

PLAN D'ACTION DE LA VILLE DE SAINT-HYACINTHE 2008-2010

En référence à la POLITIQUE DU PATRIMOINE DE LA MRC DES MASKOUTAINS

Note : Les actions sont classifiées à partir de 4 axes d'intervention inspirés de la Politique du patrimoine de la MRC des Maskoutains

A. CONNAÎTRE NOTRE PATRIMOINE (Rechercher, documenter, inventorier)

OBJECTIFS	MOYENS	ACTIONS ¹	RESPONSABLES/ COLLABORATEURS	PRIORITÉ
CRÉER UN RÉPERTOIRE DE TOUS LES ÉLÉMENTS PATRIMONIAUX MASKOUTAINS.	Réaliser un inventaire exhaustif de tous les biens, bâtiments et sites d'intérêt patrimonial.	Actualiser l'inventaire des bâtiments patrimoniaux du Saint-Hyacinthe historique. (6) (En partant des inventaires suivants : Diane Viau 1988 Lavoie et Picotte – 1994)	Urbanisme et Consultants/ SDL et MRC	1
DÉVELOPPER LES CONNAISSANCES PAR DES RECHERCHES SUR LE PATRIMOINE.	Favoriser l'implantation de projets de recherche de niveau universitaire reliés à l'histoire régionale.	Faire une liste des sujets et domaines de recherche possibles. (5)	Urbanisme et Consultants/ SDL et MRC	1
		Faire connaître nos besoins en recherche auprès des responsables d'institutions en éducation. (5)		1

¹ On retrouve entre parenthèses la référence aux objectifs du plan d'action régional de la Politique du patrimoine de la MRC des Maskoutains

B. SENSIBILISER À NOTRE PATRIMOINE

(Éduquer, s'approprier, diffuser)

OBJECTIFS	MOYENS	ACTIONS	RESPONSABLES/ COLLABORATEURS	PRIORITÉ
FAVORISER LA DIFFUSION DE L'INFORMATION EN RAPPORT AVEC LE PATRIMOINE.	Utiliser les outils de diffusion municipaux pour faire connaître le patrimoine.	Insérer une chronique du patrimoine dans le bulletin municipal (2) et sur le site web.	Communications et Urbanisme / SDL	2
		Créer une section concernant les programmes et la réglementation en rapport avec le patrimoine dans le site Internet de la Ville (1) <i>Ex. : PIIA, PPU</i>		2
		Créer un guide de rénovation des façades. (11)		3
SOUTENIR L'INTÉRÊT ET L'ACTION DES INTERVENANTS DE NOTRE MILIEU DANS LE DOMAINE DU PATRIMOINE.	Consolider le partenariat des ressources (ex. organismes) oeuvrant dans le domaine patrimonial.	Impliquer le Centre d'histoire et la Société du patrimoine religieux dans tous les dossiers concernant leur mandat sur le territoire. (5)	SDL / Organismes cités	1
		Voir à stabiliser la structure organisationnelle de la Société du patrimoine religieux pour en assurer la survie. (5)	SDL / Société du patrimoine religieux	2
CRÉER UN INTÉRÊT POUR LE PATRIMOINE AUPRÈS DE DIVERSES CLIENTÈLES.	Intéresser les jeunes au patrimoine.	Intéresser la clientèle scolaire au patrimoine en établissant un plan d'action avec la C.S.S.H. et les institutions privées. (4)	SDL / Écoles	2
	Intéresser la population au patrimoine et à l'histoire locale.	Structurer un circuit animé (personnages, costumes, textes, etc.) de facture patrimoniale se tenant dans les lieux historiques de Saint-Hyacinthe. (3)	Conseil de la culture et SDL / Organismes du milieu	1
AMENER LES CITOYENS À S'APPROPRIER LE PATRIMOINE BÂTI.	Privilégier le Saint-Hyacinthe historique comme lieu d'intervention.	Reconnaître visuellement le périmètre géographique du Saint-Hyacinthe historique par une signalisation distinctive. (16)	Urbanisme / SDC et SDL	Amorcé
		Apporter un soutien technique et administratif à la SDC et au BTC dans leurs efforts d'animation à saveur patrimoniale dans le centre-ville. (21)	SDL / Autres services de la Ville	2

C. PROTÉGER NOTRE PATRIMOINE

(Réglementer, intervenir)

OBJECTIFS	MOYENS	ACTIONS	RESPONSABLES/ COLLABORATEURS	PRIORITÉ
ASSURER LA PROTECTION DU PATRIMOINE IMMOBILIER.	Édifices religieux : produire un document d'orientation sur l'évaluation et la réaffectation des édifices religieux maskoutains	Faire notre évaluation des églises. (9) Déterminer les possibilités de réaffectation. (12)	Urbanisme et Conseil de la culture / SDL et Commission patrimoine	1
	Autres édifices : identifier les éléments patrimoniaux les plus importants.	Élaborer des outils d'analyse permettant d'évaluer la valeur patrimoniale d'un bâtiment. (9) Évaluer les possibilités de citation d'édifices patrimoniaux tout en prévoyant une assistance financière. (9)	Urbanisme, Conseil de la culture et Commission patrimoine/ SDL	2
	Légiférer dans le domaine du patrimoine immobilier	Réviser la réglementation municipale dans le domaine patrimonial. (10) Mettre sur pied un programme de subvention compensant la hausse des impôts fonciers résultant de travaux de rénovation sur des bâtiments de nature patrimoniale. (10) <i>Ex. : Crédit de taxes au centre-ville</i>	Urbanisme Urbanisme et Finances	2 Amorcé
ASSURER LA PROTECTION DU PATRIMOINE MOBILIER.	Trouver un site d'entreposage adéquat pour le patrimoine mobilier. (Relier l'évaluation de ces besoins à l'élaboration du projet de musée régional)	Évaluer les besoins en entreposage du patrimoine mobilier. (18)	SDL et Conseil de la culture/ Organismes patrimoniaux du milieu	2
		Repérer les lieux pouvant servir à l'entreposage du patrimoine mobilier. (18)		2
		Aménager un site d'entreposage pour la conservation d'objets ayant une valeur patrimoniale. (18)		3
SE PRÉOCCUPER DE L'ART PUBLIC.	Garantir la protection et/ou la restauration des œuvres d'art public.	Actualiser l'inventaire des œuvres d'art public.	SDL, Conseil de la culture et consultants / Travaux publics	1
		Réfaire le parcours d'art public.		
		Actualiser les documents explicatifs concernant l'art public	Communications / Conseil de la culture et SDL	1
		Vérifier l'état de conservation des œuvres d'Art public.	SDL, Conseil de la culture et consultants / Travaux publics	1
		Procéder à la restauration des œuvres d'Art public qui en ont besoin.	SDL / Travaux publics	1
Planifier l'entretien régulier des œuvres d'Art public.	2			

D. METTRE EN VALEUR NOTRE PATRIMOINE

(Exposer, montrer, souligner, exhiber)

OBJECTIFS	MOYENS	ACTIONS	RESPONSABLES/ COLLABORATEURS	PRIORITÉ
METTRE EN VALEUR LES LIEUX PATRIMONIAUX.	Identifier les lieux patrimoniaux par des panneaux.	Réactualiser les panneaux patrimoniaux installés dans le Saint-Hyacinthe historique. (3)	Urbanisme, Conseil de la culture, SDL / Travaux publics	Amorcé
		Réaliser une deuxième série de panneaux patrimoniaux dans l'axe de la rue Girouard. (3)		Amorcé
		Concevoir une première série de panneaux patrimoniaux distinctifs présentant les principaux personnages historiques qui ont donné leur nom à des parcs et édifices municipaux. (3)		Amorcé
	Mettre visuellement en évidence les lieux patrimoniaux.	Créer un programme d'éclairage distinctif mettant en valeur les bâtiments et monuments d'intérêt patrimonial.	Urbanisme / SDL	3
FAIRE CONNAÎTRE LES LIEUX PATRIMONIAUX.	Documenter les lieux patrimoniaux par des publications.	Concevoir des circuits imprimés en lien avec les panneaux patrimoniaux. (3)	SDL et Conseil de la culture	2
		Concevoir un circuit imprimé racontant des anecdotes historiques en rapport avec des lieux patrimoniaux maskoutains. (3)		3
		Concevoir un circuit imprimé sur l'architecture victorienne à Saint-Hyacinthe. (7)		3
		Concevoir un circuit imprimé sur le patrimoine religieux à Saint-Hyacinthe. (3 et 7)		3
	Présenter les lieux patrimoniaux par des médias autres que l'imprimé.	Concevoir un circuit audio-guidé dans le Saint-Hyacinthe historique. (3)		3
		Créer une section sur les lieux patrimoniaux dans le site Web de la Ville. (2)		3
FAIRE DE SAINT-HYACINTHE UNE VILLE QUI SE DISTINGUE AU NIVEAU PATRIMONIAL.	Mettre en place un établissement muséal.	Faire une étude de faisabilité visant à implanter un musée régional à Saint-Hyacinthe. (23) Ex. identifier les lieux potentiels, faire les estimés de base.	Milieu et SDL / Commission du patrimoine	Amorcé
SOULIGNER L'IMPORTANCE DE L'HISTOIRE À SAINT-HYACINTHE.	Se préoccuper de la commémoration historique.	Élaborer une banque de noms à saveur patrimoniale à des fins toponymiques. (16)	Comité de toponymie	Amorcé