patrimonial cité en 2012</p>	<p>Année construction vers 1897</p> <p>Typologie architecturale Immeuble industriel</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 735 - Raymond (avenue)</p> <p>Matricule 4753-57-9369-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1965766</p> <p>Secteur de PIIA 1. Rue Girouard Ouest (annexe II)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1935</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 1.2. Girouard Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
<p>N° photo 2013.54048.RAYM.0735.02</p>		
	<p>Adresse 1200 - Eugène-Tremblay (impasse)</p> <p>Matricule 4854-05-2141-0-000-0000</p> <p>Cadastre</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 1970</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.EUTR.1200.01</p>		
	<p>Adresse 1205 - 1395 Eugène-Tremblay (impasse)</p> <p>Matricule 4854-05-2141-0-000-0000</p> <p>Cadastre</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 1970</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.EUTR.1205.01</p>		
	<p>Adresse 1400 - 1490 Eugène-Tremblay (impasse)</p> <p>Matricule 4854-05-2141-0-000-0000</p> <p>Cadastre</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 1970</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.EUTR.1400.01</p>		
	<p>Adresse 1500 - 1530 Eugène-Tremblay (impasse)</p> <p>Matricule 4854-05-2141-0-000-0000</p> <p>Cadastre</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 1970</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.EUTR.1500.01</p>		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 1540 - 1630 Eugène-Tremblay (impasse)</p> <p>Matricule 4854-05-2141-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 1970</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.EUTR.1540.01		
	<p>Adresse 585 - 805 Eugène-Tremblay (impasse)</p> <p>Matricule 4854-05-2141-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 1970</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.EUTR.0585.02		
	<p>Adresse 595 - 815 Eugène-Tremblay (impasse)</p> <p>Matricule 4854-05-2141-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 1970</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.EUTR.0595.08		
	<p>Adresse 960 - Eugène-Tremblay (impasse)</p> <p>Matricule 4854-05-2141-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 1970</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.EUTR.0960.01		
	<p>Adresse 650 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4855-21-3021-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Collège Antoine-Girouard. Anc. Séminaire de St-Hyacinthe (1811), comprend la chapelle St-Antoine-de-Padoue, 1926 (640, Girouard Est).</p>	<p>Année construction vers 1929</p> <p>Typologie architecturale Immeuble institutionnel</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
N° photo 2013.54048.GIRE.0650.01.03		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 630 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-07-3862-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Collège Saint-Maurice</p>	<p>Année construction Vers 1994</p> <p>Typologie architecturale Immeuble institutionnel</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale</p>
<p>N° photo 2013.54048.GIRO.0630.01</p>		
	<p>Adresse 650 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-07-3861-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Résidence Marie-Rivier</p>	<p>Année construction Vers 1994</p> <p>Typologie architecturale Immeuble institutionnel</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale</p>
<p>N° photo 2013.54048.GIRO.0650.08</p>		
	<p>Adresse 2110 - Mailhot (avenue)</p> <p>Matricule 4754-88-4519-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires maison pour personnes en difficulté</p>	<p>Année construction vers 2006</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.MAIL.2110.08</p>		
	<p>Adresse 2130 - Mailhot (avenue)</p> <p>Matricule 4754-88-1540-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires association civique et sociale</p>	<p>Année construction vers 2009</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.MAIL.2130.01</p>		
	<p>Adresse 2150 - Mailhot (avenue)</p> <p>Matricule 4754-88-0476-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Centre de la Petite Enfance</p>	<p>Année construction vers 2004</p> <p>Typologie architecturale Immeuble commercial</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.MAIL.2150.02</p>		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.PRAT.1905.01</p>	<p>Adresse 1905 - Pratte (avenue)</p> <p>Matricule 4854-18-6477-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 2009</p> <p>Typologie architecturale Immeuble institutionnel</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.PRAT.1925.08</p>	<p>Adresse 1925 - Pratte (avenue)</p> <p>Matricule 4854-18-0889-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Abrite l'Office municipale d'habitation.</p>	<p>Année construction vers 1905</p> <p>Typologie architecturale Immeuble institutionnel</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
 <p>N° photo 2013.54048.PRAT.1955.01</p>	<p>Adresse 1955 - Pratte (avenue)</p> <p>Matricule 4854-09-5427-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires CHSLD</p>	<p>Année construction vers 1995</p> <p>Typologie architecturale Immeuble institutionnel</p> <p>Unité de paysage 2.1. Institutions</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.DELO.1087.08</p>	<p>Adresse 1087 - Delorme (rue)</p> <p>Matricule 4754-85-3670-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Maison jumelée. Architecture contemporaine.</p>	<p>Année construction vers 2012</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.2. Industries</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.DELO.1087.08</p>	<p>Adresse 1089 - Delorme (rue)</p> <p>Matricule 4754-85-4465-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Maison jumelée. Architecture contemporaine.</p>	<p>Année construction vers 2012</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.2. Industries</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.DELO.1095.01</p>	<p>Adresse 1095 - Delorme (rue)</p> <p>Matricule 4754-85-9525-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Immeuble industriel, ancienne chaufferie et cheminée</p>	<p>Année construction vers 1920</p> <p>Typologie architecturale Immeuble industriel</p> <p>Unité de paysage 2.2. Industries</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.DELO.1255.08</p>	<p>Adresse 1255 - Delorme (rue)</p> <p>Matricule 4754-85-3205-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Ancienne usine Goodyear</p>	<p>Année construction vers 1920</p> <p>Typologie architecturale Immeuble industriel</p> <p>Unité de paysage 2.2. Industries</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.LAFR.1500.02</p>	<p>Adresse 1500 - Laframboise (boulevard)</p> <p>Matricule 4754-84-7453-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Industrie</p>	<p>Année construction vers 1910</p> <p>Typologie architecturale Immeuble industriel</p> <p>Unité de paysage 2.2. Industries</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.LAFR.1700.01</p>	<p>Adresse 1650 - 1700 Laframboise (boulevard)</p> <p>Matricule 4754-74-7982-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Immeuble industriel</p> <p>Unité de paysage 2.2. Industries</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0505.02</p>	<p>Adresse 505 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4854-38-4538-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Maison pour personnes retraitées.</p>	<p>Année construction vers 1989</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>


Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe


 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0605.06</p>	<p>Adresse 605 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4854-38-5776-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Station de pompage Pratte</p>	<p>Année construction vers 1985</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0675.02</p>	<p>Adresse 675 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4854-39-6706-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 2009</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0695.01</p>	<p>Adresse 695 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4854-39-7624-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1989</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0715.01</p>	<p>Adresse 715 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4854-39-8442-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1989</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0735.01</p>	<p>Adresse 735 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4854-39-9260-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1990</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>


Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe


 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0755.01</p>	<p>Adresse 755 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4854-49-0078-0-000-0000 1439927</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 2011</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.</p>	<p>Adresse 801 - ? Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule Cadastre</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Résidence récente sans numéro civique, située entre le 755 et le 857.</p>	<p>Année construction 2013</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0515.08</p>	<p>Adresse 515 - 525 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4854-37-0592-0-000-0000 1439230</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1930</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0544.01</p>	<p>Adresse 544 - 550 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4854-28-3402-0-000-0000 1439179, 3271838</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1944</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0545.02</p>	<p>Adresse 545 - 555 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4854-27-9571-0-000-0000 1439231</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1935</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>


Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	Adresse	569 - Girouard Ouest (rue)	Année construction	vers 1946
	Matricule	4854-27-8060-0-000-0000	Cadastre	1439240
	Secteur de PIIA	2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)	Typologie architecturale	Bâtiment à toit plat
	Commentaires		Unité de paysage	2.3. Girouard Est
			Évaluation patrimoniale	Aucune
	N° photo	2013.54048.GIRO.0569.01		






	Adresse	575 - Girouard Ouest (rue)	Année construction	vers 1946
	Matricule	4854-27-7653-0-000-0000	Cadastre	1439239
	Secteur de PIIA	2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)	Typologie architecturale	Bâtiment à toit plat
	Commentaires		Unité de paysage	2.3. Girouard Est
			Évaluation patrimoniale	Aucune
	N° photo	2013.54048.GIRO.0569.01		

	Adresse	579 - Girouard Ouest (rue)	Année construction	vers 1946
	Matricule	4854-27-7347-0-000-0000	Cadastre	1439238
	Secteur de PIIA	2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)	Typologie architecturale	Bâtiment à toit plat
	Commentaires		Unité de paysage	2.3. Girouard Est
			Évaluation patrimoniale	Aucune
	N° photo	2013.54048.GIRO.0579.01		






	Adresse	585 - Girouard Ouest (rue)	Année construction	vers 1946
	Matricule	4854-27-7040-0-000-0000	Cadastre	1439237
	Secteur de PIIA	2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)	Typologie architecturale	Bâtiment à toit plat
	Commentaires		Unité de paysage	2.3. Girouard Est
			Évaluation patrimoniale	Aucune
	N° photo	2013.54048.GIRO.0579.01		

	Adresse	589 - Girouard Ouest (rue)	Année construction	vers 1946
	Matricule	4854-27-6734-0-000-0000	Cadastre	1439236
	Secteur de PIIA	2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)	Typologie architecturale	Bâtiment à toit plat
	Commentaires		Unité de paysage	2.3. Girouard Est
			Évaluation patrimoniale	Aucune
	N° photo	2013.54048.GIRO.0589.01		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0590.01</p>	<p>Adresse 590 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-07-3861-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Boiseries au niveau de la saillie avant</p>	<p>Année construction vers 1994</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0589.01</p>	<p>Adresse 595 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-27-6427-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1946</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0605.01</p>	<p>Adresse 605 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-26-5785-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Tourelle</p>	<p>Année construction vers 1907</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0621.08</p>	<p>Adresse 613 - 637 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-26-3761-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires En travaux lors de notre passage</p>	<p>Année construction vers 1900</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0653.08</p>	<p>Adresse 653 - 661 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-26-2638-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Boiseries, tourelle</p>	<p>Année construction vers 1910</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0681.02</p>	<p>Adresse 681 - 683 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-26-1319-0-001-0001</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires 2006 ?</p>	<p>Année construction vers 2006</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0695.01</p>	<p>Adresse 695 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-26-0506-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Fronton, tourelle</p>	<p>Année construction vers 1935</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0705.01</p>	<p>Adresse 705 - 711 Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-15-9275-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1935</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0719.08</p>	<p>Adresse 719 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-15-8051-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Boiseries, tourelle</p>	<p>Année construction vers 1895</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0725.02</p>	<p>Adresse 725 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-15-6523-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Tourelles, boiseries</p>	<p>Année construction vers 1900</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0730.08</p>	<p>Adresse 730 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-15-4081-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1439366</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Boiseries décoratives</p>	<p>Année construction vers 1872</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0740.03</p>	<p>Adresse 740 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-15-2961-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1439367</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRO.0767.01</p>	<p>Adresse 767 - Girouard Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4854-15-4804-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1439918</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1900</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.3. Girouard Est</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.ARIS.1515.08</p>	<p>Adresse 1515 - 1525 Aristide (avenue)</p> <p>Matricule 4855-42-4942-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1701288</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1938</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.ARIS.1520.08</p>	<p>Adresse 1520 - 1540 Aristide (avenue)</p> <p>Matricule 4855-42-7580-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1701045</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1939</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 1535 - 1545 Aristide (avenue)</p> <p>Matricule 4855-42-3651-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1948</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.ARIS.1535.08		
	<p>Adresse 1555 - 1575 Aristide (avenue)</p> <p>Matricule 4855-42-2459-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Maison Boomtown</p>	<p>Année construction vers 1915</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.ARIS.1565.08		
	<p>Adresse 1560 - Aristide (avenue)</p> <p>Matricule 4855-42-6289-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.ARIS.1560.01		
	<p>Adresse 1620 - 1630 Aristide (avenue)</p> <p>Matricule 4855-42-4998-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.ARIS.1620.08		
	<p>Adresse 1625 - Aristide (avenue)</p> <p>Matricule 4855-42-1268-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.ARIS.1625.02		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.ARIS.1645.02</p>	<p>Adresse 1645 - 1655 Aristide (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4855-32-9383-0-000-0000 1701283</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1960</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.ARIS.1650.02</p>	<p>Adresse 1650 - Aristide (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4855-43-3408-0-000-0000 1701048</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.ARIS.1670.01</p>	<p>Adresse 1670 - Aristide (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4855-43-1819-0-000-0000 1701049</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1963</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.ARIS.1675.01</p>	<p>Adresse 1675 - Aristide (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4855-32-7893-0-000-0000 1701282</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1960</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.ARIS.1680.01</p>	<p>Adresse 1680 - Aristide (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4855-43-0330-0-000-0000 1701050</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1966</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.ARIS.1685.01</p>	<p>Adresse 1685 - Aristide (avenue)</p> <p>Matricule 4855-33-6304-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1960</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GAUC.0610.02</p>	<p>Adresse 610 - 640 Gaucher (impasse)</p> <p>Matricule 4855-51-1213-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1912</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GAUC.0645.02</p>	<p>Adresse 645 - 655 Gaucher (impasse)</p> <p>Matricule 4855-40-9794-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.1020.02</p>	<p>Adresse 1020 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4855-42-8762-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1935</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.1030.08</p>	<p>Adresse 1030 - 1050 Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4855-42-9576-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.1060.08</p>	<p>Adresse 1060 - 1070 Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4855-42-9098-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.1075.02</p>	<p>Adresse 1075 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4855-62-4497-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Dans le cimetière, boiseries sur les rives du toit et au niveau de la galerie</p>	<p>Année construction vers 1935</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.1080.08</p>	<p>Adresse 1080 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4855-53-0612-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1979</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.1118.02</p>	<p>Adresse 1118 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4855-53-1836-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1900</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.1505.13.02</p>	<p>Adresse 1505 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4855-66-5142-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Cimetière (intérêt paysager) mais bâtiment avec peu d'intérêt architectural</p>	<p>Année construction N/D</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>


Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe


 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0857.08</p>	<p>Adresse 855 - 857 Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4855-40-4448-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Demi-croupes, fenêtres cintrées</p>	<p>Année construction vers 1920</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0865.02</p>	<p>Adresse 865 - 875 Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4855-40-5562-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1869</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0885</p>	<p>Adresse 885 - 895 Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4855-40-6174-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1930</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0900.01</p>	<p>Adresse 900 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4855-31-7193-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Manufacture Casavant</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Immeuble industriel</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0905.08</p>	<p>Adresse 905 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule 4855-40-7189-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Excellente authenticité : toute en bois et tôle à la canadienne</p>	<p>Année construction vers 1873</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>


Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe


 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0911.02</p>	<p>Adresse 911 - 915 Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4855-41-6118-0-000-0000 1701955</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Très transformée.</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0931.02</p>	<p>Adresse 931 - 935 Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4855-41-6930-0-000-0000 1701953</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0940.02</p>	<p>Adresse 940 - 944 Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4855-41-4177-0-000-0000 1701292</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Boiseries, solariums</p>	<p>Année construction vers 1909</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0950.01</p>	<p>Adresse 950 - Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4855-41-5198-0-000-0000 1701291</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Largement rénové; l'ancienneté est à peine visible, et ce, grâce à la corniche en bois.</p>	<p>Année construction vers 1913</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GIRE.0961.08</p>	<p>Adresse 961 - 965 Girouard Est (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4855-41-7451-0-000-0000 1701951</p> <p>Secteur de PIIA 2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)</p> <p>Commentaires Boomtown</p>	<p>Année construction vers 1930</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 2.4. Village Casavant</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>


Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	Adresse	970 - Girouard Est (rue)	Année construction	vers 1929
	Matricule	4855-42-5915-0-000-0000	Cadastre	1701290
	Secteur de PIIA	2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)	Typologie architecturale	Maison à mansarde
	Commentaires		Unité de paysage	2.4. Village Casavant
			Évaluation patrimoniale	Moyenne
N° photo 2013.54048.GIRE.0970.02				






	Adresse	980 - 990 Girouard Est (rue)	Année construction	vers 1914
	Matricule	4855-42-7033-0-000-0000	Cadastre	1701289
	Secteur de PIIA	2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)	Typologie architecturale	Bâtiment à toit plat
	Commentaires		Unité de paysage	2.4. Village Casavant
			Évaluation patrimoniale	Moyenne
N° photo 2013.54048.GIRE.0980.08				

	Adresse	1625 - Vézina (avenue)	Année construction	vers 2007
	Matricule	4855-53-2857-0-001-0001	Cadastre	3936750-PC, 3936751
	Secteur de PIIA	2. Rue Girouard Centre-Ville (annexe XII)	Typologie architecturale	Maison de banlieue
	Commentaires		Unité de paysage	2.4. Village Casavant
			Évaluation patrimoniale	Aucune
N° photo 2013.54048.VEZI.1625.08				






	Adresse	15715 - Saint-Michel (avenue)	Année construction	vers 1945
	Matricule	4753-74-2478-0-000-0000	Cadastre	1296575
	Secteur de PIIA	3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)	Typologie architecturale	Cottage avec toit à versants droits
	Commentaires		Unité de paysage	3.1. Précieux-Sang
			Évaluation patrimoniale	Moyenne
N° photo 2013.54048.SMIC.15715.01				

	Adresse	2010 - 2020 Saint-Pierre Ouest (rue)	Année construction	vers 1870
	Matricule	4753-85-9863-0-000-0000	Cadastre	1298637
	Secteur de PIIA	3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)	Typologie architecturale	Villa et résidence éclectique
	Commentaires		Unité de paysage	3.1. Précieux-Sang
			Évaluation patrimoniale	Moyenne
N° photo 2013.54048.SPIO.2010.01				






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2030.02</p>	<p>Adresse 2030 - 2040 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-85-7858-0-000-0000</p> <p>Cadastre 3112878, 1298638</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1925</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2055.01</p>	<p>Adresse 2055 - 2095 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-85-7410-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1298662</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 1963</p> <p>Typologie architecturale Immeuble commercial</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2080.08</p>	<p>Adresse 2080 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-85-5348-0-001-0001</p> <p>Cadastre 2056796-PC, 1299133</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1977</p> <p>Typologie architecturale Immeuble commercial</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2105.02</p>	<p>Adresse 2105 - 2119 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-85-3005-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1298670</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1899</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2125.02</p>	<p>Adresse 2125 - 2135 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-84-1799-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1298669</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1930</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 2145 - 2155 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-84-0491-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1936</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2145.02		
	<p>Adresse 2170 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-75-6027-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1969</p> <p>Typologie architecturale Immeuble commercial</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2170.08		
	<p>Adresse 2175 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-74-8092-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1953</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2175.01		
	<p>Adresse 2190 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-75-4019-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires Arts & Crafts</p>	<p>Année construction vers 1928</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2190.01		
	<p>Adresse 2195 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-74-6284-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2195.02		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 2200 - 2204 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-75-2314-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1298706</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1950</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
	<p>Adresse 2205 - 2215 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-74-1564-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1296576</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1950</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
	<p>Adresse 2210 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-65-9805-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1298705</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1812</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
	<p>Adresse 2225 - 2255 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-74-0748-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1296577</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
	<p>Adresse 2250 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-64-7394-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2670677, 1298715</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1952</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 2270 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-64-5380-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2270.08		
	<p>Adresse 2285 - 2295 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-64-9239-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2285.01		
	<p>Adresse 2300 - 2310 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-64-2560-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1900</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2300.01		
	<p>Adresse 2305 - 2307 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-64-6123-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2305.01		
	<p>Adresse 2325 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-64-5504-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1943</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2325.01		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2380.02</p>	<p>Adresse 2380 – Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-54-9258-0-000-0000 4361753-PC, 4361755</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires Cachée sur la propriété du 2440.</p>	<p>Année construction vers 2009</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2385.01</p>	<p>Adresse 2385 – 2395 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-63-3696-0-000-0000 1296816</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1868</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2400.01</p>	<p>Adresse 2400 – Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-54-8929-0-000-0000 4361753-PC, 4361754</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires Revêtement de pierre, lucarnes à fronton, colonnes et balcon, tôle sur la toiture</p>	<p>Année construction vers 1875</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2405.01</p>	<p>Adresse 2405 – Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-63-1476-0-000-0000 1297853</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1925</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2415.01</p>	<p>Adresse 2415 – Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-63-0564-0-000-0000 1297855</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1947</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2440.01</p>	<p>Adresse 2440 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-54-5406-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires Arts & Crafts</p>	<p>Année construction vers 1931</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2445.01</p>	<p>Adresse 2445 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-53-9246-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1907</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2450.01</p>	<p>Adresse 2450 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-53-4094-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires Courant cubique, bâtiment secondaire d'intérêt à l'arrière</p>	<p>Année construction vers 1921</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2460.01</p>	<p>Adresse 2460 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-53-1169-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires 3 étages. Devant l'église.</p>	<p>Année construction vers 1895</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2465.01</p>	<p>Adresse 2465 - 2475 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-53-7530-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1930</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2485.01</p>	<p>Adresse 2485 – 2495 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-53-6220-0-000-0000 1297862</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1923</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2540.02</p>	<p>Adresse 2540 – 2550 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-43-8545-0-000-0000 1298718</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2560.01</p>	<p>Adresse 2560 – 2570 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-43-7133-0-000-0000 1298727</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1938</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2565.08</p>	<p>Adresse 2565 – Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-52-4778-0-000-0000 1937001</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires Église Précieux-Sang-de-Notre-Seigneur-Jésus-Christ. Plan de l'architecte Joseph Arthur Karch</p>	<p>Année construction En 1938-1939</p> <p>Typologie architecturale Immeuble institutionnel</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2567.01</p>	<p>Adresse 2567 – 2569 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-42-9462-0-000-0000 1297868</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1938</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2571.02</p>	<p>Adresse 2571 - 2577 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-42-8251-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2580.01</p>	<p>Adresse 2580 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-43-5415-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1950</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2600.08</p>	<p>Adresse 2600 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-42-3188-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1893</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2605.01</p>	<p>Adresse 2605 - 2635 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-42-6233-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2630.08</p>	<p>Adresse 2630 - 2640 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-42-1266-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2645.01</p>	<p>Adresse 2645 – Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-42-5021-0-000-0000 1297871</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1957</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2650.01</p>	<p>Adresse 2648 – 2650 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-32-9445-0-000-0000 1298721</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1875</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2665.02</p>	<p>Adresse 2665 – Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-42-3205-0-000-0000 1297877, 1297876</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1950</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2670.01</p>	<p>Adresse 2670 – Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-32-7524-0-000-0000 1298720</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires Arts & Crafts</p>	<p>Année construction vers 1974</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2675.01</p>	<p>Adresse 2675 – Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-41-1787-0-000-0000 1297878</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 2700 - 2702 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-32-5805-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1952</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2700.01		
	<p>Adresse 2705 - 2715 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-41-0376-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1938</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2705.02		
	<p>Adresse 2719 - 2725 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-31-8863-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1923</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2719.01		
	<p>Adresse 2755 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-31-7155-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1950</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2755.01		
	<p>Adresse 2770 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-31-4086-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.2770.01		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2785.01</p>	<p>Adresse 2785 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-31-5944-0-000-0000 1297888</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1956</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2792.01</p>	<p>Adresse 2792 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-31-1866-0-000-0000 1298723</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1964</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.1. Précieux-Sang</p> <p>Évaluation patrimoniale</p>
 <p>N° photo 2013.54048.DESR.15725.08</p>	<p>Adresse 15725 - Desrosiers (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-20-2340-0-000-0000 1297914</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1962</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GING.15305.01</p>	<p>Adresse 15305 - Gingras (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4652-59-7017-0-000-0000 1298772</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1986</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GING.15325.08</p>	<p>Adresse 15325 - Gingras (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4652-58-6593-0-000-0000 1298773</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1962</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 15330 - Gingras (avenue)</p> <p>Matricule 4652-69-1007-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1964</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.GING.15330.01		
	<p>Adresse 15345 - Gingras (avenue)</p> <p>Matricule 4652-58-9957-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1961</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.GING.15345.01		
	<p>Adresse 15350 - Gingras (avenue)</p> <p>Matricule 4652-68-4368-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1964</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.GING.15350.01		
	<p>Adresse 15365 - Gingras (avenue)</p> <p>Matricule 4652-68-1043-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1965</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.GING.15365.01		
	<p>Adresse 15385 - Gingras (avenue)</p> <p>Matricule 4652-68-2324-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1967</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.GING.15385.01		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.HUBE.15715.01</p>	<p>Adresse 15715 - Hubert (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4752-19-0054-0-000-0000 1298730</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1997</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.LAFL.15715.01</p>	<p>Adresse 15715 - Laflamme (boulevard)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-31-3023-0-000-0000 2611407, 1297901</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1960</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.LEMI.15315.01</p>	<p>Adresse 15315 - Lemieux (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4652-79-9389-0-000-0000 1298756</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1980</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.LEMI.15325.01</p>	<p>Adresse 15325 - Lemieux (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4652-79-6382-0-000-0000 1298761</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1963</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.LEMI.15330.01</p>	<p>Adresse 15330 - Lemieux (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 4652-89-2391-0-000-0000 1298757</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires Architecture moderne</p>	<p>Année construction vers 1963</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 15345 - Lemieux (avenue)</p> <p>Matricule 4652-79-8262-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1973</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.LEMI.15345.01</p>		
	<p>Adresse 15355 - Lemieux (avenue)</p> <p>Matricule 4652-79-9746-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1988</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.LEMI.15355.01</p>		
	<p>Adresse 15715 - Richelieu (avenue)</p> <p>Matricule 4652-98-7052-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1978</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.RICH.13715.08</p>		
	<p>Adresse 15555 - Roy (avenue)</p> <p>Matricule 4652-88-7019-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1984</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.ROY.15555.07</p>		
	<p>Adresse 2800 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-21-8943-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1994</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.SPIO.2800.01</p>		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2805.08</p>	<p>Adresse 2805 - 2815 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-31-1612-0-000-0000 2611406</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1880</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2820.01</p>	<p>Adresse 2820 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-21-6727-0-000-0000 1297918</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1961</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2825.01</p>	<p>Adresse 2825 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-31-0401-0-000-0000 1297897</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1960</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2835.01</p>	<p>Adresse 2835 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-20-9291-0-000-0000 1297896</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1953</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2840.01</p>	<p>Adresse 2840 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4753-21-4108-0-000-0000 1297917</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 2003</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2850.01</p>	<p>Adresse 2850 - 2880 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-20-1186-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1935</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2875.08</p>	<p>Adresse 2875 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-20-7476-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires Influence néogothique</p>	<p>Année construction vers 1870</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2900.01</p>	<p>Adresse 2900 - 2930 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-10-8264-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1950</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2935.01</p>	<p>Adresse 2935 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-20-0914-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires Maison pour personnes retraitées</p>	<p>Année construction vers 1900</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2940.08</p>	<p>Adresse 2940 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-10-6452-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1997</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2946.02</p>	<p>Adresse 2946 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-10-5848-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1297921-PC, 1299481</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1997</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2950.01</p>	<p>Adresse 2950 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-10-4038-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1297922</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1935</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2955.01</p>	<p>Adresse 2955 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4752-19-6689-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1297907</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1987</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2960.08</p>	<p>Adresse 2960 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-10-2027-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1297923</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1954</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2970.08</p>	<p>Adresse 2970 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-10-0620-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1297924</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires Arts & Crafts</p>	<p>Année construction vers 1928</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2975.01</p>	<p>Adresse 2975 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4752-19-4578-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1987</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.2980.01</p>	<p>Adresse 2980 - 2990 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-00-9213-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1925</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3125.08</p>	<p>Adresse 3125 - 3135 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4752-09-8730-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1950</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3145.01</p>	<p>Adresse 3145 - 3155 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4752-09-6518-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1946</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3175.08</p>	<p>Adresse 3175 - 3185 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4752-08-0481-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1976</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3325.01</p>	<p>Adresse 3325 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4652-98-5541-0-000-0000 1296849</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1946</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3375.01</p>	<p>Adresse 3375 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4652-98-2338-0-000-0000 1296855</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1955</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3435.01</p>	<p>Adresse 3435 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4652-88-4414-0-000-0000 1297943</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1974</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3445.01</p>	<p>Adresse 3445 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4652-88-2209-0-000-0000 1297944</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1977</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3455.01 (2)</p>	<p>Adresse 3455 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 4652-78-9503-0-000-0000 1297935</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1984</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 N° photo 2013.54048.SPIO.3505.08	Adresse 3505 - 3515 Saint-Pierre Ouest (rue) Matricule 4652-78-7303-0-000-0000 Cadastre 1297940 Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII) Commentaires	Année construction vers 1955 Typologie architecturale Maison de banlieue Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest Évaluation patrimoniale Aucune
 N° photo 2013.54048.SPIO.3525.08	Adresse 3525 - 3545 Saint-Pierre Ouest (rue) Matricule 4652-77-5394-0-000-0000 Cadastre 1297933 Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII) Commentaires	Année construction vers 1967 Typologie architecturale Maison de banlieue Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest Évaluation patrimoniale Aucune
 N° photo 2013.54048.SPIO.3555.08	Adresse 3555 - Saint-Pierre Ouest (rue) Matricule 4652-77-2684-0-000-0000 Cadastre 1297934 Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII) Commentaires	Année construction vers 1940 Typologie architecturale Bâtiment à toit plat Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest Évaluation patrimoniale Aucune
 N° photo 2013.54048.SPIO.3575.01	Adresse 3575 - Saint-Pierre Ouest (rue) Matricule 4652-77-1625-0-000-0000 Cadastre 1297949 Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII) Commentaires	Année construction vers 1960 Typologie architecturale Maison de banlieue Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest Évaluation patrimoniale Aucune
 N° photo 2013.54048.SPIO.3592.01	Adresse 3592 - Saint-Pierre Ouest (rue) Matricule 4652-68-6836-0-000-0000 Cadastre 1298767 Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII) Commentaires	Année construction vers 1969 Typologie architecturale Maison de banlieue Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest Évaluation patrimoniale Aucune






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3595.02</p>	<p>Adresse 3595 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-67-7375-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires Entreposage</p>	<p>Année construction vers 1956</p> <p>Typologie architecturale Autre</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3605.01</p>	<p>Adresse 3605 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-67-3484-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1975</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.2. La Providence Ouest</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.LEMI.15375.02</p>	<p>Adresse 15375 - Lemieux (avenue)</p> <p>Matricule 4652-89-7207-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1938</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3100.01</p>	<p>Adresse 3100 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4753-00-6002-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3120.01</p>	<p>Adresse 3120 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4752-09-1785-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1960</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 3160 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-99-7664-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires Maison pour personnes retraitées</p>	<p>Année construction N/D</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.3160.02		
	<p>Adresse 3170 - 3172 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-99-3854-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1898</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.3170.01		
	<p>Adresse 3310 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-99-1046-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1960</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.3310.13		
	<p>Adresse 3330 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-89-7839-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1961</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.3330.01		
	<p>Adresse 3410 - 3420 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-88-4385-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1925</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.3410.01		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3430.01</p>	<p>Adresse 3430 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-79-7424-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1298762</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1948</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toiture à versants droits</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3440.01</p>	<p>Adresse 3440 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-79-5611-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1298753</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 2012</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3450.01</p>	<p>Adresse 3450 - 3460 Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-79-3907-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1298754</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1938</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3470.01</p>	<p>Adresse 3470 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-79-2103-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1298755</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1931</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SPIO.3490.01</p>	<p>Adresse 3490 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-79-0500-0-000-0000</p> <p>Cadastre 1298766</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1936</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 3520 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-68-9784-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1969</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.3520.01		
	<p>Adresse 3550 - Saint-Pierre Ouest (rue)</p> <p>Matricule 4652-68-5597-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 3. Rue Saint-Pierre Ouest (annexes III et XIII)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1918</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 3.3. Saint-Pierre Ouest-Nord</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.SPIO.3550.01		
	<p>Adresse 13775 - 13785 Église (avenue de l')</p> <p>Matricule 5156-73-0209-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1944</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.EGLI.13775.08		
	<p>Adresse 14105 - 14155 Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5156-61-0251-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.GUY.14105.08		
	<p>Adresse 4925 - 4935 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-60-2427-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Maison jumelée</p>	<p>Année construction vers 1903</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.SEIG.4925.01		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.4965.01</p>	<p>Adresse 4965 - 4975 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-60-3648-0-000-0000 2038225</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1915</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.4980.01</p>	<p>Adresse 4980 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-51-8700-0-000-0000 2037536</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1948</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5000.01</p>	<p>Adresse 5000 - 5030 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-61-0900-0-000-0000 2039095</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 2002</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5005.08</p>	<p>Adresse 5005 - 5025 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-60-4769-0-000-0000 2038224</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Dépanneur</p>	<p>Année construction vers 1915</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5040.01</p>	<p>Adresse 5040 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-51-9026-0-000-0000 2037539, 2037527</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Boucherie.</p>	<p>Année construction vers 1978</p> <p>Typologie architecturale Immeuble commercial</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5070.02</p>	<p>Adresse 5070 - 5080 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-61-2537-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1865</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5075.08</p>	<p>Adresse 5075 - 5095 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-60-5097-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1908</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5105.08</p>	<p>Adresse 5105 - 5119 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-61-7024-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Ajout d'un volume à toit plat.</p>	<p>Année construction vers 1900</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5110.08</p>	<p>Adresse 5110 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-61-3663-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Saillie supprimée en façade</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5125.08</p>	<p>Adresse 5125 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-61-7843-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 2000</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5130.01</p>	<p>Adresse 5130 – Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-61-3484-0-000-0000 2037510</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1925</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5145.08</p>	<p>Adresse 5145 – Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-61-8756-0-000-0000 2037406</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1915</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5160.01</p>	<p>Adresse 5160 – Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-61-3992-0-000-0000 2037509</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5175.08</p>	<p>Adresse 5175 – Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-61-9281-0-000-0000 2037404</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1830</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5180.01</p>	<p>Adresse 5180 – Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-62-4605-0-000-0000 2037508</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Toiture en tôle traditionnelle</p>	<p>Année construction vers 1944</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5200.01</p>	<p>Adresse 5200 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-62-5228-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1865</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5205.01</p>	<p>Adresse 5205 - 5215 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-72-0714-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1910</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5220.08</p>	<p>Adresse 5220 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-62-6345-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Tôle en plaques.</p>	<p>Année construction vers 1865</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5225.01</p>	<p>Adresse 5225 - 5235 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-72-1430-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1960</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5230.02</p>	<p>Adresse 5230 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-62-7460-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Toiture en tôle traditionnelle</p>	<p>Année construction vers 1865</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>



Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5250.02</p>	<p>Adresse 5250 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-62-8278-0-000-0000 2037522</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toiture à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5255.01</p>	<p>Adresse 5255 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-72-2147-0-000-0000 2038200</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toiture à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5265.01</p>	<p>Adresse 5265 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-72-3271-0-000-0000 2038201</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1915</p> <p>Typologie architecturale Villa et résidence éclectique</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5270.02</p>	<p>Adresse 5270 - 5280 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-62-8896-0-000-0000 2037521</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1947</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5285.01</p>	<p>Adresse 5285 - 5295 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-72-3796-0-000-0000 2038196</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>

Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 N° photo 2013.54048.SEIG.5305.01	Adresse 5305 - Seigneurs Est (rue des) Matricule 5156-73-4905-0-000-0000 Cadastre 2038204 Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI) Commentaires	Année construction vers 1997 Typologie architecturale Maison de banlieue Unité de paysage 4.1. Noyau villageois Évaluation patrimoniale Aucune
 N° photo 2013.54048.SEIG.5325.08	Adresse 5325 - Seigneurs Est (rue des) Matricule 5156-73-4728-0-000-0000 Cadastre 2038202 Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI) Commentaires	Année construction vers 1919 Typologie architecturale Bâtiment à toit plat Unité de paysage 4.1. Noyau villageois Évaluation patrimoniale Faible
 N° photo 2013.54048.SEIG.5330.02	Adresse 5330 - Seigneurs Est (rue des) Matricule 5156-64-4888-0-000-0000 Cadastre 2038077 Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI) Commentaires Église de Sainte-Rosalie	Année construction vers 1870 Typologie architecturale Immeuble institutionnel Unité de paysage 4.1. Noyau villageois Évaluation patrimoniale Supérieure
 N° photo 2013.54048.SEIG.5345.01	Adresse 5345 - Seigneurs Est (rue des) Matricule 5156-73-6362-0-000-0000 Cadastre 2038590 Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI) Commentaires	Année construction vers 1910 Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise Unité de paysage 4.1. Noyau villageois Évaluation patrimoniale Moyenne
 N° photo 2013.54048.SEIG.5365.01	Adresse 5365 - Seigneurs Est (rue des) Matricule 5156-73-7780-0-000-0000 Cadastre 4302289 Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI) Commentaires	Année construction vers 1915 Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon Unité de paysage 4.1. Noyau villageois Évaluation patrimoniale Bonne





Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5390.01</p>	<p>Adresse 5390 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-74-5665-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Maison à deux logements.</p>	<p>Année construction vers 1865</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5395.01</p>	<p>Adresse 5395 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-74-8513-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1948</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5410.08</p>	<p>Adresse 5410 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-74-7197-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5415.08</p>	<p>Adresse 5415 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-74-9954-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Lucarne polygonale au sommet</p>	<p>Année construction vers 1915</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5445.08</p>	<p>Adresse 5445 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-84-1762-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1840</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5465.01</p>	<p>Adresse 5465 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-84-2474-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1950</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5470.08</p>	<p>Adresse 5470 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-75-5944-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires CHSLD. Ancienne maison traditionnelle agrandie et transformée?</p>	<p>Année construction N/D</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5485.08</p>	<p>Adresse 5485 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-84-3186-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1910</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5500.02</p>	<p>Adresse 5500 - 5510 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-75-8155-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 2009</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5515.01</p>	<p>Adresse 5515 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-84-3998-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1908</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5520.01</p>	<p>Adresse 5520 – Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-75-9563-0-000-0000 2038167</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1950</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5550.08</p>	<p>Adresse 5550 – Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-85-0775-0-000-0000 2038166</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1951</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5555.01</p>	<p>Adresse 5555 – Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-85-3527-0-000-0000 2038034</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Garage. Pas d'adresse. Avec le 5515 ?</p>	<p>Année construction N/D</p> <p>Typologie architecturale Immeuble commercial</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5570.01</p>	<p>Adresse 5570 – Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-76-9802-0-000-0000 2038152</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Éloignée de la route.</p>	<p>Année construction vers 1954</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5580.08</p>	<p>Adresse 5580 – Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-75-7288-0-000-0000 2038153</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires À côté du 5570 et derrière le 5550, cachée.</p>	<p>Année construction vers 1947</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 5585 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-85-4642-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Vaste terrain.</p>	<p>Année construction vers 1885</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
	<p>Adresse 5600 - 5610 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-86-1017-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Volume quasi identique à l'arrière. En bois</p>	<p>Année construction vers 1900</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
	<p>Adresse 5605 - 5615 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-85-5686-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Toiture à croupes</p>	<p>Année construction vers 1956</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
	<p>Adresse 5630 - 5650 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-86-1834-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Important volume à l'arrière</p>	<p>Année construction vers 1910</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
	<p>Adresse 5635 - 5645 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-86-6507-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1905</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5660.01</p>	<p>Adresse 5660 - 5680 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-86-2755-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2038149</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1920</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5675.01</p>	<p>Adresse 5675 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-86-7423-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2038094</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Très modifiée</p>	<p>Année construction vers 1930</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5690.01</p>	<p>Adresse 5690 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-86-3980-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2038155</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Garage</p>	<p>Année construction N/D</p> <p>Typologie architecturale Immeuble commercial</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5695.01</p>	<p>Adresse 5695 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-86-8247-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2038087</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1935</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5705.08</p>	<p>Adresse 5705 - 5735 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-96-0175-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2038086</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Très transformée.</p>	<p>Année construction vers 1800</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5710.01</p>	<p>Adresse 5710 - 5720 Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-87-5106-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1958</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5750.01</p>	<p>Adresse 5750 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-87-6627-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 2000</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5755.01</p>	<p>Adresse 5755 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-97-1003-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 1986</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5770.08</p>	<p>Adresse 5770 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-87-7346-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 1900</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5775.08</p>	<p>Adresse 5775 - Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule 5156-97-2325-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires L'une des rares maisons en pierre dans le secteur. Plaque de l'APMAQ</p>	<p>Année construction Vers 1840</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Supérieure</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5805.01</p>	<p>Adresse 5805 – Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-97-2356-0-000-0000 2038099</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 1961</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.SEIG.5845.01</p>	<p>Adresse 5845 – Seigneurs Est (rue des)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-97-3474-0-000-0000 2038098</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction Vers 1949</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.1. Noyau villageois</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.EGLI.13510.01</p>	<p>Adresse 13510 – Église (avenue de l')</p> <p>Matricule Cadastre 5156-55-2762-0-000-0000 2038082</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires association civique ou sociale, Chevaliers de Colomb</p>	<p>Année construction vers 1960</p> <p>Typologie architecturale Immeuble commercial</p> <p>Unité de paysage 4.2. De l'Église</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.EGLI.13515.02</p>	<p>Adresse 13515 – Église (avenue de l')</p> <p>Matricule Cadastre 5156-45-8913-0-000-0000 3144889, 2038183</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1980</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.2. De l'Église</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.EGLI.13525.02</p>	<p>Adresse 13525 – Église (avenue de l')</p> <p>Matricule Cadastre 5156-54-0793-0-000-0000 3144890</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1892</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.2. De l'Église</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>


Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe


	<p>Adresse 13530 - Église (avenue de l')</p> <p>Matricule 5156-55-5013-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1915</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.2. De l'Église</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.EGLI.13530.02		
	<p>Adresse 13535 - 13545 Église (avenue de l')</p> <p>Matricule 5156-54-2277-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1920</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.2. De l'Église</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.EGLI.13535.02		
	<p>Adresse 13540 - Église (avenue de l')</p> <p>Matricule 5156-55-6536-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1957</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.2. De l'Église</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.EGLI.13540.02		
	<p>Adresse 13555 - Église (avenue de l')</p> <p>Matricule 5156-54-5048-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Courant cubique, boiseries</p>	<p>Année construction vers 1925</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 4.2. De l'Église</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
N° photo 2013.54048.EGLI.13555.02		
	<p>Adresse 13570 - Église (avenue de l')</p> <p>Matricule 5156-54-9477-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Garderie</p>	<p>Année construction vers 1999</p> <p>Typologie architecturale Immeuble commercial</p> <p>Unité de paysage 4.2. De l'Église</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.EGLI.13570.08		


Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe


	<p>Adresse 13585 - 13599 Église (avenue de l')</p> <p>Matricule 5156-54-6731-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2038185</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1973</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.2. De l'Église</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.EGLI.13585.01</p>		
	<p>Adresse 13605 - Église (avenue de l')</p> <p>Matricule 5156-54-8414-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2038184</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1955</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.2. De l'Église</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
<p>N° photo 2013.54048.EGLI.13605.02</p>		
	<p>Adresse 13635 - Église (avenue de l')</p> <p>Matricule 5156-64-0603-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2038187</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1867</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 4.2. De l'Église</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
<p>N° photo 2013.54048.EGLI..13635.01</p>		
	<p>Adresse 13655 - Église (avenue de l')</p> <p>Matricule 5156-63-1281-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2038178</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1867</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.2. De l'Église</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
<p>N° photo 2013.54048.EGLI.13655.01</p>		
	<p>Adresse 13665 - 13685 Église (avenue de l')</p> <p>Matricule 5156-63-1844-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2038175</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1892</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.2. De l'Église</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
<p>N° photo 2013.54048.EGLI.13665.08</p>		


Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	Adresse	13695 - Église (avenue de l')	Année construction	N/D
	Matricule	5156-63-5049-0-000-0000	Cadastre	2038169
	Secteur de PIIA	4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)	Typologie architecturale	Immeuble commercial
	Commentaires		Unité de paysage	4.2. De l'Église
			Évaluation patrimoniale	Moyenne
N° photo 2013.54048.EGLI.13695.08				






	Adresse	13715 - 13725 Église (avenue de l')	Année construction	vers 1919
	Matricule	5156-63-7227-0-000-0000	Cadastre	2037525
	Secteur de PIIA	4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)	Typologie architecturale	Bâtiment à toit plat
	Commentaires		Unité de paysage	4.2. De l'Église
			Évaluation patrimoniale	Bonne
N° photo 2013.54048.EGLI.13715.01				

	Adresse	13745 - 13755 Église (avenue de l')	Année construction	vers 1955
	Matricule	5156-63-9019-0-000-0000	Cadastre	2037524
	Secteur de PIIA	4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)	Typologie architecturale	Maison avec toit à demi-croupes
	Commentaires		Unité de paysage	4.2. De l'Église
			Évaluation patrimoniale	Faible
N° photo 2013.54048.EGLI.13745.01				






	Adresse	14020 - Guy (avenue)	Année construction	vers 1877
	Matricule	5156-52-8221-0-000-0000	Cadastre	2037511
	Secteur de PIIA	4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)	Typologie architecturale	Maison traditionnelle québécoise
	Commentaires		Unité de paysage	4.3. Marquette
			Évaluation patrimoniale	Moyenne
N° photo 2013.54048.GUY.14020.01				

	Adresse	14040 - Guy (avenue)	Année construction	vers 1920
	Matricule	5156-62-0306-0-000-0000	Cadastre	2037504
	Secteur de PIIA	4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)	Typologie architecturale	Cottage avec toit à versants droits
	Commentaires		Unité de paysage	4.3. Marquette
			Évaluation patrimoniale	Moyenne
N° photo 2013.54048.GUY.14040.08				






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GUY.14060.01</p>	<p>Adresse 14060 – Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5156-62-2325-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1956</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GUY.14090.01</p>	<p>Adresse 14090 – Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5156-61-1585-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Courant cubique?</p>	<p>Année construction vers 1865</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.MARQ.5080.01</p>	<p>Adresse 5080 – Marquette (rue)</p> <p>Matricule 5156-52-4944-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Identique à la voisine</p>	<p>Année construction vers 1954</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.MARQ.5140.01</p>	<p>Adresse 5140 – Marquette (rue)</p> <p>Matricule 5156-52-6662-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Identique à la voisine</p>	<p>Année construction vers 1954</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.MARQ.5145.01</p>	<p>Adresse 5145 – Marquette (rue)</p> <p>Matricule 5156-52-9534-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1905</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 5180 - Marquette (rue)</p> <p>Matricule 5156-52-8077-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Plusieurs maisons identiques sur ce tronçon de rue</p>	<p>Année construction vers 1941</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.MARQ.5180.01		
	<p>Adresse 5185 - Marquette (rue)</p> <p>Matricule 5156-62-0848-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1951</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.MARQ.5185.01		
	<p>Adresse 5200 - Marquette (rue)</p> <p>Matricule 5156-52-9390-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Plusieurs maisons identiques sur ce tronçon de rue</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.MARQ.5200.01		
	<p>Adresse 5205 - Marquette (rue)</p> <p>Matricule 5156-62-2162-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Identique à la voisine</p>	<p>Année construction vers 1953</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.MARQ.5205.02		
	<p>Adresse 5220 - Marquette (rue)</p> <p>Matricule 5156-63-0604-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Plusieurs maisons identiques sur ce tronçon de rue</p>	<p>Année construction vers 1947</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.MARQ.5220.01		






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 5225 – Marquette (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-62-3475-0-000-0000 2037516</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Identique à la voisine</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
	<p>Adresse 5240 – Marquette (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-63-1817-0-000-0000 2038179</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Plusieurs maisons identiques sur ce tronçon de rue</p>	<p>Année construction vers 1944</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
	<p>Adresse 5245 – Marquette (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-62-4688-0-000-0000 2037515</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1983</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
	<p>Adresse 5260 – Marquette (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-63-3130-0-000-0000 2038180</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Plusieurs maisons identiques sur ce tronçon de rue</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
	<p>Adresse 5265 – Marquette (rue)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-63-5902-0-000-0000 2037520</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.3. Marquette</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.RATU.13535.01</p>	<p>Adresse 13535 - Rachel-Turgeon (avenue)</p> <p>Matricule 5156-66-3207-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction N/D</p> <p>Typologie architecturale Immeuble commercial</p> <p>Unité de paysage 4.4. Rachel-Turgeon</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.RATU.13590.02</p>	<p>Adresse 13590 - Rachel-Turgeon (avenue)</p> <p>Matricule 5156-65-7597-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1930</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 4.4. Rachel-Turgeon</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.RATU.13600.01</p>	<p>Adresse 13600 - Rachel-Turgeon (avenue)</p> <p>Matricule 5156-65-9482-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1962</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.4. Rachel-Turgeon</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.RATU.13605.01</p>	<p>Adresse 13605 - Rachel-Turgeon (avenue)</p> <p>Matricule 5156-65-6655-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1956</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.4. Rachel-Turgeon</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.RATU.13630.02</p>	<p>Adresse 13630 - Rachel-Turgeon (avenue)</p> <p>Matricule 5156-75-1161-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1951</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.4. Rachel-Turgeon</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>


Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.RATU.13635.02</p>	<p>Adresse 13635 - Rachel-Turgeon (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-75-0613-0-000-0000 2038158</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1954</p> <p>Typologie architecturale Maison à mansarde</p> <p>Unité de paysage 4.4. Rachel-Turgeon</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.RATU.13650.08</p>	<p>Adresse 13650 - Rachel-Turgeon (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-75-4029-0-000-0000 2038160</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1877</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.4. Rachel-Turgeon</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.RATU.13665.02</p>	<p>Adresse 13665 - Rachel-Turgeon (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-75-3301-0-000-0000 2038162</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1930</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 4.4. Rachel-Turgeon</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GUY.14205.08</p>	<p>Adresse 14205 - Guy (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-60-6383-0-000-0000 2038233</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1945</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GUY.14210.02</p>	<p>Adresse 14210 - Guy (avenue)</p> <p>Matricule Cadastre 5156-61-9510-0-000-0000 2037409</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1905</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>






Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

 <p>N° photo 2013.54048.GUY.14225.08</p>	<p>Adresse 14225 - Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5156-60-7466-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1905</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GUY.14230.08</p>	<p>Adresse 14230 - Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5156-70-1292-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires 1970 ?</p>	<p>Année construction vers 1970</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GUY.14245.01</p>	<p>Adresse 14245 - 14255 Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5156-60-8450-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1952</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GUY.14250.08</p>	<p>Adresse 14250 - Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5156-70-2777-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1895</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
 <p>N° photo 2013.54048.GUY.14265.01</p>	<p>Adresse 14265 - 14271 Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5156-60-9737-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 2007</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>




Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 14270 - Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5156-70-4262-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2037436</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1905</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
<p>N° photo 2013.54048.GUY.14270.08</p>		
	<p>Adresse 14285 - Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5156-70-1422-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2038231</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1905</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
<p>N° photo 2013.54048.GUY.14285.08</p>		
	<p>Adresse 14290 - Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5156-70-5344-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2037435</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1877</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
<p>N° photo 2013.54048.GUY.14290.08</p>		
	<p>Adresse 14310 - Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5156-70-7440-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2037434</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 2009</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
<p>N° photo 2013.54048.GUY.14310.01</p>		
	<p>Adresse 14315 - Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5155-79-3997-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2038245</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1890</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
<p>N° photo 2013.54048.GUY.14315.01</p>		

Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 14320 - Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5156-70-8320-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1877</p> <p>Typologie architecturale Maison traditionnelle québécoise</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Bonne</p>
N° photo 2013.54048.GUY.14320.01		
	<p>Adresse 14325 - Guy (avenue)</p> <p>Matricule 5155-79-5383-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1953</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à demi-croupes</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.GUY.14325.01		
	<p>Adresse 14200 - Lambert-Grenier (avenue)</p> <p>Matricule 5156-71-3597-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Courant cubique ?</p>	<p>Année construction vers 1940</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>
N° photo 2013.54048.LAGR.14200.01		
	<p>Adresse 14203 - 14205 Lambert-Grenier (avenue)</p> <p>Matricule 5156-71-1263-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 2009</p> <p>Typologie architecturale Maison de banlieue</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
N° photo 2013.54048.LAGR.14203.01		
	<p>Adresse 14210 - 14220 Lambert-Grenier (avenue)</p> <p>Matricule 5156-71-5478-0-000-0000</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1949</p> <p>Typologie architecturale Bâtiment à toit plat</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
N° photo 2013.54048.LAGR.14210.01		

Caractérisation des secteurs patrimoniaux de Saint-Hyacinthe

	<p>Adresse 14215 - 14225 Lambert-Grenier (avenue)</p> <p>Matricule 5156-71-2044-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2037407</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires Courant cubique ?</p>	<p>Année construction N/D</p> <p>Typologie architecturale Maison avec toit à pavillon</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Moyenne</p>
	<p>Adresse 14230 - Lambert-Grenier (avenue)</p> <p>Matricule 5156-71-7360-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2038213</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1953</p> <p>Typologie architecturale Immeuble commercial</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Aucune</p>
	<p>Adresse 14235 - Lambert-Grenier (avenue)</p> <p>Matricule 5156-71-3430-0-000-0000</p> <p>Cadastre 2037408</p> <p>Secteur de PIIA 4. Sainte-Rosalie (Annexe XXXVI)</p> <p>Commentaires</p>	<p>Année construction vers 1877</p> <p>Typologie architecturale Cottage avec toit à versants droits</p> <p>Unité de paysage 4.5. Guy</p> <p>Évaluation patrimoniale Faible</p>